

司局長探訪抗戰老兵 籲年輕人銘記歷史



陳國基（左二）和劉光源（右一）與曾參加抗戰的老兵及其家屬交談，並表達慰問和關懷。

【大公報訊】今年是中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年，政務司司長陳國基和民政及青年事務局局長麥美娟昨日（29日）分別與中央政府駐港聯絡辦副主任劉光源和中央政府駐港聯絡辦秘書長王松苗，上門探訪三位在港並曾參加抗戰的老兵，向他們表達慰問和關懷。

各區將續辦抗戰勝利紀念活動

陳國基表示，老兵在抗戰期間眾志成城，奮勇抗敵，全面投身抗日活動，向世界展示了天下興亡，匹夫有責的愛

國情懷和民族氣節，展現高尚的愛國情懷。他們的英勇表現和愛國精神令人敬佩不已，他們的故事是一堂又一堂生動的愛國主義教育課。

陳國基指，為了讓市民更深刻、更全面地認識抗戰歷史和抗戰勝利的重大意義，提升家國情懷和民族精神，特區政府正舉辦形式多樣的紀念和教育活動，亦團結民間團體舉辦不同紀念活動。他呼籲更多市民，尤其是年輕人積極參加抗戰勝利相關紀念活動，銘記歷史、緬懷先烈、珍愛和平、開創未來，同時向各位抗戰老戰

士致敬。麥美娟指，民青局將繼續與地區組織合作，舉辦抗戰勝利80周年紀念活動，加深市民和青年對抗戰歷史的了解，汲取歷史教訓，珍愛和平，厚植愛國情懷。

為表彰在港並曾參加抗戰的老戰士、老英雄，抗戰將領或其遺屬，特區政府亦於8月22日舉行了「中國人民抗日戰爭勝利80周年紀念章頒授儀式」，向他們頒發由國家授予的紀念章，弘揚抗戰精神，深化社會對歷史的認識及愛國情懷。

抗戰勝利巡迴展覽 8天10萬人觀展創紀錄

新聞綜述



照片能褪色，但歷史不會——它只是等有人翻閱，讓一代又一代人銘記那段崢嶸歲月，懂得當今之和平來之不易。

8月29日，在香港會議展覽中心舉行的「銘記歷史 珍愛和平——紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年大型巡迴展覽」圓滿落下帷幕。這場由香港大公文匯傳媒集團主辦的大型展覽，以570張珍貴照片與眾多文字資料及實物，重現萬眾一心、同仇敵愾的抗日救國歷史，展示中華兒女團結一心的抗戰精神，成為香港市民重溫民族歷史、增強家國情懷的重要契機。

8月22日開幕至今，僅8天時間，就有近10萬人次入場參觀……這些數字背後，映照的是長達14年的戰火歲月：1931年9月18日至1945年8月15日，那是一段中華民族用血肉書寫的歷史。14年浴血奮戰，是無數破碎的家庭不願回望的傷痛，卻也是我們必須銘記在心的民族時刻。

大公文匯全媒體記者 劉妍伶

彷彿穿越時空 親歷烽火年代

是次展覽，徐徐展開歷史畫卷，重現1931年至1945年間，中國人民反抗日本軍國主義侵略的壯烈歷程。讓身處和平年代的香港市民，彷彿穿越時空，親歷那個烽火連天的年代。

展覽共有4個展區，包括「為了民族解放與世界和平」「血濃於水 烽火旌旗」「文章報國 輿論脊梁——抗戰中的大公報」和「藝魂丹心 鐵線救國——抗戰中的葉淺予漫畫」。展覽涵蓋近400米展板、570張圖片以及近5萬字的文字資料，通過豐富的布展形式，搭配沉浸式體驗裝置、視頻影像及實物展示，為公眾生動再現歷史場景。

展區內，一封封親筆家書，一句句未言的告別，一張張年輕卻堅韌的面容……楊靖宇、趙尚志、左權、彭雪楓、張自忠、佟麟閣、狼牙山五壯士、新四軍劉老莊連、東北抗聯八位女戰士……引發市民久久駐足，不願離去。那些先烈們，也曾是父母的孩子、孩子的父母、愛人的伴侶，但大敵當前、國難當頭，他們毅然踏上那條明知凶多吉少的征途。「戰則存，不戰則亡」，寧可做戰死鬼，也不當亡國奴——正是這些為國捐軀者的真實寫照。

1945年8月15日，《大公報》頭版用超大號的五個鉛字「日本投降矣！」向全國人民報告了抗戰勝利的消息。在這段艱苦的抗戰日子裏，香港同胞與祖國並肩作戰，東江縱隊港九大隊在抗日時期更發揮獨特作用。

近萬公務員觀展 感悟抗戰精神

展覽期間，不少政府官員先後到場參觀，公務員事務局局長楊何蓓茵昨日在社交媒體發文表示，此次展覽近一萬名政府人員到場參觀，當中有超過3500



名新入職及年輕公務員。她表示，展覽中一張張震撼人心的歷史照片、一幕幕有血有肉的人物故事，讓公職人員得以更深入認識那段波瀾壯闊的抗日歷程，更深刻感悟抗戰精神。

「抗戰精神，代代相傳。」楊何蓓茵寄語新入職及年輕同事，希望他們通過這場親身體驗、理性認知的重要過程，真切明白「銘記歷史，珍愛和平，開創未來」的現實意義——既要堅定維護國家主權、安全和發展利益，也要珍惜當下來之不易的安全、穩定局面。她呼籲，各界應團結一致，集中精力拚經濟、謀發展、惠民生，全力為廣大市民建設一個更美好家園。

為期8天的展覽，吸引近10萬人次參觀，創造了香港同類大型展覽的紀錄。展覽期間，大公報、香港文匯報、點新聞、鳳凰衛視、紫荊雜誌、香港商報、橙新聞、香港電台、Now新聞等多家媒體在重要版面、黃金時段、顯著位置重點專題報道，展覽內容在社交平台上的熱度持續攀升。對於香港市民而言，抗戰勝利80周年紀念展覽不僅是一次對國家戰爭傷痛的集體回望，更是向年輕一代傳遞歷史記憶的重要契機，提

醒我們「生而逢盛世，吾輩當自強」。此次展覽活動在為期8天的主展結束後，將深入全港十八區及部分大中小學進行巡展，讓更多青少年學生了解歷史，銘記歷史。與此同時，香港歷史博物館、香港抗戰及海防博物館同期推出紀念抗戰勝利80周年主題展覽，電影《南京照相館》8月28日起在香港推出優先場，各大戲院熱映。此外，香港各界正舉辦豐富多樣的紀念和教育活動，包括抗戰遺址考察、研討會、專題講座等，並修繕全港各區的抗戰遺址，以加深市民對抗戰歷史及其重大意義的認識。

將深入十八區及大中小學巡展

展覽雖然落幕，但記憶永不消逝。正如特首李家超在開幕首日所說，「抗戰的悲壯啟示我們，在國家前進的道路上，會面對各種風險和挑戰，敵對勢力不時蠢蠢欲動，妄圖阻攔國家和平發展。我們必須時刻牢記歷史，警惕美化侵略的言論，自覺維護國家主權、安全、發展利益，以偉大抗戰精神展示的決心和勇氣，為和平構建人類命運共同體，堅持不懈奮鬥。」



大公報「日本投降矣！」版面 閃耀灣仔海濱夜空

今晚（30日）8點，灣仔水上運動及康樂主題區的夜空將上演一場視覺盛宴！為紀念抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年，紫荊文化集團將舉辦大型無人機匯演。1200架無人機騰空而起，繪出抗戰歷史的壯闊畫卷，更加重現1945年8月15日《大公報》頭版那個振奮人心的五字宣言——「日本投降矣！」（上圖）

昨晚預演現場，無人機群在維港夜空精準編隊，彷彿帶人穿越回那個喜極而泣的勝利之日。這五個字不僅是抗戰軍民浴血奮戰的苦澀歡欣，更是報人以筆抗戰、輾轉抗爭的深刻印記。

大公報記者林良堅攝



▲1945年8月15日《大公報》頭版向全國人民報道「日本投降矣」的消息。

日軍後代捐軍票訴訟文件 中大數碼化抗戰史料供網上閱覽

侵華日軍的後代和仁康夫為其祖父及日軍罪行深感愧疚，40年來收集大量日本侵華的歷史資料，2019年4月他將香港市民向日本政府興訟追討軍票損失的資料，捐贈予中文大學圖書館。中大圖書館現在計劃將該批資料數碼化，公開讓市民網上閱覽。

資料包括文件視頻及錄音

中文大學圖書館特藏主任李敬坤，展示和仁康夫捐出的香港軍票訴訟案相關資料，包括法律文書、訴訟書、委任狀、判詞及世界各地二戰時軍票索償等共7大箱資料，李敬坤表示當中最「有血有肉」的，是多個被迫換軍票的受害人的錄音及錄影證詞，「令我們切身感受到香港市民在日本侵佔時承受的苦難！」

本月中和仁康夫接受《大公報》專訪時指出，1993年至2001年期間他協助軍票索償的原告有17名代表，但他曾接觸的受害者達到20至30人：「我最擔心的是，只有軍票能作為唯一的證據，其他的就只剩下口述歷史（oral history）了。」他形

容協助香港戰時受害者及揭露日本侵華真相是他的使命。

現存中大圖書館的軍票受害者證詞，不少當事人已逝世，留在世上是一批批90年代的VHS錄影視頻及錄音等等。李敬坤表示為了減慢藏品老化及提供保護，封存的膠袋及儲存資料的紙箱有使用無酸性物料。

中大圖書館助理館長張寶珍表示該批軍票索償文獻紀錄了二戰時香港市民受到的傷害、戰時生活及戰後境況，及其後軍票索償的過程等，屬於很重要的第一手資料。

李敬坤補充，和仁康夫將會與中大商議再捐贈其他的二戰史料，中大圖書館亦會因應數量及種類安排活動，包括講座及參觀二戰史蹟。張寶珍表示會根據版權，內容涉及私隱、經費等排列優次，將該批資料數碼化，讓市民可網上公開閱覽。

大公報記者 李雅雯、古偉勳（文） 許倬傑、陳玥（視頻）



▲展覽期間，有近一萬名政府人員到場參觀。大公報記者黃洋攝



▲保安局局長鄧炳強率保安局人員參觀抗戰展覽。大公文匯全媒體記者攝