

香港文化藝術界舉辦國慶酒會

李家超：持續擴充文藝人才庫 發展旗艦項目

香港文化藝術界慶祝中華人民共和國成立76周年酒會昨日在港舉行，一眾本地文化藝術界精英及業界友好聚首一堂，同賀國慶，並共同紀念抗戰勝利80周年。香港特區行政長官李家超致辭表示，在國家「十四五」規劃的支持下，特區政府積極推動文藝發展，將香港發展成為中外文化藝術交流中心，充分發揮香港中西薈萃的獨特優勢，促進文明互鑒、民心相通。

大公文匯全媒體記者 嚴錫華（文）曾興偉（圖）



香港文化藝術界慶祝國慶76周年酒會昨日舉行。行政長官李家超和主禮嘉賓在台上合照。

李家超和特區政府文化體育及旅遊局副局長劉震，中央政府駐港聯絡辦宣傳文體部副部長李曙光，外交部駐港特派員公署辦公室主任劉孝明，紫荊文化集團董事長許正中，籌委會榮譽贊助人、大會發起人兼聯席主席霍震霆及區永熙，籌委會榮譽贊助人、全國政協常委唐英年和施榮懷，香港藝術發展局主席兼籌委會秘書長霍啟剛，香港文聯會長、港區全國人大代表馬逢國，特區政府康樂及文化事務署署理署長譚美兒擔任主禮嘉賓。

李家超致辭表示，香港近年在文藝發展方面取得長足進展。他在上月發表新一份施政報告中提到，要繼續推動文化、體育與旅遊協同發展，為經濟注入新動力。特區政府會打造高端藝術品交易樞紐，推動西九文化區和本地文創產業多元發展，發展文藝旗艦品牌項目等。

他舉例說，去年舉辦的首屆香港藝博覽，吸引了60多個地區、超過1600名文化領袖和藝術工作者參與，並舉辦超過100場表演、講座和活動，促進跨國交流合作，豐富本地文藝生態。特區政府會繼續發展這個

品牌項目，把香港建設成為文化藝術創意交流、合作和推廣的樞紐平台。

李家超表示，特區政府亦會依據《文藝創意產業發展藍圖》，與業界共同檢視文化藝術和創意產業的人力資源現況和未來需求，制定相應的人才培訓策略，為有志投身文藝創意產業的年輕人提供更多見習和培訓機會，持續擴充香港文藝人才庫。

同日舉行「區區有戲睇」開幕式

霍震霆致辭表示，今年迎來新中國76周年華誕及抗戰勝利80周年的「雙慶之年」，也是緬懷先輩、珍惜和平的重要時刻。香港文化藝術界慶祝國慶活動自1999年創辦，這26年來，香港文化藝術界持續舉辦國慶慶典，以藝術傳承歷史，以創意點亮未來。這份堅持，讓文化記憶在香港這片土地上生根發芽；這份傳承，使大家更加明晰「從何而來」的歷史根基，更堅定「走向何方」的時代步伐。

他介紹，籌委會今年精心籌備了一系列豐富多彩的地區活動，「行走的圖書館」將以流動圖書車的形式走進全港的中小學校，特別是深入偏遠地區的學校。今年還特別邀請了藝術家和運動員走進校園，與同學們互動交流。同時「區區有戲睇」活動將會繼續推行，籌委會聯合多家前線機構和社區團體，邀請18區市民免費觀看電影，豐富市民的文化生活。

區永熙致謝詞時表示，文化界的朋友們的作品豐富了人民的精神世界、展現了時代的風貌，大家的堅持與創新讓中華文化在世界的舞台上熠熠生輝。

香港文化藝術界國慶籌委會同日舉行「區區有戲睇」開幕儀式，並安排了紀錄片《里斯本丸沉沒》作為開幕電影，該電影透過感人至深的歷史故事，弘揚人性光輝，傳遞和平可貴的訊息。



三位青年藝術家獻上跨界演出，巧妙融合古箏、Beatbox及蘇格蘭風笛，展現傳統與現代的藝術對話。



酒會開場前邀請了全港小學組高級管樂團校際比賽全港總冠軍——英華小學管樂團帶來精彩演奏。



「港樂·星夜·交響曲」今年將重臨中環海濱。圖為去年場景。資料圖片

「港樂·星夜·交響曲」10·30起免費抽籤登記

【大公報訊】香港管弦樂團（港樂）年度免費戶外大型交響音樂會——太古「港樂·星夜·交響曲」將於11月26日重臨中環海濱。音樂會門票將於10月30日接受網上免費抽籤登記。

今年戶外交響音樂會由國際知名作曲家兼指揮、香港文化推廣大使譚盾執棒，呈獻充滿活力、個性、想像力，以大自然為靈感的節目。港

樂首席大提琴鮑力卓（Richard Bamping）及低音大提琴林達倫（George Lomdaridze）的獨奏部分是音樂會的焦點之一；兩位音樂新星——陳蒨瑩與林喆，分別以小提琴與敲擊樂演奏雲雀歌聲與《卧虎藏龍》的激烈場景。壓軸是柴可夫斯基震撼非常的《1812序曲》，並配以璀璨煙花。公眾可於10月30日上午10時至11月4日晚上

7時，於suts.hkphil.org/reg登記門票抽籤。每名登記人最多可登記抽籤領取4張門票。登記人須提供姓名、聯絡電話及電郵地址。抽籤結果將於11月7日在上述網址公布；成功中籤人士將會收到電郵通知。此外，音樂會將於港樂網站、Facebook、YouTube平台及太古Facebook專頁作全球直播。

觀影人次逾5000萬 《志願軍3》領跑 內地國慶檔總票房破18億

根據國家電影局統計，2025年國慶檔電影票房為18.35億元（人民幣，下同），觀影人次為5007萬；場次為314.66萬場，同比增長12.82%；平均票價為36.64元，比去年同期降低3.75元，同比下降9.28%；國產影片票房佔比為98.93%。檔期內票房前5名影片分別為：《志願軍：浴血和平》《731》《刺殺小說家2》《浪浪人生》《震耳欲聾》。

截至10月8日，全年電影總票房已達437.89億元，同比增長18.98%，比2024年全年總票房超出12.87億元；觀影人次10.35億，同比增長19.39%，比2024年全年總人次超出2528萬。



▲《志願軍：浴血和平》劇組國慶期間在南昌路演現場。

【大公報訊】據央視新聞報道，中國電影觀眾滿意度調查，2025年國慶檔調查結果顯示，國慶檔滿意度得分85.4分，同比增長2.1分，為近四年最高。檔期影片類型豐富、題材多樣，滿足假期觀眾多元化的觀影需求。調查的7部影片中有3部超85分，戰爭題材的《志願軍：浴血和平》以87.2分居首，兩部劇情片《震耳欲聾》《畢正明的證明》分居第二、第三位。

滿意度評價為近四年最高

2025年國慶檔滿意度調查的7部重點影片涵蓋戰爭、劇情、動畫、奇幻、喜劇等類型，內容供給兼具多元化、高品質特徵，檔期三

大指數及新鮮度得分同比均有明顯提升。其中三大指數得分都在85-86分之間，檔期觀賞性85.1分、思想性85.4分、傳播度85.9分，整體表現較為均衡，檔期新鮮度為83.0分，較去年同期均有所增長。

從影片來看，作為抗美援朝「志願軍」三部曲終章的《志願軍：浴血和平》三大指數全面領銜，其中思想性得分88.0分，居2025年第二位，居第一的是《南京照相館》88.9分，這兩部影片都通過銀幕再現殘酷戰爭史實，承載着厚重的民族情感和歷史責任感。

電影《震耳欲聾》三大指數都進入檔期前三位，其中觀賞性和思想性都為第二名。以綠皮火車時代

「反扒」為題材的《畢正明的證明》傳播度居檔期第二位，首部三國題材動畫片《三國的星空第一部》觀賞性居檔期第三位。

IP系列續作受熱捧

值得一提的是，檔期新鮮度排名前三的影片都為IP系列續作，《刺殺小說家2》的頂尖特效和雙向穿越敘事獲讚，新鮮度84.0分居首位；《志願軍：浴血和平》「邊打邊談」的雙線敘事有效提升戲劇張力，《豬豬俠·一隻老豬的逆襲》突破少兒定位、轉向全齡化覆蓋，兩部影片新鮮度居第二、第三位。

2025年國慶檔調查的7部重點

影片滿意度都超過82分，其中3部超85分，且排名各位次的影片滿意度都較去年同一位次高出1.2~2.4分不等。檔期內有6部影片進入近三年國慶檔TOP10，有4部影片進入2025年單片調查TOP15，且普通觀眾、專業觀眾評價排序較為一致，這都充分表明今年國慶檔影片綜合創作質量在線，得到了觀眾較好的滿意度評價。

檔期調查的3部IP續作滿意度都較前作有所提升。國慶檔唯一一部真人喜劇片《浪浪人生》幽默與溫情兼備，觀眾滿意度83.5分。

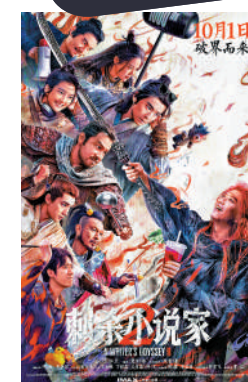
綜合來看，國慶檔影片創作質量在線，獲得了觀眾較高的滿意度評價。



▲《震耳欲聾》將於10月25日起在香港上映。

數讀2025年國慶檔

電影票房	18.35億元（人民幣）
觀影人次	5007萬
場次	314.66萬場
票房前五名影片	《志願軍：浴血和平》 《731》《刺殺小說家2》 《浪浪人生》《震耳欲聾》



▲《刺殺小說家2》的頂尖特效獲讚。



▲《浪浪人生》幽默與溫情兼備。