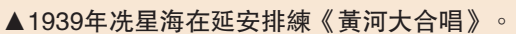


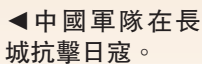


鄭學仁



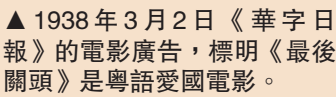
——漫談中國抗戰歌曲

▲東江縱隊港九大隊游擊隊員在排練宣傳節目。
圖片出自《歌聲中的抗戰》



《抗敵歌》曲譜。

▲《風雲兒女》主題曲《義勇軍進行曲》的作曲者聶耳。



(作者為香港浸會大學音樂學院兼任講師)

十四年抗日救亡，伴隨國人渡過這段漫長苦難日子的，正是一場壯懷激烈的「抗日救亡歌詠運動」。抗戰期間，四萬萬國人面對的，是國家民族存亡的大是大非。中國人團結一致，同仇敵愾，槍口對外，而在支援國人持久抗戰救亡的精神力量上，抗戰文藝有着不能忽視的軟實力，也扮演了一個無可替代的重要角色，而這些作品都是有血有肉、深刻感人的作品。抗日救亡歌詠運動可以算是中國近代歷史上一場最具規模、最長時間而又影響最深遠的全民音樂活動，將淪亡與希望、生死與存亡，都交織在國人歌聲裏。