

# 匯聚饒宗頤《心經》書法原作及繪畫作品

## 「般若墨妙」回望20年「心經簡林」

適逢大嶼山「心經簡林」落成20周年，香港大學饒宗頤學術館與一新美術館聯合主辦的「般若墨妙：饒宗頤的《心經》與『心經簡林』」專題展覽現正於一新美術館進行。展覽匯聚饒宗頤的《心經》書法原作及相關繪畫作品，呈現藝術多樣性，並引領觀眾回望「心經簡林」的文化淵源與精神價值。是次展覽亦呼應一新美術館遷館一周年，期望藉此深化大眾對饒宗頤藝術與佛學文化的認識。由於部分作品尺幅較大，展覽分兩期進行，展期至2026年3月1日，免費入場。

大公報記者 郭悅盈、龔學青



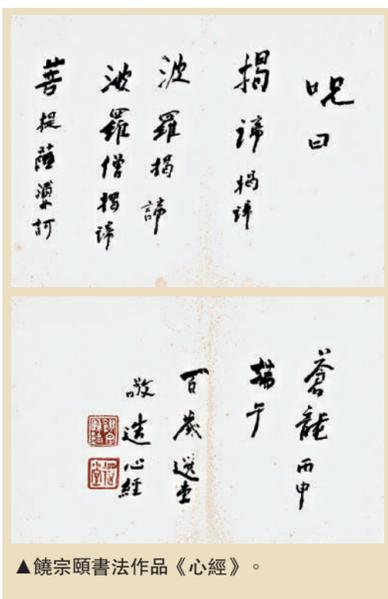
掃碼睇片

展覽設計將「心經簡林」的精神與書法藝術緊密結合。「心經簡林」於2005年落成，是全球最大的戶外木刻佛經簡群，由38根木柱，以∞型排列組成，寓意「無限」。其中37根木柱雕刻了饒宗頤的大字《心經》書法，最高的一根木柱則留白，象徵《心經》中「空」的思想。走進展廳，映入眼簾的是一條時間軸，梳理了饒宗頤自上世纪30年代起與《心經》的淵源。香港大學饒宗頤學術館副館長姚錫安表示，饒宗頤1980年遊歷山東泰山，深受石刻《金剛經》的啟發，於2001年開始用大字書寫《心經》。「他特別注重『無』字的書寫方式和停頓的韻律。早期創作受到名家的影響，但晚年寫得非常自由，充分展現了筆墨隨心的境界。」展廳右側大型《心經》書法作品，正是受泰山《金剛經》啟發而成。大字涵蓋三面牆，字體端正，引人注目。展廳一側，亦展出描繪大嶼山景致的巨幅圖作《霧裡鳳凰山》，將自然景觀與書法藝術融合，象徵心境的開闊與修行的恆久。

闕與修行的恆久。

### 呈現橫跨近40年《心經》對比

另一展區由紅牆環抱，展示饒宗頤60歲至百歲的心經書法創作，橫跨近40年。作品風格多樣，從楷書、行書到草書各具特色，筆法生動，彰顯其深厚功力與心靈意趣。此區特別呈現1978年饒宗頤60歲時的行草書作品，筆力雄健、氣勢奔放，與2016年百歲之作的行書作品並列對照，後者線條較為輕盈、蘊含歲月洗練。兩件作品之間展示「心無罣礙」等核心詞句的書寫，凸顯《心經》的思想精髓。展區亦展出「題莫高窟《六字真言碑》拓本」，以及靈感取自大英博物館典藏文物的圖文作品等，呈現書法與藝術創作的多樣形式。為配合是次展覽，香港大學饒宗頤學術館與香港大學佛學研究中心合辦「青山綠水：心經簡林二十周年座談」，將於11月1日在香港大學黃麗松講堂舉行。座談會從藝術、建築等多角度探討「心經簡林」的意義。



▲饒宗頤書法作品《心經》。

### 主題講座活動

10月18日  
西星（張醒龍）——「心經簡林雕刻漫談」示範講座

12月13日  
馮永基——「心經簡林的前世今生」講座

2026年1月31日  
敲擊襄（團體）——「金石之聲：尋禪聽心」音樂表演

### 「年輕的筆墨」延續觀展記憶

展覽邀請本地青年聲音藝術家簡偉進，以大嶼山為靈感進行聲景創作。步入展廳，山林的呼吸、潮汐的起落與風聲的絮語便撲面而來，將人引入一片澄明的靜地，在自然的回響中與經典對話。

同時，展覽將青年書法家何煒霖所書《心經》融入紀念品設計，推出一款筆記本，於展覽期間免費派發，讓觀眾把「年輕的筆墨」帶回家，延續觀展記憶。一新美術館總監劉鳳霞表示，這種設計展現當代藝術氣息，並實現與傳統的跨界融合，「希望《心經》不僅停留在書法或宗教的層面，而是能透過日常的場景與使用體驗，讓更多人感受它的精神。」



▲饒宗頤描繪大嶼山景致的巨幅圖作《霧裡鳳凰山》。

大公報記者郭悅盈攝

▲展廳一隅。

大公報記者郭悅盈攝

### 「般若墨妙：饒宗頤的《心經》與『心經簡林』」展覽

展期：即日起至2026年3月1日  
（第一期：即日起至12月14日  
第二期：12月16日至2026年3月1日）  
地點：一新美術館（西營盤西源里1號）

# 逾七千作品參賽 人數增逾五成 第十六屆魯青獎香港賽區頒獎

適逢中國人民抗日戰爭勝利80周年、魯迅先生誕辰144周年，第十六屆魯青獎青少年文學獎香港賽區頒獎典禮暨魯迅青少年文學獎香港賽區成立五周年紀念活動於10月11日假香港理工大學賽馬會綜藝館舉行。場地同期舉辦「文化有力量：魯迅、香港與抗戰——紀念抗戰勝利80周年歷史圖片展」，展出珍貴史料影像。



▲頒獎典禮全場大合照。

大公文匯全媒體記者華安攝

【大公報訊】魯迅長孫、魯迅文化基金會會長周令飛，中央政府駐港聯絡辦九龍工作部部長祝小東，勞工及福利局副局長何啟明，全國人大常委委員、立法會議員、愛國主義教育工作小組組長李慧慧，教育局首席教育主任（課程發展）何燕萍，香港大公文匯傳媒集團副董事長、總編輯張國義，中華全國青年聯合會副主席、立法會議員、香港青年發展委員會副主席梁毓偉等主禮嘉賓出席頒獎典禮。

### 魯青獎美國社區組委會成立

今年比賽繼續分為寫作比賽與書法比賽，並分設母語及非母語組。賽事共收到7082份有效參賽作品，參賽總人數較去年增長55%。

在致辭環節，周令飛表示，每年佳作都如同一扇窗，讓他得以窺見當代青少年的精神世界。這種跨越時空的回響，正是對魯迅精神最生動的詮釋。

何啟明提到，魯迅在國家危難之時以文字激發國人愛國之心，他勉勵當代年輕人思考應如何

為國家作貢獻，為香港發光發熱。

李慧慧表示，今年是抗戰勝利80周年，她的工作目標與魯迅、魯青獎的目標一致，即通過文學創作、文化交流等不同的形式，幫助青少年樹立正確的歷史觀、民族觀和國家觀。

張國義表示，今年是魯青獎香港賽區成立五周年，又恰逢抗戰勝利80周年，這讓本屆比賽的意義更為深遠，讓大家思考文學、青年與民族歷史命運之間的深層關係。

美國魯迅文化傳播協會會長許紹理發來視頻祝賀，並宣布魯迅青少年文學獎美國社區組委會於今年成立。

### 「希望為文化傳承出一分力」

典禮上亦舉行了「圓桌對話：從魯迅到當代——粵港澳大灣區的文化傳承與共鳴」環節。周令飛分享了魯迅及其家族在大灣區留下的6個足跡與故事。中國民間文藝家協會香港分會主席鄭培凱回憶年少時對魯迅作品的渴讀，「整個抗戰期間，我們發現大多數的文化人都在響應魯迅的

精神，就是你要做一個堂堂正正的中國人。」香港大學教育學院榮譽教授白傑瑞表示，自己在上世紀80年代前往內地，內地學者提到「精神」時認為與文明、文學緊緊相依，總會用「魯迅」舉例子。香港理工大學人文學院副院長抗行補充，魯迅的文學喚醒了中華民族的民族意識，這是一股「不可戰勝的力量」。

歷屆參賽者組成的「青語同學會」亦在典禮上回憶舉辦的一系列文學交流和參觀活動，表示由此深深體會到中華民族的向心力。

典禮期間，還帶來獲獎青年選手陳思朗深情朗誦魯迅作品《這樣的戰士》，非母語獲獎者Gurung Navlyn、Lawati Aayus Mingso、Limbu朗誦魯迅作品《從百草園到三味書屋（節錄）》等表演。

參加頒獎典禮的學生也分享了所見所感。毛筆書法高中組特等獎得主、香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學的中五學生陳灑悠表示，她從小學二三年級的時候開始學書法，發現書法能讓她感到平靜，這次獲獎對她是一大鼓勵，希望能夠為文化傳承出一分力。

沙田循道衛理小學學生杜予嫻獲得中文寫作小學組良好獎，她表示自己這次已經盡力，希望明年再接再厲獲得優秀獎。杜予嫻的媽媽表示，希望將魯迅精神一代一代傳承下去，因為學習弘揚中國文化是我們中國人應該做的事情。

本屆魯青獎香港賽區比賽由魯迅國際文藝聯合會主辦，香港教育局、民政及青年事務局特別支持，魯迅文化發展中心、魯迅青少年文學獎香港組委會指導，香港優才及專才協會、大公文匯全媒體新聞中心承辦。

## 星港兩地學者探討藝術教育創新

【大公報訊】記者劉毅報道：日前，由進念、二十面體主辦「傑出學者講座」在香港文化中心舉行，新加坡藝術大學校長郭建文在講座上以「當代藝術教育中的創造性張力」為題，深入探討當前藝術教育的核心議題，闡釋創造性藝術之重要性，指出藝術有助探索更豐富的人類情感。

「榮念曾青年藝術學堂」今年於香港為新加坡藝術大學（UAS）推出全新實習計劃，邀請來自亞洲傳統跨文化藝術家參與及擔任導師，希望讓香港乃至大灣區、全國，及亞洲華語年輕人系統化學習實驗藝術的基本功，從實驗劇場「6+1」創意基本元素中，全方位沉浸式學習參與，掌握創意入門，裝備跨文化、跨界別的實驗劇場創作基礎及持續學習能力。藉此契機，主辦方更邀請新加坡和香港表演藝術學府的藝術教育學者，在香港舉辦「傑出學者講座」。

### 助年輕人提升思辨力

郭建文在講座上表示自己常會被公眾問及藝術的概念、作用，藝術教育的作用和藝術教育者在當今社會中的角色，他對此回應道：「藝術和藝術教育應被公眾支持，且有公眾目的。」對於就讀大學藝術專業課程畢業之後的求職，郭建文表示，藝術教育不僅要教授學生的專業知識，亦要讓年輕人能夠應對日益複雜的社會和全球性問題，「還要具備提出問題和作出艱難選擇時，批判性的判斷力。」

郭建文續稱，藝術的存在，讓人們在情感與理性之間，想像力與批判性之間，都能保持一種張力。他認為，藝術教育是探索認識、思考、觀看、感受、聆聽、敘述和表演的方式。在科技日新月異的時代，藝術無可替代，郭建文以新加坡劇場導演郭寶崑的一句話作結：「藝術空間是我們精神世界的沃土，是我們奇思妙想的溫室。」

香港演藝學院校長陳頌瑛擔任講座的回應嘉賓，香港發展策略研究所研究總監鄧炳鴻擔任網主持人。

講座結束後，跨文化、跨領域的藝術家劉曉義（新加坡）、松島誠（東京）及Rady Nget（金邊）等帶領來自新加坡南洋藝術學院的學生及香港青年演員，在香港文化中心劇場上演榮念曾實驗劇場《諸神會：出門須知》，通過與傳統表演藝術的對話，在劇場中激發靈感，展開辯證思維的學習旅程，探討「未來」的藝術發展，展示「榮念曾青年藝術學堂」的交流成果。



▲來自新加坡與香港的學者、青年學生在「傑出學者講座」現場合影。

主辦方供圖



▲典禮上舉行「圓桌對話：從魯迅到當代——粵港澳大灣區的文化傳承與共鳴」。

大公文匯全媒體記者華安攝

▼毛筆書法高中組特等獎得主陳灑悠與作品合照。

