



內地首日票房破3億 刷新中國影史紀錄

《731》香港公映 港澳55間戲院排片逾200場

以二戰時期侵華日軍第七三一部隊的反人類罪行為主線的電影《731》昨日（9月18日）正式在內地及港澳上映。本片在香港由銀都機構、洲立影片和東方影業聯手發行，於昨晚7點31分在銅鑼灣影藝戲院舉行首映禮。銀都機構總經理丁凱表示，9月18日是重要的歷史節點，「是特意選在今天在港澳同步上映的，就是一定想要在今天（公映）。」首映當日，港澳兩地55間戲院排片200多場，丁凱認為這既體現出聯合發行的團結才是力量，亦反映出港澳觀眾對電影的期待。截至昨晚9時半，電影《731》內地首日票房已超過3億元人民幣。

大公報記者
徐小惠 郭悅盈



▲許冠文（左）和陳欣健出席《731》香港首映禮。 大公報記者麥潤田攝

電影《731》講述1945年抗戰勝利前夕，侵華日軍第七三一部隊在哈爾濱平房區以「給水防疫」為名，秘密進行慘無人道的細菌戰研究，大肆抓捕平民進行活體實驗，企圖以此扭轉戰爭敗局。小販王永章等人被強行抓入「特設監獄」，日軍以「配合健康檢查與防疫研究即可換取自由」的虛偽承諾，欺騙他們接受凍傷實驗、毒氣實驗、活體解剖等極端折磨。影片通過平民視角揭露日軍反人類暴行，展現絕境下國人不屈的反抗精神。

溫碧霞參演：初讀劇本已動容

丁凱表示，電影《731》在港澳地區由三間電影公司聯合發行，「因為只有團結起來，我們這個片子才会有更大的力量，排片才會上去。」他特別提到，首映當日，港澳兩地55間戲院對電影《731》排片200多場，「我想這也代表了港澳觀眾對這部電影的期待。今天很多藝人也來到現場，我想這也代表了香港演藝界、電影界對這部電影的關注。」

作為電影主演之一的香港演員溫碧霞昨晚出席電影首映禮。她表示自己很榮幸能參與一部這麼大規模的歷史戰爭題材的電影，「因為其實自己爸爸都是軍人，我爸爸以前都有講過曾經打仗時的苦況，真的很喜歡這個劇本，看到這個劇本的時候我都動容流淚。」「731這段歷史我覺得全國沒有人會忘記，所以我覺得非常榮幸可以參與這部電影。」

溫碧霞表示，今次電影在造型方面頗有挑戰性，每日要花四個小時進行服裝加造型，她提到今次角色的對白不多，主要依靠身體語言，「很多場戲我當時拍的時候就覺得很震撼了。」溫碧霞說，希望大家可以了解更多的歷史，了解我們民族曾經歷過什麼，「可能我們未曾經歷過這個時代，但我們要了解上一代人是多麼痛苦，我們今天是多麼幸運。希望大家能銘記歷史，不忘初心，珍惜和平。」

內地方面，截至昨晚9時半，電影《731》首日票房已超過3.28億元人民幣，佔昨日內地市場總票房的96.8%，以71%的排片率，成為內地影史單片單日總場次冠軍。



▲9月18日，在侵華日軍第七三一部隊罪證陳列館，參觀者從電影《731》海報旁經過。 新華社



●截至9月18日9時30分，電影《731》單日票房突破
3億元人民幣，刷新中國影史紀錄

●累計觀影人次破**900萬**

●內地影史首映日總場次
冠軍：**27.5萬**

「被慘烈場面和情感衝擊所觸動」

昨晚出席電影《731》首映禮的嘉賓還包括許冠文、莊思明、楊明、朱潔儀、林熹瞳等。

電影《731》詳細揭露侵華日軍第七三一部隊的殘酷罪行。莊思明受訪時坦言，讀書時課本對這段歷史描述不詳細，很多細節無法深入了解，「覺得這次通過電影可以學到更多」。楊明則表示，自己在觀影時容易被影片的慘烈場面和情感衝擊所觸動，「看到震撼的劇情我會哭的」。他們亦認為，觀賞此類作品須以莊嚴心態對待，因為影片以真實史料為基礎，重現細菌戰與人體實驗的慘烈場面，不僅帶來強烈震撼，也提醒觀眾透過光影銘記歷史、珍惜和平。



▲溫碧霞出席《731》香港首映禮。 大公報記者麥潤田攝



▲電影吸引大批觀眾入場觀看。 中通社

「對戰爭的殘酷有更深刻體會」

大公報記者在哈爾濱完美世界影城看到，影院所在樓層幾乎被前來觀影的觀眾站滿。「今天總共排片了45場，電影《731》在本次排片兒中總共佔了42場。目前為止85%以上的場次都是滿票。」該影院運營主管馬馨雨告訴記者，一早連開了四場9點18分的場次，也是為了紀念九一八。這四場的票房上座率都在95%以上。

馬馨雨表示，影院8個影廳座位共計1001個，每個影廳門口都配備了專門人員為觀眾服務，並且在入場前為所有《731》觀影的顧客都配發紙巾，「我們在監控裏看到，在觀看電影《731》時，有的顧客情緒比較激動，還有很多人控制不住淚水。我們看到這一幕也很動容，雖然我們工作人員還沒有機會完整觀看《731》這部電影，但作為一名東北人，大家對這部影片都非常期待，希望有更多人能走進電影院。」

電影《731》上映後引發強烈反響，眾多觀眾觀影時被深深觸動。哈爾濱市民于女士便是其中一員。影片中，當看到殘忍的日軍把懷孕女人的肚子割開，將嬰兒取出，這一畫面瞬間讓于女士感同身受「我也是母親，看到這樣的場景，心裏像被刀割一樣疼，那種絕望和無助真的無法用言語形容。」于女士說道，這場面深深刺痛了她的心，讓她對戰爭的殘酷有了更直觀、更深刻的體會。

同樣被影片打動的還有焦女士。她平時對七三一部隊的罪行有所了解，觀影過程中一直強忍着情緒。然而，當看到中國受害者被帶到安達特別實驗場，被綁在木樁上遭受殘害時，她再也控制不住自己的淚水。「看到同胞遭受這樣的苦難，我的心都在滴血，我們絕不能忘記這段歷史。」焦女士哽咽着說。

大公報記者于海江、王欣欣、吳千

選檔918

警醒世人
銘記歷史

業界
解讀

9月18日，外交部發言人林劍在例行記者會上就電影《731》上映一事回應稱，中國隆重舉行紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年活動，目的是銘記歷史、緬懷先烈、珍愛和平、開創未來。相關題材影視作品也是提醒世人以史為鑒，維護和平。

《731》上映首日，打破內地影史首映日總場次冠軍、內地影史單片單日總場次冠軍等多項紀錄。瀟湘電影集團導演、編劇，中國電影家協會理事韓萬峰對《大公報》指出，影片揭露日本侵華罪行，契合民族情感，選檔9月18日上映強化了國恥紀念日的教育意義，在全球多地上映還警醒世人銘記歷史、珍愛和平。

「影片真實還原歷史，引發觀眾共鳴，因此上映前就獲得了高關注度和高排片率。」韓萬峰表示，今年是紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年，這部影片上映的意義重

◀電影《731》在香港影藝戲院（JP）舉行首映禮，儀式特別選在晚上7時31分舉行，別具意義。 中通社

「觀影本身也是了解歷史」

觀眾
有say

電影《731》昨日上線香港各大戲院，不少觀眾都在首日購票入場觀看。他們均認為，影片在九一八這天上映，十分有意義，觀影本身也是了解一段歷史。

熱衷於觀看早場電影的李先生很期待電影《731》的上映，因此早早就來到電影院買票。他表示最近熱映的《南京照相館》《東極島》兩部電影，自己也是一上映就立刻進影院支持。看完《731》後，他最大的感受是這段歷史值得銘記。「我們沒有生活在那個年代，電影展現的是我們對那段歷史的想像，我相信真實的歷史一定更加殘酷。」

昨日下午，記者來到位於尖沙咀The One的一間影院，看到不少市民排隊購買下午場次的電影票。映後，令張女士印象深刻的是電影裏很多展現細菌戰的情節。「以前對七三一部隊的認知更多是歷史書上的照片和文字介紹，這些其實已經給學生時代的我留下很深刻的印象。電影《731》很克制地展現了那些殘忍的畫面，給我帶來很大的震撼。」

在大圍圍方的一間戲院，距離電影開場之前的20分鐘，有觀眾搶在電影開場前買票。觀眾楊先生表示，「我特意買了三四張票，打算跟朋友一起觀看。今次觀看電影《731》，就是想了解當時發生的歷史。」

觀眾姜小姐表示，以前從課本上了解到當時日本七三一部隊用中國人做人體實驗的可恨可惡，這次看到電影《731》是香港與內地同步在9月18日上映，第一時間就想來觀看電影，以了解更多當時的歷史細節。今時今日，在「九一八」事變硝煙過去逾90年的今天，日本還在否認歷史，令人憤慨。

大公報記者 顏琨、劉毅

►觀眾楊先生表示，觀看電影《731》就是想了解歷史真相。 大公報記者劉毅攝



▲前來觀影《731》的觀眾絡繹不絕。 大公報記者于海江攝

值得去挖掘，例如早前導演方勵來香港宣傳《里斯本丸沉沒》的時候就曾經講過抗戰時期一個在香港的諜戰故事，非常有意思。這類創作從劇本到拍攝每個環節都不會容易，但惟此也更具意義。

香港導演李力持對《大公報》指出，香港市場一般會根據影片在內地的表現來安排放映量。《731》還沒上映前已經有幾百萬人在購票平台標記「想看」，此次上映首日又獲得高票房和關注度，這將讓香港的影院做出積極反饋，料影院後續還會增加排片量。

電影《731》主創團隊強調，這部影片並非以血腥暴力來刺激觀眾感官，而是以克制的藝術表達，引發觀眾的深層共鳴。李力持表示，觀察內地近期幾部高口碑的影片，它們給影視業帶來啟示，戰爭題材電影不一定要充溢血腥的鏡頭，故事性的溫情細節也能觸動人心，讓觀眾銘記歷史，珍愛和平。

大公報記者張帥