

台灣民眾應該怎麼看九三閱兵？

【大公報訊】環球時報27日發表北平鋒文章〈台灣民眾應該怎麼看九三閱兵？〉。下為全文：

七天後的九三盛大閱兵舉世矚目。這次盛大閱兵，是全面推進中國式現代化進入新征程的首次閱兵，是人民軍隊奮進建軍百年的嶄新亮相，是偉大抗戰精神和偉大民族精神在新時代廣續傳承的重要體現，是堅持弘揚正確二戰史觀、堅決維護戰後國際秩序、堅定捍衛國際公平正義的鄭重宣示。對於台灣而言，這場盛大閱兵或許像一面棱鏡，折射出複雜的情感光譜：有人從中讀出震撼與榮耀，有人感受到驕傲與自豪，但民進黨當局蓄意歪

曲抗戰歷史，為「台獨」鼓噪，既是对歷史的背叛，更是对全民族奮鬥犧牲的褻瀆。

新加坡《聯合早報》8月27日發文稱，此次九三盛大閱兵對內凝聚愛國精神，對外震懾，定義「台灣回歸中國是二戰勝利成果」，並以維護二戰勝利成果的敘事來強化「台灣是中國一部分」的論述。中華兒女血脈相連，兩岸同胞骨肉相親，看到祖國擁有強大的中國人民解放軍，台灣民眾中的有識之士同樣感到自豪。台灣前「立委」蔡正元對閱兵滿懷期待，驚嘆於大陸軍事發展的神速。郭正亮更是高度評價，將其稱為人類史上最大規模閱

兵。這不僅僅是對閱兵規模和軍事裝備的讚嘆，更是对中華民族日益強大的驕傲。這支正義之師，不僅是保衛祖國的鋼鐵長城，更是維護世界和平的穩定力量。從抗日戰爭的烽火歲月到如今守護和平的堅定身影，中國始終用行動踐行着「正義必勝！和平必勝！人民必勝！」的信念，而這場盛大閱兵，正是這信念最生動的詮釋與展現。

在九三閱兵彰顯中國人民解放軍敢打必勝的精神風貌和國家強大先進軍力的特殊時刻，賴清德及「台獨」分裂分子一定會如坐針氈。他們一方面通過各種手段阻撓

兩岸交流，包括恐嚇阻撓抗戰老兵來大陸參加紀念活動。另一方面，翻炒「大陸軍事威脅」「抗中保台」等陳詞濫調，不斷增加防務預算，2026年防務預算支出佔台灣GDP的3.32%，創下歷史新高，還妄圖在2030年達到5%，其中大部分被用作對美軍購。這些謀獨分裂行為，只會讓台灣民眾置於更加危險的邊緣，讓台灣一步一步滑向深淵。

台灣「主流民意」渴望和平、穩定與發展。九三閱兵所傳遞出的維護和平、捍衛正義的信號，與台灣民眾的心聲完全一致。閱兵不是威脅，而是對和平的守護，對歷史

的尊重，展現的是中國人民解放軍捍衛國家主權安全、領土完整，有力維護世界和平穩定的堅強意志和強大實力。那些企圖分裂國家的人，終將會被正義的力量、和平的力量、人民的力量所碾壓。「7·26」「8·23」兩次罷免的結果已然證明，台灣民眾已經越來越看清賴清德的真面目。我們都是中華兒女，兩岸同屬一個中國，這是任何人、任何勢力都無法改變的事實。兩岸同胞共同銘記歷史、守護和平，堅信「正義必勝！和平必勝！人民必勝！」攜手推動兩岸關係和平發展，共創中華民族偉大復興的美好未來。

國台辦：九三閱兵將邀請台胞出席

「我們將永遠銘記台灣同胞英勇抗日的精神」



抗戰勝利80周年

繼新辦 發布會日前公

布九三閱兵活動具體安排，國務院台辦發言人朱鳳蓮27日在例行新聞發布會介紹，將邀請包括台灣同胞在內的各界代表人士出席9月3日在北京舉行的紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年大會等活動。

朱鳳蓮指出，台灣光復的歷史無可辯駁地證明台灣是中國領土不可分割的一部分。她並強調，數十萬台灣同胞慷慨赴死，用生命完成感天動地的壯舉。我們將永遠銘記台灣同胞英勇抗日的精神和為中華民族解放事業所付出的努力。

大公報記者 朱燁北京報道

據報道，近期中國國民黨在台北舉辦抗戰勝利暨台灣光復80周年紀念展，許多島內民眾觀看後表示非常感動；同時批評民進黨當局刻意淡化、否認台灣光復的歷史意義，甚至粉飾美化日本殖民統治。

朱鳳蓮就此指出，從1931年到1945年，中國人民經過長達14年艱苦卓絕的英勇鬥爭，取得抗日戰爭的偉大勝利，並使遭受日本帝國主義侵略長達50年的寶島台灣回到祖國懷抱。台灣光復回歸祖國，是包括台灣同胞在內的全體中國人民前赴後繼、浴血奮戰鑄就的偉大抗戰勝利的重要成果。

堅持正確歷史觀 堅決反對「台獨」

她表示，進入8月以來，台灣各界人士通過紀念集會、座談會、紀念展、圖片特展等方式，隆重紀念抗戰勝利與台灣光復80周年，彰顯兩岸同胞共禦外侮的歷史功績。賴清德當局刻意淡化、否認台灣光復的歷史意義，歪曲抗戰歷史，甚至粉飾美化日本殖民統治，是對中國人民抗日戰爭和世界反法西斯戰爭勝利成果的公然否認，是對兩岸同胞巨大民族犧牲的嚴重褻瀆，是典型的數典忘祖、民族叛類。

朱鳳蓮指出，從1895年日本侵佔台灣到1945年抗戰勝利、台灣光復的50年裏，具有光榮愛國主義傳統的台灣同胞懷着「與其生為降虜，不如死為義民」的愛國情懷，不畏強暴，奮起反抗，開展轟轟烈烈的抗日鬥爭，數十萬台灣同胞慷慨赴死，用生命完成感天動

地的壯舉。我們將永遠銘記台灣同胞英勇抗日的精神和為中華民族解放事業所付出的努力。希望廣大台灣同胞傳承光榮的愛國主義傳統，堅持正確的歷史觀、民族觀、國家觀，堅決反對「台獨」分裂，與大陸同胞一道，共同追求祖國統一與民族復興的美好未來。

斥民進黨卑劣 阻撓台胞參加紀念活動

針對台陸委會稱，大陸以抗戰歷史證明台灣是中國一部分，「誤導民眾、混淆國際社會認知」，朱鳳蓮說，日本發動全面侵華戰爭後，中國共產黨在民族危亡關頭高舉抗日民族統一戰線旗幟，堅持全面抗戰路線，浴血奮戰，成為堅持抗戰的中流砥柱。中國共產黨領導開闢的敵後戰場和國民黨指揮的正面戰場協力合作，形成共同抗擊日本侵略者的戰略局面，贏得抗戰勝利，並使遭受日本帝國主義侵略長達50年的寶島台灣回到祖國懷抱。台灣光復的歷史無可辯駁地證明台灣是中國領土不可分割的一部分。朱鳳蓮指出，民進黨當局蓄意歪曲抗戰歷史，其目的是為「台獨」鼓噪，既是对歷史的背叛，更是对全民族奮鬥犧牲的褻瀆。無論民進黨當局說什麼，都改變不了中國人民抗日戰爭歷史和台灣是中國領土不可分割一部分的事實。

對於台陸委會稱禁止公職人員赴大陸參加抗戰勝利紀念活動，朱鳳蓮指出，民進黨當局蓄意歪曲抗戰歷史，威脅恐嚇、干擾阻撓台灣同胞參加抗戰紀念活動，其背叛歷史、背叛民族的卑劣行徑，令人不齒。



▲8月27日，中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年紀念活動新聞中心舉行首場外訪參觀採訪活動，組織近200名境內外記者赴中國人民抗日戰爭紀念館等地參觀採訪，參加活動的記者來自60多個國家和地區的200餘家境內外媒體。新華社

斥賴歪曲二戰歷史：完全喪失民族立場

【大公報訊】記者朱燁北京報道：8月15日是日本宣布無條件投降紀念日。賴清德當天在社交平台發文，將這一重要歷史時刻稱為「第二次世界大戰終戰日」，刻意避開「日本侵略以及中國抗戰勝利」的直接表述。對此，朱鳳蓮說，從1931年到1945年，包括台灣同胞在內的全體中華兒女前赴後繼、勳力同心、浴血奮戰，付出巨大犧牲打敗了日本軍國主義

者，用鮮血和生命捍衛國家主權和民族尊嚴，譜寫了抗日戰爭偉大勝利的光輝篇章。台灣光復，重回祖國懷抱，是包括台灣同胞在內的全體中國人民團結奮鬥的結果，是二戰勝利成果和戰後國際秩序的重要組成部分。

朱鳳蓮說，賴清德完全喪失民族立場，刻意無視中國人民抗日戰爭史實，以偷換概念、混淆是非來歪曲二戰歷史，鼓吹「民主對抗威權」虛假

敘事，兜售「台獨」分裂謬論，其本質還是「以武謀獨」「倚外謀獨」。正告賴清德，任何歪曲二戰歷史的企圖都不可能得逞，任何挑戰戰後國際秩序的行徑都是自取其辱，任何分裂祖國的圖謀都是痴心妄想。希望兩岸同胞牢記歷史、緬懷先烈，堅守民族大義，維護勝利成果，堅決反對「台獨」分裂和外來干涉，共同追求祖國統一與民族復興的美好未來。

抗戰勝利80周年新聞中心 今舉行首場記者會

【大公報訊】記者馬靜、蘇雨潤、羅洪鳴、凱雷北京報道：8月27日，中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年紀念活動新聞中心開始對外接待服務。新聞中心設在北京梅地亞中心賓館，為前來採訪紀念活動的中外記者辦理採訪證件，安排參加紀念活動相關採訪，提供傳輸通信手段、資料服務以及有關新聞採訪

方面的諮詢。

據悉，梅地亞新聞中心這次共將舉辦3場記者招待會、3場記者見面會。28日上午10時，將舉辦第一場記者招待會，外交部部長助理洪磊，文化和旅遊部副部長盧映川，閱兵領導小組辦公室副主任、中央軍委聯合參謀部作戰局少將副局長吳澤棟，北京市委常委、常務副市長夏林茂出席發

佈會，介紹中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年紀念活動有關籌備進展，並回答記者提問。

27日下午，中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年紀念活動新聞中心舉行首場外訪參觀採訪活動，近200名境內外記者赴中國人民抗日戰爭紀念館、宛平城和盧溝橋等地參觀採訪。

中外記者參觀主題抗戰展覽 大公報《日本投降矣!》版面成「打卡點」



▲參觀中國人民抗日戰爭紀念館主題展覽的境內外記者紛紛打卡《大公報》經典版面《日本投降矣!》。大公報記者劉凝攝

【大公報訊】記者劉凝北京報道：8月27日，抗戰勝利80周年紀念活動新聞中心的首場集體採訪活動在中國人民抗日戰爭紀念館中舉行，60多個國家和地區的近200名中外記者參觀《為了民族解放與世界和平——紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年》主題展覽。大公報《日本投降矣!》經典版面在展覽中大篇幅展出，不僅吸引中外媒體拍照，更成為市民遊客觀展的「打卡點」。

展出1525張照片3237件文物

北京昨日暴雨傾盆，但不能阻止

人們的熱情，除中外記者外，前來抗戰紀念館參觀的市民摩肩接踵。此次主題展覽面積達1.22萬平方米，共有1525張照片、3237件文物，展覽通過「珍貴文物+檔案文獻+歷史影像+藝術品+歷史場景」的布展方式，全景式展現了中國人民14年偉大抗戰的光輝歷程。

值得一提的是，大公報在此次展覽中成為觀眾們的關注點之一。展品中，有七七事變中第一位報道盧溝橋事變的中國記者方大曾在上海《世界知識》雜誌發表的《盧溝橋戰記》，他正是大公報的記者。此外，大公報經典歷史版面《日本投降矣!》在展

廳中多次出現，成為抗戰勝利最具標誌性的文物照片。「大公報在抗戰整個過程中，發揮了非常獨特的作用」，中國人民抗日戰爭紀念館副館長李志東觀察到，觀眾們在參觀現場，對很多文物照片多是拍照留念。而只有跟大公報《日本投降矣!》的版面照片，是合影留念、自拍打卡。這顯示出，這一經典歷史版面振奮人心。李志東評價說，大公報這一版面，不僅反映出中國抗戰的艱辛，更體現出中國人抗戰不屈不撓的精神。



掃一掃有片聯