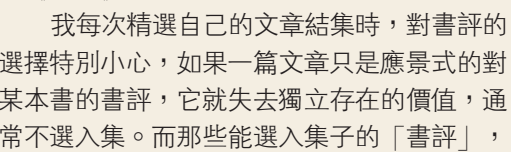


綠茶

《華盛頓郵報》書評人羅恩·查爾斯

媒介的變化，平台的更新，再自然不過，而真正的書評只存在於紙媒與紙刊，儘管現在紙質的書評媒體越來越少，但我發表書評的陣地依然是紙媒。從民國副刊以來，從來沒有一種媒介可以替代紙媒對於書評的意義，就像董宇輝可以讓某本紙書賣幾百萬冊，也替代不了這本書的作者想在《新京報書評周刊》或《中華讀書報》發表一篇高質量的書評。只要紙質的報紙還存在，「嚴肅書評」就會一直存在，只不過版面越來越少，書評數量也越來越少，但正因為少，反而彌足珍貴，更應該嚴肅對待。滿屏的「AI體書評」和「小作文體書評」只是暫時的，完全無法替代書評對於閱讀者的意義。



書評作為一種有着悠久傳統的文字，我們應該維護這種傳統的延續，儘管發表書評的地方越來越少，但絲毫不影響書評對於閱讀世界的意義，哪怕只是發表在公眾號，或者收錄到自己書中，書評，都應該是值得我們珍視的文本。

看完特首宣讀施政報告，我第一時間打電話給廖夢蘭，告訴她新界變成主角啦。陳月明應該在忙於審議這份報告，相信她和打鼓嶺的鄉民也會感到很高興。期待新界的歷史揭開新的一頁。