

話劇《一張報紙的抗戰》完整劇本創作完成

【大公報訊】記者王珏、郭瀚林北京報道：2025年9月18日，在「九一八」事變爆發94周年之際，著名策劃人、編劇朱海，在北京向中國對外文化集團有限公司、香港大公文匯傳媒集團和國家話劇院遞交了話劇《一張報紙的抗戰》完整劇本，這標誌着該部備受矚目的劇目即將正式進入編排階段。

今年7月7日，中國對外文化集團和香港大公文匯傳媒集團聯合宣布，雙方將聯袂打造原創話劇《一張報紙的抗戰》，以紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年，並計劃於2025年底在北京和香港首演。該劇以《大公報》在抗戰時期的歷史為背景，將首次以藝術形式呈現中國報人在抗戰中的形象，展現他們以筆

作槍、喚起民眾抗日救亡的不朽傳奇。

9月18日，時值「九一八」事變爆發94周年之際，編劇朱海按時遞交完整劇本，為該劇的後續編排工作奠定了堅實的基礎。朱海表示，《大公報》人不僅客觀、忠實地記錄了那場殘酷的戰爭，而且歷經艱辛、六遷報館，與國人共赴國難、發出抗戰強音，在中華民族最危難的時刻，他們挺立在生死一線，堪稱抗戰輿論脊梁和民國時期最優秀的文化人。他介紹說，《大公報》的文化底蘊非常深厚，為了寫好劇本，他查閱了上百本有關《大公報》的書籍，重讀了《大公報》抗戰時期的報道，被那段歷史所感動得淚流滿面，「曾經大哭三次，小哭無數次」。

據了解，《一張報紙的抗戰》將以六幕話

劇的形式呈現，突破傳統歷史劇目範式，創新運用多元素舞台話藝，通過沉浸式的劇場效果、LED光影等手段，生動展現《大公報》抗戰時期的辦報歷程和報人們的英勇事跡。劇中人物均以《大公報》歷史上的真實姓名呈現，並將融入連續的抗戰名篇，力求為觀眾帶來獨特的藝術體驗。

中國對外文化集團有限公司和香港大公文匯傳媒集團對朱海遞交的劇本表示高度認可，邀請中國國家話劇院創排該劇，北京和香港首演後，還將在《大公報》抗戰時期輾轉辦報的天津、上海、武漢、重慶、桂林等地進行演出，隨後赴國外巡演，讓更多人了解這段「文化抗戰」的歷史真實，弘揚中華民族偉大的抗戰精神。



著名策劃人、編劇朱海向中國對外文化集團有限公司、香港大公文匯傳媒集團和國家話劇院遞交了話劇《一張報紙的抗戰》完整劇本。左起：國家話劇院演員中心主任于洋、編劇朱海、中國對外文化集團有限公司總經理郭利群、香港大公文匯傳媒集團國際傳播中心主任王珏。大公報記者郭瀚林攝

勿忘「九一八」撞鐘鳴警祈願和平



▲9月18日，「勿忘九一八」撞鐘鳴警儀式在遼寧瀋陽「九·一八」歷史博物館殘曆碑廣場舉行。

【大公報訊】記者于琳琳瀋陽報道：今年是九一八事變爆發94周年。9月18日上午，「勿忘九一八」撞鐘鳴警儀式在瀋陽「九·一八」歷史博物館殘曆碑廣場舉行。奏唱國歌後，上午9時17分，參加儀式的14名各界人士代表，來到鑄有「勿忘國恥」的警世鐘前，共同撞響警世鐘14下，寓意中國人民堅持不屈不撓、艱苦卓絕的抗戰歷程。9時18分，瀋陽市拉響防



▲96歲的抗戰老戰士程茂友在儀式後接受記者採訪。

空警報，淒厲的防空警報聲劃破長空，主要街路的機動車停駛鳴笛。同時，遼寧省各地也同步拉響防空警報，火車、輪船、汽車鳴笛3分鐘。

遼寧省委書記郝鵬在講話中代表省委、省人大常委會、省政府、省政協和全省人民，向參加過抗日戰爭的老戰士、老同志及抗戰烈士遺屬，致以崇高敬意；向為國捐軀的抗日英烈、向慘遭侵略者殺戮的無辜死難者，表示深切哀悼。

96歲老戰士駁斥「日本功績說」

曾經歷那段家國破碎的苦難，現場參加儀式的抗戰老戰士、96歲的遼寧省軍區原參謀長程茂友在儀式結束後久久不能平靜。「九三閱兵時，當在現場聽到《松花江上》時，很快我就掉淚了。」這令他想起九一八事變以來日本侵華鐵蹄下生活的中國人民的悲慘。「我出生在1930年，三四歲時我就體會到亡國奴的生活。」先後參加過抗日戰爭、解放戰爭、抗美援朝戰爭，程茂友用他的親身經歷講述起侵

華日軍在中國的累累罪行。

「當時國已不國，在我們國家土地最肥沃富饒的東北，我們的百姓卻吃不飽穿不暖。糧食哪去了？」對於近年來日漸有聲量的「日本侵華發展了東北工業」的「功績說」，老先生予以鏗鏘駁斥，「僅1944年一年，日本就從東北運回800多萬噸糧食，此外，還用東北的糧食支援侵略中國的日軍，作為軍糧。我們東北同胞還要在鐵蹄下做勞工、『勤勞奉仕』。」他的話擲地有聲，「可是這些人不知道，日本鐵蹄下東北工業的誕生、交通的發展，是我們中國勞工的白骨和血換來的！」他特別提到在遼寧省撫順市的平頂山萬人坑，「那裏埋的白骨都是我們東北同胞的年輕骨肉，日本侵略者是用我們中國人的生命來搶奪我們東北的資源，支持他的軍國主義的戰爭！還有人說這是他們的功勞，到底是罪還是功？」



當年大公報刊文「馬將軍雖敗猶榮」如今記者重訪抗戰現場 江橋血戰 打響「九一八」後抗日第一槍

1931年11月25日，《大公報》報道，江橋抗戰被俘之日軍佩服「中國人真利害」。此報道中的江橋抗戰正是1931年11月4日發生在今黑龍江省齊齊哈爾市泰來縣江橋蒙古族鎮的哈爾戈江橋（即嫩江橋），時任黑龍江省主席馬占山帶領黑龍江省防軍阻擊日本侵略軍的戰爭。此役《大公報》刊發《馬將軍雖敗猶榮 孤軍苦戰殺聲震天》等大量報道。

這次武裝抵抗，推動了東北各地抗日義勇軍的鬥爭和全國抗日救亡運動的發展。如今大公報記者重訪抗戰現場，重溫這鼓舞全國人民抗日救亡熱忱的「九一八」後抗日第一槍。

大公報記者 王欣欣、于海江

「九一八事變」後，由於國民黨當局的不抵抗政策，日本侵略者在東北地區如入無人之境。九天的時間，遼寧、吉林遍插膏旗，東三省只剩黑龍江尚未淪陷。日本隨即將矛頭對準了當時的黑龍江省城——齊齊哈爾。

三道防線部署 連番擊退來襲

在位於江橋蒙古族鎮的江橋抗戰紀念館中，一處陳設復原了當年橫跨嫩江的嫩江橋的樣貌。江橋蒙古族鎮黨委委員、組織委員姜崇鳳告訴大公報記者，嫩江是守護齊齊哈爾的天塹。日軍要進犯黑龍江，必須要跨過尚未完全結冰的嫩江，這座不到800米的木橋成為敵我雙方爭奪的核心，江橋阻擊戰一觸即發。

姜崇鳳介紹，面對多方壓力，時任黑龍江省政府代理主席兼軍事總指揮的馬占山10月20日在齊齊哈爾宣布就職後，即毅然通電全國：「倘有侵犯我疆土，及擾亂我治安者，不惜以全力除之，以屬守土有責。」

為了防止敵軍通過大橋，駐軍燒毀嫩江橋橋面並毀壞5座橋樑中的3座。馬占山兩次視察前沿陣地，在大興站及大興站以北，三間房、大新屯、蘑菇溪布下三道防線，並制定了作戰方針。

1931年11月4日清晨，在飛機的掩護下，1300多名日軍以修橋為名，進攻江橋中國軍隊駐地大興站，遭馬占山部擊退。下午日軍又集結4000餘人再次發動進攻並一度突入江橋左翼陣地。中國守軍與日軍展開白刃戰。日軍不敵

撤向江岸又遭到預伏守軍截擊，日援軍也遭守軍騎兵夾擊被迫退回。

抗日戰爭中首次擊落日本飛機

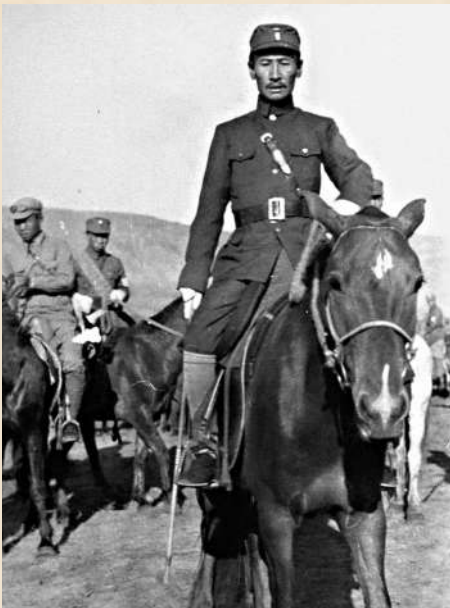
姜崇鳳向大公報記者講述，江橋抗戰是日軍侵華戰爭中第一次立體作戰。11月4日到6日，日偽軍合計出動了16000餘人，他們天上有飛機轟炸、地上有坦克掩護，手有鋼槍，補給充足，妄圖一舉拿下江橋。就是這場敵我力量懸殊的惡戰中，官兵用他們手中落後的步槍打下了日軍的一架飛機。「日機俯衝的時候，馬占山官兵一起朝飛機開槍，一架飛機中了26彈被擊落。這也是中國人民抗日戰爭擊落的第一架日本戰機。」

令人痛心的是，1931年11月19日，黑龍江省防軍終因寡不敵眾被迫撤退，齊齊哈爾淪陷。

姜崇鳳介紹，江橋抗戰日軍損失兵力1000餘人，是九一八事變以來受到的首次重挫。齊齊哈爾市政協文史研究員張港對大公報記者說，「江橋抗戰是東北民眾自發抵抗的第一戰，它向世界宣告，中國人絕不會屈服於侵略。」



▲姜崇鳳在江橋抗戰紀念地接受大公報記者採訪。



▲愛國抗日將領馬占山戎裝照。



▲江橋抗戰被視為「九一八」後抗日第一槍。圖為位於黑龍江省齊齊哈爾市泰來縣江橋蒙古族鎮的江橋抗戰紀念館。

燃起救亡火種 振奮軍民信心

歷史意義

「江橋抗戰雖然最終因力量懸殊而失利，但其歷史意義卻遠遠超越了一場局部戰鬥的勝負。」諸多歷史學者認為，這是「九一八」事變後中國軍隊第一次有組織的大規模武裝抵抗，打破了日軍不可戰勝的神話，振奮了全國軍民的抗日信心。

在今天的江橋抗戰紀念館，一款以「馬占山將軍」命名的香煙盒引人注目。姜崇鳳對大公報記者說，這個煙盒現在是館中最珍貴的一件文物，它是江

橋抗戰爆發之後十幾天時間裏上海的福昌煙草公司特地生產的一款煙，取名為馬占山將軍牌香煙。廠家會從所收入的



胸懷大義

「雖是綠林出身，但祖父一生抗日愛國，胸懷民族大義，始終堅持『中國人不能做奴種』，我們後輩為此非常自豪。」馬占山孫女馬志平對記者說，他面對強敵、外敵，敢於奮起抗爭，明知打不贏也要誓死守土的氣節，和擁護中國共產黨，與中國共產黨同心同行，為家族後代留下最為寶貴的精神財富。

馬占山：中國人不能做奴種

1933年6月，馬占山由蘇聯繞道歐洲回國，抵達上海，一路所到之處均受當地華人華僑熱烈歡迎。1936年12月，奉蔣介石電召趕赴西安，正逢西安事變，他贊同中國共產黨的主張，積極斡旋並率先在八項主張上簽字。

全國抗戰爆發後，馬占山被任命為東北挺進軍司令，組建部隊參加綏遠保衛戰、陰山血戰。後來，他又動員傳作

煙款中取出一部分作為抗日經費，很多不抽煙的民眾也會買上幾盒，以表對江橋抗戰的支持。

姜崇鳳介紹說，在民族危亡之際，這場戰鬥猶如一粒火種，點燃了全民族抗日救亡的燎原烈火。國內外輿論對江橋抗戰給予高度評價，《大公報》亦刊發《馬將軍雖敗猶榮 孤軍苦戰殺聲震天》等大量報道。各地掀起了轟轟烈烈的募捐和援助活動，紛紛成立慰問團、後援會，上海、哈爾濱的青年紛紛投筆從戎，赴黑龍江前線救國。

義，為平津解放作出了巨大貢獻。

1950年11月29日，馬占山病逝於北京，終年65歲。彌留之際，馬占山留下遺囑：「我親眼看見我中國在毛主席和中國共產黨之領導下，全國人民獲得解放，新民主主義已順利實現，人人安居樂業。我生平理想中之新型國家，已建立起來。我雖與世長離，但可安慰於九泉之下。」