

9月17日，在香港愛國教育支援中心「鑒往知來·復興中華——紀念中國人民抗日戰爭勝利暨台灣光復八十周年史料展」的開展儀式上，37分鐘版馬吉影像首次在香港展映，全場近百名觀眾屏息觀看。

這段由美國牧師約翰·馬吉在南京大屠殺期間，用16毫米攝影機秘密拍攝的影像，是揭露日軍暴行的唯一動態影像。在目前已發現的各種馬吉影像版本中，37分鐘版馬吉影像反映侵華日軍南京大屠殺暴行最為全面、內容最為豐富。一幀幀黑白畫面，真實記錄下了日本軍國主義在侵華戰爭中犯下的殘暴罪行。



大公報記者 陳旻攝



17日，在香港愛國教育支援中心「鑒往知來·復興中華——紀念中國人民抗日戰爭勝利暨台灣光復八十周年史料展」的開展儀式上，37分鐘版馬吉影像首次在香港展映，全場近百名觀眾屏息觀看。

大公報記者陳旻攝

# 記錄南京大屠殺唯一動態影像 揭露侵華日軍暴行 37分鐘版馬吉影像首次在港展映

「12月16日，上海路，婦女們跪下來請求日本士兵不要殺害她們的兒子和丈夫，他們僅僅因為被懷疑當過兵而被驅趕到一起。成千上萬的平民也被繩索這樣捆綁起來，驅趕到揚子江邊、眾多的小池塘和空曠的場地上，在那裏，他們遭到機槍掃射、刺刀砍殺、步槍齊射甚至被用手榴彈處決。」

「這是南京眾多水塘中的一個，許多人被日本兵殺死後又被扔進了池塘，大約在12月26日，這裏有40多人被殺，有一具漂起來的浮屍可以看到，他們被殺時雙臂被捆綁着。」

「在日軍佔領南京幾天後，這樣的慘狀一直在持續，轟炸機飛過南京的天空，那是一片死寂的灰色。」

## 惡行歷歷在目 觀眾傷心落淚

首映現場，馬吉牧師親自撰寫的解說詞傷感淒然。觀眾們神情凝重，來自台灣的中國文化大學國家發展與大陸研究所博士生凌子婷默默流淚。

此次展覽由江蘇省海外聯誼會、香港教育工作者聯會指導，香港江蘇青年總會等聯合主辦，香港愛國教育支援中心、江蘇香港文化促進會、惠明慈善基金共同協辦。江蘇省海外聯誼會副會長李衛華，全國政協常委、香港江蘇社團總會創會會長唐英年，全國人大代表、香港教育工作者聯會主席黃錦良，全國政協委員、香港江蘇社團總會會長姚茂龍，江蘇省政協港澳台僑委員會副主任、江蘇香港文化促進會會長陳慧鈺，江蘇省政協委員、大公報總編輯于世俊，江蘇省政協委員、香港江蘇青年總會會長李荔，國家記憶與國際和平研究院研究員、江蘇省中國近現代史學會會長、南京侵華日軍受害者援助協會會長、南京師範大學副校長張連紅，惠明慈善基金理事長鍾惠明，國家記憶與國際和平研究院研究員、台灣知名法學學者邵子平平等擔任主禮嘉賓。

李荔在致辭中表示，記錄南京大屠殺的唯一動態影像——馬吉影像首次在港展映，為香港青年提供了鮮活的歷史教材，幫助他們理解中華民族經歷過的深重苦難。

黃錦良在致辭中說，「作為教育工作者，我們對以史育人有着更深的體會。這部珍貴的影像史料，令我們重溫那段山河破碎的歲月。不僅是為了銘記歷史，緬懷先烈，更是為了從歷史中汲取力量，謹慎鑒往知來的深意，扛起復興中華的擔當。」他表示，歷史是最好的教科書，只有讓年輕一代了解抗戰時期的苦難與抗爭，才能明白今日的和平來之不易，這次史料展正是一堂生動的愛國教育課。



▲大文集團向香港愛國教育支援中心及15家香港中學贈送《從南京到紐約 追尋馬吉影像 揭秘〈拉貝日記〉尋獲與公開內幕》新書。大公報全媒體記者星鳴攝

## 16間受贈學校及機構（代表）

- 1 佛教何南金中學校長馬寶紅
- 2 將軍澳香島中學副校長林軍
- 3 香島教育機構總幹事黃愛英
- 4 天水圍香島中學副校長沈振業
- 5 香港四邑商工總會陳南昌紀念中學校長陸詠恩
- 6 樂善堂顧超文中學校長鄧鳳珠
- 7 寶血女子中學校長顏麗萍
- 8 順德聯誼總會譚伯羽中學校長尹仲其
- 9 沙田蘇浙公學署任校長梁詠怡
- 10 寶血會上智英文書院校長馮鄭惠儀
- 11 圓玄學院妙法寺內明陳呂重德紀念中學校長黃建豪
- 12 蘇浙公學校長方仲倫
- 13 德貞女子中學校長莊嘉璐
- 14 中華基督教會基協中學校長羅裕安
- 15 葵涌蘇浙公學校長余傑榮
- 16 香港愛國教育支援中心主任李嘉敏

## 87年前馬吉影像曾途經香港

張連紅介紹，南京大屠殺期間，時任南京安全區國際委員會總幹事喬治·費奇與丹麥人員恩哈爾·阿爾普·辛德貝格，曾於1938年先後攜帶馬吉影像11分鐘版拷貝文件途經香港，但一次也沒有放映。

「87年後，馬吉影像終於在香港公開放映。」張連紅感慨道，「今天，我們舉辦這場史料展，不僅是為了回望過去，更是為了照亮未來。展出的每一份文獻、每一張照片、每一段影像，都是歷史的『活化石』。它們訴說着侵略者的暴行，提醒我們『落後就要捱打』的慘痛教訓。」張連紅說，這些珍貴的活動畫面不僅是南京大屠殺的鐵證，更是人類文明史上不容忘卻的記憶。

## 接棒傳承歷史 還原被遮蔽的真相

戰時馬吉先生記錄歷史，戰後紐約聯合國邵子平先生等打撈歷史，如今香港大公文匯傳媒集團著書傳播歷史。這一接棒傳承歷史的故事告訴我們，歷史的真相或許會被暫時遮蔽，但永遠不會消失。通過這些真實的歷史碎片，我們得以重建集體記憶，守護人類良知。

「歷史是最好的教科書，也是最好的清醒劑。本次展覽，通過珍貴的歷史照片、實物原件與影像資料，帶我們穿越時空，在那段烽火連天的崢嶸歲月中，感受刻骨銘心的歷史傷痛，體悟革命先輩為民族解放作出的巨大犧牲。」李衛華致辭表示，銘記歷史，不是為了延續仇恨、沉湎悲壯，而是為守護真相、汲取教訓。唯有銘記歷史、緬懷先烈，才能珍愛和平、開創未來。



▲與會嘉賓唐英年（中）、姚茂龍（左一）、李荔（右一）觀看了展覽中展示香港大公文匯傳媒集團全力追蹤、全程推進37分鐘版馬吉影像從紐約回歸南京的展板。大公報記者陳旻攝



▲37分鐘版馬吉影像真實記錄了日本軍國主義在侵華戰爭中犯下的殘暴罪行，觀眾們神情凝重、屏息觀看。大公報記者陳旻攝

## 《大公報》全程推進 助影片無償捐贈

2017年12月，大公報記者在採訪中發現，27年前紐約曾有馬吉影像37分鐘，而南京紀念館藏只有17分鐘。大公報記者與邵子平一道努力，最終尋回紐約版「37分鐘膠片」。

2019年5月19日，在北京東長安飯店，大公報記者與美國「紀念南京大屠殺受難同胞聯合會」前任會長陳惠中先生達成口頭協定：前者著書記錄聯合會於上世紀九十年代在美國為維護侵華日軍南京大屠殺真相所做的重要歷史貢獻；作為交換條件，聯合會就馬吉影像37分鐘膠片放棄「一千萬元人民幣」的價碼，無償捐贈給南京。

## 「把真實的歷史留給下一代，這很重要！」



▲（左起）林立、邵子平、楊夏鳴、加登英成、劉燕軍、張連紅在展示37分鐘版馬吉影像歸國歷程的展板前留影。大公報記者陳旻攝

【大公報訊】記者陳旻報道：1937年12月13日，侵華日軍攻佔南京，並在此後一個多月的時間裏，對30多萬手無寸鐵的平民與放下武器的士兵實施殘害，製造了人類歷史上最慘絕人寰的南京大屠殺，約翰·馬吉冒着生命危險，秘密使用16毫米攝影機記錄下了這人類文明史上最黑暗的一頁。20世紀90年代初，日本右翼勢力公開否認南京大屠殺，紐約紀念南京大屠殺受難同胞聯合會（下簡稱「聯合會」）創會會長邵子平與日本每日放送電視廣播公司記者加登英成，在美國尋找馬吉影像。在他們的努力下，馬吉影像原始膠片及攝影機重見天日，成為證實南京大屠殺真實性的鐵證，並作為《南京大屠殺檔案》的重要組成部分，在2015年10月被列入聯合國教科文組織《世界記憶名錄》。

## 四位影像追尋守護者獲頒紀念牌

此次37分鐘版馬吉影像在香港首映，香港大公文匯傳媒集團特別邀請到了當年參與和支持這一歷史事件的當事人來到香

港現場，他們是1991年7月12日在紐約找到37分鐘版馬吉影像的紐約紀念南京大屠殺受難同胞聯合會創會會長邵子平先生，1991年7月2日在洛杉磯找到費奇版11分鐘馬吉影像、採訪製作日本第一部揭露南京大屠殺真相紀錄片的前日本每日放送記者加登英成先生，1991年捐款2.5萬美元資助聯合會拍攝紀錄片《馬吉的證言》的台灣台中中興大學物理系教授林立先生，和積極支持與資助聯合會揭露南京大屠殺歷史真相的香港惠明慈善基金理事長鍾惠明先生。大公報總編輯于世俊代表大文集團為他們頒發紀念牌，對他們在追尋與守護歷史真相過程中做出的貢獻致敬。

「1991年7月，我在美國洛杉磯第一次看到馬吉影像，之後我反覆看過很多次。」加登英成在接受記者採訪時表示，「這是我第一次在香港看到馬吉影像，我認為這非常重要。年輕人對這些歷史並不十分了解，因為這段歷史跨越了世代，我們要把真實的歷史留給下一代。」加登英成加重語氣說，「這很重要！」

## 香港教育界：讓歷史記憶轉化為育人資源

【大公報訊】記者陳旻報道：自2017年起，香港大公文匯傳媒集團全力追蹤、全程推進37分鐘版馬吉影像從紐約回歸南京。2019年12月13日，紐約馬吉影像37分鐘版「一吋盤」入藏侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館。香港大公文匯傳媒集團記者撰寫的歷史紀實著作《從南京到紐約 追尋馬吉影像 揭秘〈拉貝日記〉尋獲與公開內幕》增訂版今年9月在台灣出版，獨家介紹了馬吉影像從發現、核實，到追尋、回歸、溯源等全過程，展現了香港大公文匯傳媒集團的文章報國與歷史擔當。

在開展儀式上，大文集團向香港愛國教育支援中心與15間香港中學贈送了新書。

活動現場，多位受贈新書的香港中學校長表示，馬吉影像中血淚交織的歷史畫面震撼心靈，將成為推動愛國主義與歷史教育的重要載體，紀實著作將助力凝聚和傳承香港青年的民族認同，將用好用活影像資料與歷史紀實專著，讓這份民族記憶真正轉化為育人資源。

### 德貞女子中學 校長莊嘉璐

歷史傳承不是單純的文字教學，而應是一代又一代人所銘記的集體記憶，馬吉影像的展出與歷史紀實專著為香港歷史教育提供了鮮活教材。

學校通過舉辦「人文學科周」組織專題活動，以跨學科形式研究本地歷史及國家發展史。馬吉影像與歷史紀實專著將成為重要教學資源，計劃將其融入歷史課、政治課等，深化學生對「落後必捱打」的理解，引導學生思考戰爭暴力與文明底線的關係。

### 沙田蘇浙公學 署任校長梁詠怡

這份膠片不僅是歷史證據，更是民族記憶的載體，影像中手無寸鐵的平民遭遇，能讓學生更直觀理解「落後就要捱打」的歷史教訓。

學校將把影像融入歷史課程的學習，組織專題工作坊，讓學生在互動中思考戰爭之惡，深入認識國家苦難與民族復興歷程。

### 寶血會上智英文書院 校長馮鄭惠儀

學校長期推行「歷史實證教育」，通過組織參觀歷史紀念館、與抗戰老兵交流學習等活動，強化學生對抗戰歷史的認知。

學校將引導學生對比歷史與現實，探討為什麼某些勢力至今仍在掩蓋南京大屠殺真相，讓青年一代在共情中理解維護國家安全的當代意義。

學校將通過學術探究、藝術表達等多種方式，幫助學生在理性認知中建立立體化的認知框架和牢固的國家認同。