



一曲民族復興的前進凱歌

——紀念抗戰勝利80周年系列評論之一

龔之平

奔騰的歷史江河，見證着一個不屈民族的奮起。

125年前，北京紫禁城下，殘陽似血，八國聯軍的閱兵隊列耀武揚威穿行而過，中華民族在這樣的屈辱中走進20世紀。

80年前，「密蘇里」號戰艦上，在中美蘇等九國的注視下，日本侵略者簽下了投降書，中華民族近代以來首次以戰勝者的姿態走向歷史的轉折點。

今天，北京天安門廣場上，風和日麗，在全世界的注目下，鏗鏘步伐和滾滾鐵流，揭開了抗戰勝利80周年閱兵式的大幕。從1900年的屈辱、1945年的勝利，再到如今的強盛，同樣的中國，已換了天地。

「正義必勝、和平必勝、人民必勝」，十年前習近平總書記莊嚴宣示，揭示了偉大的真理，這一幕牢牢地刻在全世界熱愛和平人民的心裏，也讓世界更加清晰地看到，中華民族正以前所未有的姿態屹立於世界舞台的中央。

穿過歷史的煙雲，越過時代的坎坷，世人看到，今天的這場閱兵，既是一次實力和國力的全方位展示，是對抗戰先烈的深刻緬懷、對抗戰精神的薪火傳承，更是一次民族奮進未來的和平宣言。

以此為新的起點，奏響時代的新章。

一部艱苦卓絕的抗戰史，更是一部民族精神的熔鑄史。

一座山峰的崛起，挺立的是脊樑；一個民族的復興，昂揚的是精神。

從「九一八事變」到「七七事變」，中國人民在一次又一次的「驚變」中，面對着亡國亡種的危機。在長達14年的反抗日本侵略者特別是8年全國抗戰的艱苦歲月中，沉積着多少國破家亡的悲愴，濃縮了多少視死如歸的抗爭，鐫刻着多少氣衝霄漢的戰鬥。

四萬萬人齊蹈厲，同心同德一戎衣。從白山黑水到熱帶叢林，從太行山上到長城脚下，從冀中平原到東江兩岸，處處可見一往無前、奮勇殺敵的抗戰英雄。就如當年《大公報》社評中寫道：「今天的南北戰場上，是爭着死，搶着死，因為大家有絕對的信仰，知道犧牲自己是為了換取中華民族子孫

孫萬代的自由。」面對兇殘無比的侵略者，中國共產黨團結帶領全民族，以血肉之軀築長城、以前仆後繼赴國難，譜寫了驚天地、泣鬼神的雄壯史詩。

近代以來中國的屈辱與沉淪，一度嚴重侵蝕了整個民族的精神面貌和精神追求，渾渾噩噩的萎靡之氣，民族未來暗淡無光。而抗日戰爭的勝利，是近代以來中國抗擊外敵入侵的第一次完全勝利。這一偉大勝利，洗刷了近代以來中國抗擊外來侵略屢戰屢敗的民族恥辱，重新確立了中國在世界上的大國地位，開闢了中華民族偉大復興的光明前景，開啓了古老中國鳳凰涅槃、浴火重生的新征程。

習近平總書記深刻地指出：「中國人民抗日戰爭勝利是全體中華兒女勠力同心、以弱勝強的雄渾史詩，顯示了中國人民和中華兒女堅不可摧的磅礴力量。」

「是氣所磅礴，凜烈萬古存」。14年的抗戰，激發出中華民族的強大生命力、凝聚力、戰鬥力，重塑了民族的精神、氣度、神采，為今天中國人傲立於世界奠定了至為關鍵的基礎。抗戰精神永遠流淌於中華民族的血脈，成為中國人民反抗侵略、抵禦外侮的永不褪色的精神標識，成為中國人民戰勝一切困難挑戰的力量源泉。

經歷了抗日戰爭的洗禮，中華民族以全新的面貌屹立於世界民族之林。

一部強國強軍的奮鬥史，更是一部維護和平的發展史。

今天的天安門廣場，十里長街鐵甲生輝。鏗鏘有力的步伐，一往無前的氣勢，展示了人民軍隊的強大力量，體現了偉大祖國的綜合國力，彰顯出中華民族的嶄新精神風貌。但百年來所走過的道路，又豈是一馬平川？

「甲午戰爭，中國戰敗。抗日戰爭，中國勝利。從甲午失敗到抗戰勝利，歷史走過了半個世紀。中國當年是一個積貧積弱的國家，為什麼能夠戰勝不可一世的日本軍國主義、奪取勝利呢？」習近平總書記的歷史叩問，直抵人心最深處。

在歷史最幽暗之際，中國共產黨領導下的全民族抗戰，在黑暗中給人以希望、在迷惘中凝聚人

心、在湍急亂流中指引航向。捍衛民族獨立最堅定、維護民族權益最堅決、反抗外來侵略者最堅強，在血與火中鍛造了不可戰勝的人民軍隊，在維護和平的進程中強化了國防力量。

人們不會忘記，1949年大閱兵，武器裝備是所謂的「萬國牌」，從日本造的「三八大蓋」到美國造的「湯姆遜」衝鋒槍，參差不齊；空軍的空中梯隊，僅17架飛機湊不夠數，最終「飛了兩遍」；海軍力量微弱，山炮部隊更要靠驃馬拖曳。

人們正在看到，今天的大閱兵，「萬國牌」早已成了最尖端的「百分百國產」。從新式洲際導彈、高超音速導彈、巡航導彈，到新一代戰鬥機、轟炸機、無人機，新陣容、新武器，展現了新質戰鬥力加速生成的嶄新成果；新隊列、新部隊，展現了有效遂行新使命的強大能力。

回望歷史，變的是武器裝備，不變的是堅定的步伐與必勝的信念。放眼世界，變的是各國的目光，不變的是激昂的氣勢與民族的信心。

天下雖平，忘戰必危。閱兵式集中檢驗強軍興軍成果，讓世界看到，中國軍隊和中國人民有足夠的底氣和力量，堅決捍衛地區和世界和平，堅決維護國家統一、主權安全和發展利益，懾止戰爭、打贏戰爭。

一部偉大的民族復興史，更是一部愛國主義的傳承史。

走得再遠，也不能忘記走過的路；時代變得再快，也不能忘記從苦難中淬煉出來的精神力量。

「中國人民抗日戰爭勝利是以愛國主義為核心的民族精神的偉大勝利。」山河破碎、民族危亡的至暗時刻，正是「天下興亡，匹夫有責」的愛國情懷，如同沉睡火山的驟然噴發，匯聚成挽救國運的鋼鐵洪流。

從慷慨赴死的將士到毀家紓難的後方民衆，從延安窑洞的燈火到南海之濱的堅持，從南橋機工的奉獻到香港的東縱抗敵，億萬同胞以「誓死不當亡國奴」的民族氣節，共同書寫了抗戰的全面勝利。這勝利，是軍事和政治的勝利，更是愛國主義的偉大勝利。

抗戰硝煙雖已逝，愛國精神永不滅。從站起

來、富起來到強起來，中國共產黨團結帶領全國各族人民發憤圖強、艱苦創業，從一窮二白到建成完備的工業體系，從積貧積弱到穩居世界第二大經濟體，創造了舉世矚目的發展成就，中華民族偉大復興迎來了光明前景。全體中華兒女為之感到無比自豪！

當看完《南京照相館》後的悲痛淚水滴落，當注目國旗冉冉升起時的心潮澎湃，當看到祖國取得一次又一次巨大成功後的豪邁激盪，刻在骨子裏的愛國精神，匯聚成磅礴的前進動力。

習近平總書記強調：「愛國主義是激勵中國人民維護民族獨立和民族尊嚴、在歷史洪流中奮勇向前的強大精神動力，是驅動中華民族這艘航船乘風破浪、奮勇前行的強勁引擎，是引領中國人民和中華民族逆風排山倒海的歷史偉力、戰勝前進道路上一切艱難險阻的壯麗旗幟！」

抗戰勝利的偉大坐標，永遠銘刻着愛國主義的印記。歷史昭示未來：中華民族的偉大復興進程，必將是愛國精神不斷煥發、持續淬煉、引領方向的偉大進程。

回望百多年來的歷程，就像在聆聽一首雄渾壯闊的交響樂；回眸歷次大閱兵，就像在傾聽一闋意味雋永的和平之歌。

習近平總書記指出：「偉大的抗戰精神，是中國人民彌足珍貴的精神財富，永遠是激勵中國人民克服一切艱難險阻、為實現中華民族偉大復興而奮鬥的強大精神動力。」

從抗戰勝利到開國大典，從改革開放到強國建設，中華民族走出屈辱邁向復興的歷程，濃縮成今天閱兵式上鏗鏘的足音，留在了天安門廣場上，留在了每一個中華兒女的心中。

80年前，《大公報》記者朱啟平在「密蘇里」號上見證了日本簽署投降書，他在《落日》中最後一句寫道：「舊恥已湔雪，中國應新生」。這句話，飽含了對民族偉大復興的多少美好期盼。而今天的中華民族，正以前所未有的從容自信，挺立於世界民族之林；今天的中國人民，正以前所未有的豪情壯志，朝氣蓬勃邁向未來。

今天我們聽到的是百年歷史的回響，更是一曲民族復興的前進凱歌！

抗戰國際友人及遺屬應邀赴京 分享前輩在華事跡

蘇聯元帥之孫：中國為二戰勝利作出巨大貢獻

尼·弗·崔可夫表示，二戰中，俄中兩國人民付出巨大的犧牲，中國軍民傷亡3500多萬人，蘇聯有2800多萬人傷亡，其中很多都是普通老百姓。「雖然現在世界上有人試圖抹黑和歪曲歷史，但歷史不容篡改。」

「中國人民付出了巨大犧牲」

崔可夫說，俄中兩國人都為勝利作出巨大貢獻，尤其是偉大的中國人民付出了巨大犧牲，如果沒有中國人民牽制大量日軍，那麼蘇聯就不會抵擋住納粹軍隊的進攻。中國人民為了抗戰和第二次世界大戰的勝利作出了巨大貢獻。

尼·弗·崔可夫談到，爺爺一生參與過六次戰爭，他總說軍人的職責不是作戰而是保衛和平，所以戰後他對和平發展問題十分關心。「大家知道蘇聯軍隊攻克柏林後的第一號軍令是什麼嗎？是朱可夫元帥下令向普通老百姓發放餐食。這是一個和平的命令。我爺爺當時駐紮在柏林，是第一執行者。」

二戰中，崔可夫元帥曾是攻克柏林的最高指揮官，並接受德軍守備司令的投降。1945年後，他在柏林又工作了八年，還被提名成為首屆民主德國政府的成員。「雖說他們是作為攻克柏林的將領出現在柏林的，但是他多年都同德國的人民保持友好關係，他有很多德國朋友。」

保衛和平 宣傳歷史真相

「曾經我以為沒有比納粹所作所為更令人髮指的事情了，他們在集中營裏殺死了數十萬人。但後來我知道了南京大屠殺，日軍暴行並沒有比納粹少多少。有兩個日本軍官進行殺人比賽，這不是人類能做出來的事情。」崔可夫強調，要讓世界知道並記住這段歷史。戰爭是有規則的，肩膀上佩戴肩章的軍人不能把槍口和刺刀指向平民百姓，而是要保護他們。

崔可夫坦言，中國人民是愛好和平的人民，在數千年的歷史中沒有發動過一次侵略戰爭，只有保衛祖國、保衛家園、抵抗侵略者。侵略者不僅給被侵略的國家和人民帶來深重災難，也給自己國家的老百姓帶來深重災難。「我在學校講歷史，一個重要任務就是宣傳俄中友好和人民友誼。我給小朋友們講述中國經濟奇跡，讓他們開了眼界，也激發了他們對中國文化的興趣，他們開始認識中國，選擇學習漢語。總之，俄中兩國的友誼要傳承下去。我們要宣傳二戰的歷史真相，保衛來之不易的和平。」

中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年紀念活動新聞中心2日舉行第三場記者見面會。日本籍八路軍老戰士小林清之子小林陽吉、美中航空遺產基金會主席傑弗里·格林、英國友人大衛·柯魯克、伊莎白·柯魯克之子柯馬凱等為中國抗戰勝利作出貢獻的國際友人或其遺屬代表們齊聚一堂，分享前輩在華事跡。

見面會上，蘇聯元帥崔可夫之孫尼·弗·崔可夫在會上談到，中國抗戰為二戰勝利作出了巨大貢獻，歷史不容篡改。中國人民是愛好和平的人民，「我們要宣傳二戰的歷史真相，保衛來之不易的和平。」

大公報記者 蘇雨潤、郭瀚林（文、圖）



▲ 由大公報主辦的中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年紀念活動新聞中心，8月2日上午召開第三場記者見面會，邀請為中國抗戰勝利作出貢獻的國際友人或其遺屬代表到場。

侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館舉行捐贈儀式 香港大文集團向紀念館捐7件重要史料

【大公報訊】記者賀鵬飛南京報道：2日，侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館舉行文物史料捐贈儀式，126件（套）反映侵華日軍罪行及抗戰勝利的文物史料公開。現場，香港大公文匯傳媒集團江蘇記者站站長陳旻代表集團捐贈了7件獨家溯源馬吉影像和《拉貝日記》重現過程的文物史料。

史料之一，是陳憲中、邵子平等愛國華人於1990年12月26日在《紐約時報》刊登的「紀念南京大屠殺受難同胞」全頁廣告原件。廣告駁斥日本前交通大臣石原慎太郎在1990年10月美國《花花公子》雜誌刊發的專訪中公開否認南京大屠殺的言論。當期雜誌的電子版也在此次捐獻史料之列。

此次捐獻的史料還包括哈佛大學歷史系主任、東亞研究委員會主席柯比於1996年12月11日發給紐約紀念南京大屠殺受難同胞聯合會的聲明，聲明肯定了《拉貝日記》的重要性，「沒有任何其他文本如此深刻地捕捉了南京居民面對日軍侵略時的恐懼與絕望。」

據陳旻介紹，《紐約時報》全版廣告引發美

國華人與日本記者爭相尋找記錄南京大屠殺的馬吉影像。1991年7月，日本每日放送記者加登英成在洛杉磯找到費奇版11分鐘馬吉影像。同年，邵子平在大衛·馬吉地下室找到13盒膠卷，拼接製成一份37分零5秒的「一吋盤」，在目前已見馬吉影片各版本中反映南京大屠殺暴行畫面最全面、內容最豐富。今年8月大公報和香港文匯報分別獨家溯源報道馬吉影像和《拉貝日記》於上世紀90年代重現美國的歷史脈絡，兩份報紙原件也被捐贈給紀念館。

▲香港大公文匯傳媒集團捐贈的文物史料受到關注。大公報記者賀鵬飛攝

大文集團所捐文物史料

- 1990年10月刊有石原慎太郎公開否認南京大屠殺言論的美國《花花公子》雜誌電子版全本
- 1990年12月26日《紐約時報》「紀念南京大屠殺受難同胞」全頁廣告報紙原件
- 1996年12月11日哈佛大學歷史系主任、東亞研究委員會主席柯比關於《拉貝日記》重要性的聲明
- 1996年12月《紐約時報》、美聯社、路透社對公布《拉貝日記》的報道
- 1996年12月12日《拉貝日記》公開後的全球媒體報道
- 2025年8月7日《大公報》獨家溯源馬吉影像於上世紀90年代重現美國的報紙原件
- 2025年8月30日《香港文匯報》獨家報道《拉貝日記》被發現的歷史真相的報紙原件

大公報記者賀鵬飛整理