

電影《志願軍：浴血和平》定於9月30日在內地上映。近日在北京舉辦首映，導演陳凱歌攜眾主創出席。首映當日發布「萬眾一心」三部曲幕後群像特輯和三部曲系列海報，特輯通過一系列幕後製作數字，揭示《志願軍》系列5年的創作初心和歷程。海報則用三部曲電影中的「名場面」，回顧了中國人民志願軍入朝作戰的三載四季。

三部曲歷時五年 7761個特效鏡頭全景呈現

《志願軍：浴血和平》內地公映

【大公報訊】電影《志願軍：浴血和平》聚焦抗美援朝戰爭第五次戰役後直至簽署停戰協議期間「邊打邊談」的作戰歷程，不僅展現前線戰場的浴血拼殺，還將着力講述談判桌上的外交較量。

從劇本籌備至今，《志願軍》系列的製作周期長達五年，如今第三部即將和全國觀眾見面，導演陳凱歌的內心格外感慨：「時間過得真快，到這個時候感受到一種珍貴的情誼。70多年之後，我們仍然能夠記得那些為我們今天的生活付出生命、英勇犧牲的戰士們，我很感動，非常感謝我們的觀眾。」

回首《志願軍》三部曲，陳凱歌一直強調「有關人的故事才是真正有價值的」，因此影片將更多的篇幅留給了無名的志願軍戰士。

《志願軍》系列陪伴觀眾三年，許多大家牽掛和討論的角色也在《志願軍：浴血和平》中迎來了他們的故事結局。談及成長，演員張子楓表示那塊紅色的

石頭就是角色李曉成長的體現：「第一次拿起那塊石頭的時候，她說朝鮮的每塊石頭都該這麼用，因為她沒辦法消解掉那些無力；但當她再次拿起的時候，她將石頭放到了林隊長面前『我們要知道姚排長為什麼犧牲』，那時這塊石頭意味着和平，李曉堅定了要為何而戰。」

演員宋佳則解釋了角色林月明對和平的堅守：「林月明是一個非常了不起的戰士，她有溫柔的一面，也有很有力量的一面。她堅信和平終會到來，我覺得這是她身上最大的信仰力量，林月明這個角色也讓我對生命、對和平有了更深刻的敬畏。」

發布幕後群像特輯

在當日發布的「萬眾一心」三部曲幕後群像特輯中，《志願軍》系列五年的歷程以更直觀的數據為大家呈現電影一路走來的點點滴滴。109次劇本會議、

7761個特效鏡頭、內景用棚15座、外景搭建近100萬平方米、1.1萬平方米道具庫、1500多人的集結……龐大的數字背後滿載着主創們對全景呈現這段歷史的誠意，與老兵們合唱《中國人民志願軍軍歌》的一幕更彰顯志願軍精神力量的強大。

現場還來了兩位特別的嘉賓，其中一位是中國人民志願軍第九兵團政治部雜技隊隊員何臨弟，他13歲時便入朝作戰，今年9月12日第十二批在韓中國人民志願軍烈士遺骸迎回儀式上，這位老戰士流淚的一幕令網友動容。另一位則是中國人民志願軍第12軍的蔣昭瑜奶奶。現實中，蔣奶奶曾和哥哥一起赴朝作戰，但哥哥最終犧牲在朝鮮，李曉的故事便有蔣奶奶的影子，影片結尾那場迎接烈士遺骸歸國的戲也有她的出演。

至於影片何時在香港上映，本地一間發行商相關負責人對大公報記者表示，暫未有確切消息。

網友
有say

「電影志願軍」
微博留言：

罐頭辰：看完《志願軍》三部，也讓我對抗美援朝的這段歷史有了更多的認識，對於其中的英雄更加心懷敬意。這段歷史，不能忘記。

雲程牌豆汁：它通過雙線敘事揭示：和平從來不是妥協的饋贈，而是「能戰方能止戰」的必然結果。前線戰士以血肉之軀抗敵，談判桌上以智慧堅守底線，兩種戰場的犧牲與堅守共同證明：尊嚴與和平唯有靠實力捍衛。

楊小七：當《我愛你，中國》歌聲響起時，汗毛孔都張開了，這不止是激動還有驕傲，因為只有強大起來後，我們說的每一句話才能讓對方去認真思考。

葉靈梓：林月明與李曉用女性特有的柔軟與堅韌相互依偎、相互鼓勵。這份羈絆早已超越「戰友」，更像一場雙向的救贖，而支撐着她們走下去的，是心底那同一個堅定的信念：和平終會衝破硝煙，抵達這片土地。

原創粵語音樂劇《一束光·高錕的記憶》打頭陣

東九文化中心11·15揭幕 17節目輪番上演

香港東九新地標，位於九龍牛頭角的東九文化中心，將在今年11月全面啟用。開幕季節目媒體簡介會昨日舉行，介紹17個開幕季節目、表演及活動等。開幕季演出於11月15日揭幕，首個上演節目為原創粵語音樂劇《一束光·高錕的記憶》，門票將於10月3日開售，並推出一系列購票優惠。

大公報記者 劉毅

為慶祝東九文化中心正式開幕，康文署將自今年11月中至明年2月推出一系列開幕季節目，當中涵蓋17個節目，超過80場演出及活動，包括原創音樂劇、跨媒體藝術、電影放映及國際團體演出，分為收費類和免費兩種演出節目，引領觀眾體驗藝術融合科技的舞台魅力。

節目門票10·3開售

康文署助理署長（文化發展）區玉芳表示，之所以選擇在11月15日正式拉開演出序幕，是因為彼時正值全運會期間，會吸引更多外地遊客在觀看運動會賽事之餘，也可以在東九文化中心欣賞演出。

開幕節目《一束光·高錕的記憶》為東九文化中心首個藝術科技長演項目，由本地星級團隊攜手打造的原創粵語音樂劇，首度將「光纖之父」高錕的生平事跡搬上舞台，通過立體投影、沉浸式音響、動態捕捉等科技技術，配合流行音樂、舞蹈、戲劇等元素結合，由鄭君熹、葉巧琳、炎明熹、陳海兒及周



▲嘉賓出席東九文化中心開幕季啟動禮。

大公報記者劉毅攝

國豐等參演，以20首原創歌曲，引領觀眾感受這位科學家的一生。

音樂劇監製、導演、編劇李敏在簡介會上介紹時形容，高錕對社會貢獻巨大，是「香港之光」。她今次在編寫劇本時，希望能從這一人物身上，展現他對學問的態度和實踐理想的信念，讓觀眾感受到人性之光。

高錕一角由鄭君熹飾演，他在分享演出心得時表示，飾演這一角色如同探索高錕的人生路，也希望觀眾能感受到這一角色的人性魅力。其他參演演員葉巧琳、炎明熹、陳海兒、周國豐等都十分期待能在科技藝術舞台上演出。

本地演出之外，今次開幕季更吸引海外藝術團體的參加，包括加拿大創意音樂團隊錄影飛旋帶來的《炫光狂想

派》；澳大利西亞舞蹈團與瑞士無人機技術權威Verity Studios攜手呈現《觸動浮光》。

東九文化中心設置多項免費向公眾開放的節目，諸如《豐盛之道》製作團隊將東九文化中心展隅化作一隅綠洲，立體視覺動態偵測系統感應觀眾的身影動作，轉化為數據，觸發互動風景畫在屏幕上呈現等。

此外，為慶祝東九文化中心在11月「開張」，於10月3日至10月16日期間購買東九文化中心門票，可享額外10%折扣。

◀《豐盛之道》效果圖，觸發互動風景畫在屏幕上呈現。

裝置展覽《豐盛之道》
展期：即日起至明年1月5日
地點：展隅

原創粵語音樂劇 《一束光·高錕的記憶》

日期：11月15日至16日、20日至23日、27至30日
時間：晚上8時
地點：劇院
▼原創粵語音樂劇《一束光·高錕的記憶》宣傳海報。



▲《炫光狂想派》結合數碼科技、激光投影進行多媒體演出。

跨媒體藝術《炫光狂想派》
日期：12月5日至7日
時間：晚上8時30分，下午3時30分
地點：劇場

舞蹈《觸動浮光》

日期：12月19至20日
時間：晚上8時、下午5時
地點：劇院



掃一掃有片睇

炎明熹飾「高錕腦內的未來人」



▲炎明熹在《一束光·高錕的記憶》飾演「高錕腦內的未來人」。

東九文化中心以原創粵語音樂劇《一束光·高錕的記憶》打頭陣，向觀眾講述「光纖之父」高錕的故事。角色不僅涵蓋高錕及其家人，更有高錕腦內來自未來的少女，這一角色由炎明熹出演。

炎明熹介紹，自己這一角色「高錕腦內的未來人」，是最接近主人公大腦的未來人。「我覺得角色帶給我最大的挑戰是我要同時應付表演、歌唱與舞蹈三方面的挑戰，平常只是其中一項就已經很不容易。」她形容自己很喜歡劇中的三首歌。

在簡介會結束之後，炎明熹接受媒體採訪時表示，隨着她與TVB的合約正式到期，現在自己已開一間公司。

◀《觸動浮光》舞者與無人機共舞。

紀錄片《窗外是藍星》10·1香港上映

【大公報訊】記者郭悅盈報道：以「神舟13號」載人航天任務為主題的紀錄片《窗外是藍星》將於10月1日在港上映。這部由東方影業、洲立影片及銀都機構聯手發行的作品，是中國首部由航天員親自拍攝、並以8K超高清技術記錄的太空實景電影。影片9月初已在內地公映，憑藉震撼畫面和真切情感贏得好評。

《窗外是藍星》由朱翌冉執導，三位航天員翟志

剛、王亞平、葉光富在中國空間站親自拍攝，以8K超高清鏡頭呈現6個月任務的點滴。從窗外壯麗的地球景色，到艙內真切的日常生活，再到太空人內心的喜怒哀樂，觀眾將跟隨第一視角沉浸式體驗中國人的太空旅程。

片方昨晚於尖沙咀舉行首映禮。出席嘉賓包括香港科技大學「傑出創科學人」、土木及環境工程學系教授蘇慧，香港科技大學機械及航空航天工程學系教

授高揚，以及陳欣健、朱潔儀、梁佩瑚、葉子桐等藝人，共同見證影片在港亮相。

陳欣健在首映禮上表示，國慶期間除了與朋友相聚、品嚐美食外，「最重要還是要看一齣好電影」。他坦言，能透過航天員的鏡頭近距離感受太空，特別令人期待，「太空的場景，我過去只能在新聞裏一瞥，這次卻能從他們的第一視角看到所見所感，甚至感受任務中的緊張與忐忑，這是極為珍貴的體驗」。



1主►以「神舟13號」為主題的紀錄片《窗外是藍星》10月1日起在港上映。