

教我如何再想他

前幾天看到一則幽默漫畫，講的是劉半農的故事。說是民國時期，劉半農作詞、趙元任譜曲的歌《教我如何不想她》風靡一時。某次音樂會，一妙齡女郎正在聲情並茂地演唱這首歌，恰好劉半農那天也在現場，主持人立刻請他上台。劉半農盛情難卻，只好站起來致意。女郎一看本尊，與想像中的風流倜儻相去甚遠，不禁嘆息：「教我如何再想他。」

這個故事屬於誇張演繹。根據趙元任一九八一年回清華園時的講述，某次劉半農到趙元任家中吃茶，恰好有個喜愛《教我如何不想她》的青年在座，趙元任便介紹：「這位就是歌詞作者。」青年大出意外：「原來是個老頭！」劉半農事後還寫詩自嘲：「原來如此一老叟，教我如何再想他。」其實劉半農去世時也不過四十三歲，稱不上「老叟」。漫畫將此事移植到妙齡女郎身上，無疑更增添了反差效果。

然而歷史上卻真有「教我如何再想他」的悲情故事，主角比劉半農更加大名鼎鼎，那就是《牡丹亭》的作者湯顯祖。蘇州有位絕色佳人俞二娘，讀了《牡丹亭》，對湯顯祖傾慕不已，非君不嫁，甚至甘願為奴為婢。直到後來得以一睹真顏，沒想到朝思暮想的玉面郎君，竟是位蒼髯皓首的老者。一直幻想的柳夢梅、杜麗娘的佳話，頓成夢幻泡影。俞二娘極度失望之下，竟投繯自縊。

如今資訊發達，「粉絲」們可以三百六十度追蹤「愛豆」，不會產生錯戀「湯顯祖」的誤會。仍有些「俞二娘」強行將自己代入，腦補「霸道總裁愛上我」的戲碼。不過再發達的追蹤，也有死角。有些台上風度翩翩的「愛豆」，因為背後的醜聞事而「塌房」、令「粉絲」大跌眼鏡的案例，也不在少數。說到底，「粉絲」愛的，還是那個依靠想像雕琢、各種濾鏡打磨的幻影。

逢周三、四、五見報

人間甜蜜三奶糕

如果說，有哪種甜點讓人吃上第一口就繳械投降，那墨西哥的「三奶蛋糕」（Pastel de Tres Leches）絕對要上榜。外表一副樸實模樣，內裏卻是實打實的「牛奶罐」——濕潤、綿密、甘甜，每一口都像踩在雲朵上，等你神魂顛倒，又被溫柔地拉回到人間。

這款蛋糕的構成一點都不複雜，就是基礎海綿蛋糕跟三奶混合液的「互融」。所以關鍵不在於烤，而在於「泡」。要將同等比例的煉乳、淡奶（Evaporated milk）和全脂牛奶混合，做成扎扎實實的牛奶浴。等海綿蛋糕烤出爐，放涼，在上面戳出孔洞，再把三奶混合液澆上去。煉乳負責加甜，淡奶旨在濃郁，全脂牛奶則為了平衡口感。待蛋糕吸飽了汁水，冷藏幾小時，就可以在上面抹一層打發的鮮奶油，加點水果或撒些肉桂粉，如果怕甜，也可以澆上濃縮咖啡，最後大功告成。

很多人最好奇的是，為何要用三種奶？這就要從墨西哥的殖民史講起：當年的美國和西班牙，為它分別帶來了煉乳和淡奶，而本地瑪雅人則有上千年飲用牛奶的傳統，加上這裏本身奶製品質量高，自然就給蛋糕提供了充分的原料基礎。文化在這沒有勝敗衝突，別管歷史如何迂迴，當下都要熱鬧鬧。

大日頭下來，一塊冰鎮過的三奶蛋糕，簡直是天堂級享受。第一口奶香撲鼻，甜得人一激靈；之後用嘴輕輕抿，會發現蛋糕一碰就化，在這個「回合」中不疾不徐，逐漸展開了淡奶的醇厚和牛奶的絲滑。三種奶的滋味在口中慢慢融解，其中還帶着冰涼的觸感，你會驚異於第一次，把「奶」品嘗得如此細緻，如此神奇，這種「剛剛好」，足以讓人念念不忘。

三奶蛋糕，像不像一種人生哲學？你可以窮，但不能不快樂；你可以被生活泡軟，但不能失去味道。

逢周二、三、四見報

這個國慶中秋雙節，當多數人湧向名山大川或網紅古鎮時，一群遊客卻提着鼓鼓囊囊的購物袋，在深圳華強北的電子賣場裏感嘆「逛不完，根本逛不完」。這場意料之外的「進貨式旅遊」，讓這個老牌電子產品集散地，成了假期具煙火氣的新打卡點。

走進華強電子世界，本該午後才迎來客流高峰的賣場，清晨九點半剛開門就排起了長隊。遊客手裏攥着剛買的耳機和智能手錶，語氣裏滿是驚喜：「品類太豐富了，看到喜歡的就忍不住拿下。價格實惠，自用送人皆宜。」貨架上，從復古相機到幾元就能入手的高質感手機殼，從迷你小音箱到AI玩具，每一樣都成了遊客的「戰利品」。有人逛了一上午就把包塞滿，最後只能在市場門口找快遞，把買到的吹風機、耳機寄回老家；還有外地遊客乾脆在社交平台喊話，主動當起「代購」，要把華強北的實惠分享給家鄉朋友。

為啥華強北能在雙節火出圈？除了「啥都有、還不貴」的老招牌，政策紅利也加了把火。二百四十小時過境免簽、離境退稅「即買即退」，讓

說到老家的街坊小強，幾乎每個人都會聊起他前幾年結婚時的「糗事」，當婚車開到新娘家裏，迎親人喜氣洋洋地準備接新娘上車，卻被他的岳母攔下來，提出要加半扇豬才「放人」。談婚論嫁既然已進行到最後一步，也沒必要再因為這額外的彩禮要求而攔淺，小強一家便趕緊去豬戶家割了半頭豬送過去。婚禮得以順利進行，新娘家卻從此落下「財迷到拜堂前還要加半扇豬彩禮」的名號。

彩禮是傳統婚俗中寄託祝福的儀式符號，通常是女方父母索要彩禮，

剛進行的乒乓球亞錦賽男子團體準決賽，真是把所有觀眾都來了一趟「冰火五重奏」，讓人完全感受到國乒球員異常沉重的壓力和頑強過人的鬥志。

比賽對手是日本隊。彼此都是世界實力強大的隊伍，因此已多次要為奪冠而決一勝負。然而這次竟在四強賽就狹路相逢，所以恍如將總決賽提前上演，雙方都不容有失。五局三勝的賽事，偏偏第一局和第二局派出的梁靖崑與王楚欽都意外地輸了，等於



生手怕熟手，熟手怕高手，高手怕千手，千手怕失手。

漫條思理 鄭辛遙

逢周二、四見報

通過彩禮來衡量對方是否有為新家庭承擔責任的能力與意願，對女兒一生幸福「托底」。彩禮適當，能夠傳遞兩個家庭「合二姓之好」的誠意，索要天價彩禮則經常引起糾紛，去年在上海有父母加要三十萬彩禮「考驗誠意」，男友提出分手，女子情緒激動之下跳入河中，所幸得到及時救援。

在不少地方，彩禮金額動輒二三十萬起步，還得買房買車，遠高於當地居民人均可支配收入水平，給很多家庭帶來沉重的經濟負擔，有家庭甚至為支付彩禮而借貸，導致「結婚致貧」，孩子都長大了婚債還沒還完。

國家隊要出線，就必須在餘下三局賽事連勝。故此，第三局開始就是生死存亡之秋，每一分都志在必得。

第三局的代表是世界排名第二的林詩棟。其實力毋庸置疑，但那刻要肩負着扭轉劣勢的重擔，面對剛贏了首兩局的日本隊，那非一般的壓力也不知怎樣形容。幸好林詩棟真的做到沉着應戰，憑一分一分的跟對手相持，沒半刻鬆懈，終於在第三局獲勝，讓國乒再燃勝利的希望。

餘下兩局簡直是國乒在險境中堅

朋友帶我去他相熟的一間理髮店理髮。理髮師是華人，兄弟倆在此執業多年。

朋友由其中兄長那位操剪，我在等候中旁觀。

我之有興趣觀看，是因為朋友頭髮稀少，接近全禿，看師傅如何處理。

師傅不因為他頭髮少而減少了步驟，縮短了時間。他有條不紊地對付僅餘的有限頭髮，是那麼嚴謹而專一。直到最後，拿面鏡子來照左又照右，博顧客點頭。

師傅的表現，使我不所

到重慶學習茶文化，訪龍門浩老街茶店。晚上再吃地道菜式，點蓮藕筒骨湯，解辣補水，喝後身體舒服。

蓮藕煮湯，北宋《太平聖惠方》有「宜吃藕羹方」，專「治心中煩熱，狂言目眩」，接近現代說「心火盛」，湯羹用上蓮藕、薄荷、萵菜、豆豉，蓮藕先去皮薄切，煮法提到：「以水濃煎，鼓汁中作羹，入五味，飽食之。饑即再作食之。」用水煮熟材料，鼓汁作湯，可再調味，多吃至飽。餓了再煮再吃，發揮最好功效。

宋代《聖濟總錄》有「藕實羹方」，「治發背癰疽，心煩熱，補中養神益氣」，「癰疽」即發炎引致紅腫、疼痛。「藕實」此處指蓮藕，材料有去皮切件的蓮藕，甜瓜肉，或用冬瓜肉，蔥白和豆豉，煮法如下：「先以鼓汁煮藕實，次下瓜並蔥，取熟，以五味調和，作羹



「進貨式」旅遊

不少外國遊客也加入了「進貨大軍」，拿着翻譯軟件跟老闆砍價。來自東南亞的遊客買了五台平板電腦，說「比在當地買便宜太多，就算扛回去也值了」。去華強北掃貨也是香港人的一大喜好，特別是很多年輕人，喜歡那裏科技滿滿的電子產品。

逛累了，可以去華強北博物館看看「電子一條街」的發展史，感受從「小櫃台」到「科技地標」的變遷；或者去低空無人機展示中心，看無人機在空中跳「集體舞」，體驗一把「黑科技」的魅力；運氣好的話，還

彩禮

農村收入不高，卻經常出現高價彩禮。在一些地方，彩禮的多少常與身價掛鉤，形成「彩禮越高越有面子」的攀比風氣，並衍生出「一動不動」（一輛汽車和一棟不動產）、「三斤三兩」（用百元大鈔稱足三斤三兩）等俗語。一些父母希望通過高額彩禮為女兒的新家庭提供一筆啟動資金，還有一些父母則是將彩禮視為對女兒出嫁後家庭勞動力減少的經濟補償，不惜紅臉去索要，為養老留後路。

高額彩禮並不是婚姻美滿的保證，反而經常成為夫妻不和的導火

堅持到底的勝利

持到底的代表作。先由世界排名第一的王楚欽擺脫輸了首局的陰霾，戰勝宿敵張本智和，打成了大局二比二的均勢。這時候，所有期望都落在第五局的代表梁靖崑身上。他神情縱有緊張，卻拚盡全力發動攻勢，跟對方打得難分難解，絕沒半點退縮。在取得致勝一分，終以大局三比二贏了日本隊時，真的證明了「只要不放棄，凡事都有可能」。梁靖崑立刻振臂再轉身跑去跟教練隊友擁抱，大家都為得來不易的結果熱淚盈眶。相反，日本

理髮有感

悟。

如我出席一個講座，作了充分準備。但發現出席人數不如理想，原因很多：主辦者缺乏宣傳、同一時間有更吸引的講者……我不應該因為聽眾少而影響我的表現，我應該像全場滿座一樣，盡力完成我的演講，哪怕只有一個知音。

如我為一本詩刊寫詩，本已知道讀者不多，最近更常常脫期，銷售點也越來越少。我會如常供稿，嘔心瀝血，煉好一句一字。

如某間報社通知，因業務

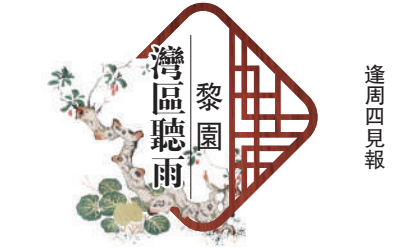
如何善用美妝品

善用美妝品首要是掌握每一項細節，讓化妝更有效果，營造美麗的妝容，只有知道美妝品的專長之處，加以利用，才能帶出應有的美感。基本的皮膚狀況是首要的先決條件，平日對肌膚的護理很重要，如果沒有理想的肌底，上妝的時候，就要特別留心一些部位。

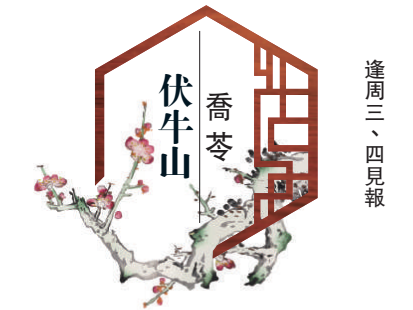
能夠認識每一種美妝品的特性，用起來自然更靈活，像現在的氣墊粉底，有專用的氣墊粉撲，比粉底液更具高遮瑕度，妝感自然透亮。平日普通外出，可採用流質粉底液，而一些約會或宴會場合，氣墊粉底在保持妝感上更勝一籌。在選擇這兩種粉底的時候，應注意自己的膚質。

整個美妝程序的重點，還要留意修飾一些紋理，像法令紋、嘴角細紋等。眼部妝容則應先用眼影粉，單色符合一般日常使

能在街頭鋼琴旁聽到陌生人的即興演奏，隨手拍段視頻，又是一條朋友圈「爆款」。到了飯點，旁邊的美食街更是不能錯過，潮汕牛肉丸、港式菠蘿油、湖南米粉……一口下去，掃貨的疲憊瞬間煙消雲散。



索。這幾年內地開始鼓勵「低彩禮」「零彩禮」，一些地方舉辦「零彩禮集體婚禮」，還有地方將抵制高價彩禮寫入村規民約，減少彩禮糾紛，形成更文明的婚嫁新風。



隊在原本的大好形勢下要接受最終的失敗，立時被我國代表的力量和意志震懾得坐在椅上呆若木雞，做不到任何表情和反應了。



不景，稿費減半。作者可選擇停寫。我會說稿費不是問題，願共渡時艱。我會像往常一樣，準期供稿，並保持稿的質素。

理髮師做到的我也做得到。



用，色調可配合整體妝容，日間應避開使用太搶眼的色調。眼線液黑色或深啡色是自然的色澤，太誇張的眼線亦不適合平日採用，眉毛修飾可影響整個妝容的效果，配合自己的眉型較流行眉型更重要。

同樣可讓臉部增加美感的胭脂，有調節臉型的效果，如流行的蘋果肌，但並非每個人都適合。唇膏是比較簡單的美妝品，容易使用，不過色調的選擇是關鍵。記着每次掃上美妝品的時候，要保持輕柔的動作，然後才看準深淺的地方再作修飾，確保妝容不會過濃。

