

《我以我血薦軒轅》新書發布 梁振英等出席

抗戰故事蕩氣回腸 抗戰精神代代相傳

80

1945-2025

抗戰勝利80周年

為紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年，圈傳媒與著名作家屈穎妍特別合著《我以我血薦軒轅——二十八個蕩氣回腸的故事》，昨日舉行新書發布及分享會。全國政協副主席梁振英、商務及經濟發展局局長丘應樺、紫荆文化集團董事長許正中等逾200名政商文旅及教育界人士出席，共同探討歷史傳承與當代使命。

梁振英在分享環節中表示，甲午戰爭戰敗緣於「人心不齊」與訓練不足，籲以史為鑒，強調強國需強軍。他表示，港人可發揮更大作用，通過推動民間外交與貢獻社會經濟發展，助力國家現代化建設，展現中國人可信、可愛、可敬的形象。

大公報記者 龔學鳴

《我以我血薦軒轅》精選了當中28個抗戰故事，細說當時港澳同胞、少數民族、歸國華僑青年以及外國友人等，與祖國軍民為捍衛國土，義無反顧、視死如歸的精神和事跡。除了向當時戰場上前、後方的前輩先烈、有名或無名的英雄致敬，也希望這些事跡，包括當中的「口述歷史」可成為歷史見證和教材，讓青年學生和新生代認識歷史真相，知道國家如何從百年屈辱中走到今天。銘記歷史，珍愛和平，讓愛國精神代代相傳。

全國政協副主席梁振英在分享環節中，分享六年前曾到過日本，親臨《馬關條約》簽署地春帆樓，慨嘆甲午戰爭敗因「輸的是人心，非裝備不足」。他強調須「以史為鑒、以史為訓」，中國要持續和平必須推進強國建設，而強軍需以社會經濟



▲資深傳媒人屈穎妍昨日舉行新書《我以我血薦軒轅——二十八個蕩氣回腸的故事》簽名會，約200名各界嘉賓出席活動。

發展為基礎。梁振英指出港人雖毋須服役，仍可透過經濟貢獻、時間投入及民間外交助力國家發展，「多談集體利益，少談個人利益」，並透過說好中國故事向世界展現「可信、可愛、可敬的中國人形象」。

譚詠麟：父親從球場奔赴雲南戰場

作為抗日英雄丘逢甲嫡孫，商經局局長丘應樺哽咽背誦祖父離台詩句「宰相有權能割地，孤臣無力可回天」，直言「聽完都想哭」。他呼籲教育界須幫助青年認識歷史，指出若連清朝不平條約皆不知，「何來歸屬感？」更以2019年黑暴為鑒，強調須讓年輕人明白「根從哪裏來」。他分享帶子女返鄉三跪九叩祭祖經歷，認為認祖歸宗方能培育報

效國家之情懷。

著名藝人譚詠麟回憶父親譚江柏從球場奔赴雲南戰場的經歷。譚江柏擔任華僑第十二運輸大隊隊長，並訓練「南洋華僑機工回國服務團」（南僑機工）用槍和駕駛卡車。譚詠麟憶述父親曾與日軍生死搏鬥，當時「不是你死就是我亡」。他以足球青訓比喻青年教育，指底層基礎不牢便易受外部虛假信息影響，須從小學起讓學生認知真實世界。

逾千本書將捐贈全港中小學

紫荆文化集團董事長許正中致辭時表示，該書是對精神的傳承，讓年輕一代感受先烈「以血肉築長城」的民族忠誠，成為強國建設的重要基石。「說口號很容易，說故事就很難，但說故事是

小朋友最愛聽的。」著名作家屈穎妍在分享環節時指出，今次邀請了很多教育界人士到場，她相信就算這本書的故事成不了教科書，但可以作為課外書或老師的教材，無論是早會或什麼時候都好，只要每次說1個故事給全校聽，「每個星期說一次，一年就有多少故事？十年有多少故事？我相信這樣做，可以改變一代人。」

圈傳媒總社長張瑞蓮宣布，青識教育發展中心會捐贈逾千本書至全港中小學圖書館，透過聲影畫多元形式講述抗戰故事，讓更多的青年學生知道這些事跡，傳承愛國精神。

是次新書由三聯書店出版，獲香港齊心基金會與青識教育發展中心支持。與會者一致呼籲學界共同講好歷史故事，唯有銘記苦難，方能共創未來。

逾300公務員與醫護觀看《南京照相館》



▲盧龍茂和副局長范婉雯自掏腰包，邀請過百名醫衛局、衛生署和醫管局人員及親友，一同觀看電影《南京照相館》。

【大公報訊】記者龔學鳴報道：今年是紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年，特區政府與本港各界持續舉辦一連串紀念和教育活動。政府人員協會昨日（6日）舉辦抗日戰爭勝利80周年系列活動——《南京照相館》電影觀看專場，公務員事務局局長楊何蓓茵與近200名公務員及親友到場觀看。她鼓勵公務員團體，積極舉辦與抗戰勝利80周年相關的活動，以銘記歷史，並鞏固同事的國家觀念和愛國情懷。

孫玉菡訪東縱基地「羅家大屋」

同日，醫務衛生局局長盧龍茂和副局長范婉雯亦包場邀請醫衛局、衛生署和醫管局的人員，聯同親友過百人，一同觀看《南京照相館》。盧龍茂認為，從事醫療衛生工作的人士，每日竭盡全力守護生命，而戰爭瞬間便能奪去無數寶貴生命，讓人歷盡生離死別之痛。他又強調，處身百年未有之大變局，唯有國家強大，才能守護來之不易的和平。



前日（5日），勞工及福利局局長孫玉菡到訪抗戰老兵羅競輝的故鄉——位於新界北區沙頭角南涌羅屋村，參觀具有重要歷史價值的「羅家祖屋」，並與羅家的後人許慎交談，深入認識抗戰歷史。隨後，孫玉菡到訪位於沙頭角石涌凹的「羅家大屋」。「羅家大屋」在日佔時期成為東江縱隊港九獨立大隊的活動基地及交通站，在抗日活動中舉足輕重。「羅家大屋」在2022年9月改建為香港首個長期展示港九大隊歷史的愛國主義教育基地——香港沙頭角抗戰紀念館，至今已接待近十萬人次參觀。

孫玉菡表示，香港在抗戰時期並不是旁觀者，而是共同經歷烽火歲月的見證者和參與者。除「羅家祖屋」和「羅家大屋」外，中共抗戰遺址遍布全港。他邀請市民參觀，一方面能銘記歷史，深入了解香港在抗戰中擔當的重要角色，也更加珍惜今日來之不易的和平。

▲孫玉菡到訪抗戰遺址「羅家祖屋」參觀。

其親友一同觀看《南京照相館》。

抗戰勝利微電影創作賽 學生走訪抗戰遺址攝製

【大公報訊】記者郭如佳報道：為紀念抗戰勝利80周年，教育界舉辦微電影創作比賽，鼓勵青少年以影像呈現香港在抗戰中的歷史故事與精神，以當代視角重新詮釋抗戰精神的時代意義。比賽頒獎禮昨天在銅鑼灣一間戲院舉辦，同場還舉行了抗戰電影《里斯本丸沉沒》觀賞會。

教育局副局長施俊輝致辭表示，比賽收到的作品均是同學用心創作和老師悉心指導的成果，他相信通過走訪抗戰遺址、查閱歷史檔案等活動，學生已深刻體會到偉大的抗戰精神。他表示歷史絕不是塵封的往事，而是照亮未來的明燈。

施俊輝勉勵學生秉持堅韌、團結、自強的抗戰精神，並轉化為建設香港、貢獻國家的實際行動。

香港教育工作者聯會主席黃錦良致辭表示，是次比賽以「歷史尋蹤，鑒往知來——抗戰精神的時代傳承」為主題，鼓勵同學以影像方式探索香港在抗戰中的獨特故事與精神遺產。

黃錦良表示，比賽獲全港多所中小學積極響應、踴躍參與，共收到近百份作品，他讚賞同學們的作

品以鏡頭追溯歷史，以創意連接當下，深刻詮釋了抗戰精神的時代價值。

是次比賽獎項分為小學和中學兩組，現場共表彰了包括冠亞季軍在內13間中小學優秀作品，小學組冠軍為培僑小學，中學組冠軍為九龍真光中學。



▲「抗戰勝利80周年紀念——微電影創作比賽」頒獎禮昨日舉行，培僑小學奪得小學組冠軍。



▲中學組冠軍由九龍真光中學奪得。

「張謇故事走進香港」傳承「以商養學 為國育才」精神

【大公報訊】大公文匯全媒體記者黃子晉報道：由中央政府駐港聯絡辦相關部門、新華社亞太分社和江蘇省委統戰部指導，南通市委統戰部、南通市海外聯誼會主辦的「張謇故事走進香港」多媒體宣講會6日在香港舉行。全國政協常委、香港江蘇社團總會創會會長唐英年在會上致辭時表示，張謇是中國近代著名愛國實業家、教育家、實踐家和社會活動家，其感人事跡，將激勵香港工商界繼續做香港繁榮穩定的堅定力量，為「一國兩制」的成功實踐和香港與內地的融合發展作出更大貢獻。

已在海內外舉辦多場宣講活動

唐英年致辭時表示，張謇出身農家，深知民生



▲「張謇故事走進香港」多媒體宣講會昨日在香港舉行，多達400位嘉賓出席。

疾苦，懷着挽救民族危亡、實現國家富強的志向，毅然棄官從商，創辦實業，以商養學，為國育才，同時心繫家鄉，造福群眾。他一生創辦了370多所學校等十多個「中國第一」，為中國近代民族工業的興起和教育事業的發展作出寶貴貢獻。其事跡不僅激勵兩地工商界人士，也推動大家深化交流合作。

張謇企業家學院院長王小紅致辭時表示，張謇的家國情懷、創新精神等，激勵着一代代人砥礪奮進、逐夢未來。她期待更多工商界人士以張謇為楷模，感悟商道智慧，汲取精神力量，昇華人生境界，爭做愛國敬業、守法經營、創新創業、回報社會的典範等。

功舉辦多場等。

此次宣講會分為四幕，以演講、讀信等方式講述清末民初實業家張謇實業救國、教育興國、文化建設及慈善事業等方面的故事。出席者包括唐英年，民青局副局長梁宏正，香港江蘇社團總會會長姚茂龍，南通市委統戰部部長等逾400人出席。

大公文匯全媒體記者曾興偉攝