

# 外交部：巴拉圭與台保持「外交」關係是「死胡同」

【大公報訊】據新華社報道：就近日有巴拉圭人士呼籲應就巴拉圭與中國可能建立外交與經貿關係展開「討論」，中國外交部發言人郭嘉昆20日表示，堅持一個中國原則是國際大義、人心所向、大勢所趨，奉勸包括巴拉圭在內的極個別國家政府認清形勢，早日作出正確的政治決斷。

當日例行記者會上，有記者問：據報道，巴拉圭眾議院第一副議長梅薩日前再次公開呼籲，應就巴拉圭與中國可能建立外交與經貿關係展開「嚴肅而廣泛的討論」，強調此議題關係國家長遠利益。中方對此有何評論？

郭嘉昆表示，一個中國原則是國際社會普遍共識和國際關係基本準則。同台灣當局保持所謂「外交」關係是沒有出路的「死胡同」，

撼動不了國際社會堅持一個中國原則的牢固格局，更改變不了中國終將統一、也必將統一的時代大勢。

「堅持一個中國原則是國際大義、人心所向、大勢所趨。我們奉勸包括巴拉圭在內的極個別國家政府認清形勢，認真傾聽有識之士的疾呼，不要對民心所向視而不見，從本國人民根本

和長遠利益出發，早日作出正確的政治決斷。」郭嘉昆說。

另據報道，有分析指出，由於一個中國原則已經成為國際社會普遍共識，「台灣」在國際社會毫無立足空間，所以，奉行「台灣」路線的民進黨在島內執政九年多以來，已丟掉10個「友邦」，而剩下的12個也多是心猿意馬。

首部反映台灣隱蔽戰線的電視劇《沉默的榮耀》是基於真實歷史事件創作，呈現吳石、朱楓、陳寶倉、聶曦等烈士在台灣的潛伏事跡，播出後受到兩岸社會高度關注。

不少台灣青年表示，「這是一段被掩埋的歷史，如今終於被看見。」《沉默的榮耀》激發了他們探尋當年歷史的興趣，並通過了解史實認識到兩岸並不是民進黨當局所說的「兩岸國家」、「沒有關係」，而是台灣是中國不可分割的一部分。不管在革命戰爭年代還是當下的和平年代，推進國家完全統一都是兩岸中國人熱切期待的願望。



掃碼睇片

大公報記者 蘇榕蓉報道

「在《沉默的榮耀》播出之前，題材與演員陣容就引起我的關注。熱播的背後，是歷史記憶與民族情感的復甦。台灣青年朋友和我在社交平台上的熱議，說明他們不只是追劇的興趣，而是對民族認同、對祖國統一的認同感進一步覺醒，渴望正確歷史的回歸。」台灣青年林彥辰向大公報記者表示，這部劇通過「我們有同志在台灣犧牲貢獻」的敘事，進一步強化了「台灣是中國的一部分」的一體感，推動兩岸民眾進一步認識到：中國革命的「無形戰場」遍布兩岸，台灣同胞從未缺席民族解放事業。

近日，林彥辰到北京西山無名英雄紀念廣場和福田公墓，緬懷為革命事業做出巨大犧牲的英烈們。據林彥辰介紹，他的爺爺在台灣大學就讀時，心懷愛國理想，組織參與以「救苦、救難、救饑荒」為主的學生運動，在1950年代「白色恐怖」時期，遭到政治迫害被關押在綠島，飽經折磨。這部劇重塑了兩岸共同的歷史記憶，所以他對這段歷史感同身受。

## 批民進黨「台獨」教育抹煞歷史

除了林彥辰，島內還有不少年輕人希望了解當年這段歷史。台北歷史教師何言淪表示，台灣現行歷史教材對1949年前後歷史只有簡略記載，而《沉默的榮耀》則詳細描繪中共地下黨的英雄事跡。民進黨當局鼓吹的「台獨」史觀被劇中情節直接反駁，例如，劇中台工委交通線負責人林義良面對審訊時「我是中國人」的鏗鏘宣言，與民進黨當局鼓吹的「兩岸互不隸屬」形成尖銳對照。

何言淪說，由於《沉默的榮耀》講述的是真人真事，因此台灣民眾看的不僅是劇情，更是歷史，也引發不少台灣民眾自

發探尋當年這段隱密的歷史。PTT論壇相關話題閱讀量突破500萬。她去台北圖書館借閱了《東海情報組檔案彙編》等講述那段歷史的書籍。

對於近年來民進黨當局修改台灣教材，意圖淡化台灣民眾對中華民族和中華文化的認同感，何言淪指出，「台獨」勢力企圖歪曲、湮滅歷史，虛構所謂「台灣主體意識」，但吳石等為國家和民族英勇獻身的英雄，令「台獨」敘事無法自圓其說。《沉默的榮耀》使潛藏於台灣民眾血脈中的文化認同與情感聯結被悄然激活。何言淪說，她身邊近八成的台灣朋友通過該劇首次了解到這段歷史。這部劇喚醒了兩岸共同的歷史認同，也提醒了台灣民眾：台灣問題並非國際問題，而是中國內部尚未解決的歷史遺留問題。

## 先烈事跡加強台青年對祖國認同

「看完那晚，我失眠了。不是因為恐懼，而是因為清醒。」新北青年楊珠琿沒想到，一部講隱蔽戰線先烈的諜戰劇竟讓自己如此激動。「《沉默的榮耀》讓正確的歷史重新回到了台灣民眾的視線，戳穿了「台獨」勢力的謊言。」楊珠琿說，現在有越來越多的台灣年輕人會在B站轉發《兩岸家書》中台灣青年回福建祭祖的片段，在微博分享祖輩遷台的族譜與信件，在台灣社群網絡服務網站Dcard討論閩南語版《長安三萬里》如何讓李白的詩句在鄉音中「復活」。

台灣統一聯盟黨主席王永說，「《沉默的榮耀》反映了兩岸歷史淵源，劇中先烈從容就義的情節傳遞了民族認同與國家統一的信息，有助於使台灣民眾形成正確的民族觀，認識到兩岸並非是「兩個國家」，推進祖國完全統一是一兩岸中國人的心願。」

# 陸劇激勵台青年「尋史」 喚醒兩岸共同歷史記憶



▲大陸電視劇《沉默的榮耀》受到兩岸關注。劇中吳石等先烈的英勇事跡感動了不少台灣民眾。台灣青年林彥辰最近到北京福田公墓緬懷吳石將軍。受訪者供圖



▲台灣青年邱慶齡參訪福州市倉山區吳石將軍故居。受訪者供圖

# 「追劇」追到吳石故居 感受先烈心路歷程



▲▼1950年6月，吳石等先烈在台北馬場町刑場英勇就義。當年的刑場現在已變成紀念公園，有民眾敬獻鮮花。中新社



【大公報訊】記者蘇榕蓉報道：「最近我看了央視大劇《沉默的榮耀》，劇中情節一直縈繞在我心頭，讓我對吳石將軍更添了幾分敬意，所以就來到了這裏。」受劇情感召，台灣青年邱慶齡和不少年輕人一樣自發前往位於福州市倉山區的吳石將軍故居，展開了一場跨越時空的「尋跡之旅」。

「在《沉默的榮耀》中，吳石臨刑前想吃妻子做的鳳梨酥，卻被谷正文捏得粉碎。這個畫面讓不少觀眾淚目。」邱慶齡表示，吳石將軍臨刑前對鳳梨酥的渴望，正是對家鄉、對家人、對平靜生活最本能的眷戀。此行他帶來了五盒鳳梨酥，有乾果、草莓等各種口味的，想通過這樣一種樸素的行為，讓吳石看

到，現在國家已經變成了他當年所期待的繁榮景象。

在吳石故居古樸靜謐的院落裏，邱慶齡仔細細看了展出的歷史照片、文獻資料和復原場景。他認真聆聽講解，不時駐足沉思，試圖從一磚一瓦、一草一木中，感受這位「沉默的英雄」當年的生活痕跡與心路歷程。

「《沉默的榮耀》重新定義了「英雄」——不是不知恐懼，而是認清恐懼後依然前行。」邱慶齡說，兩岸民眾正在不同時空觀看同一場戲：吳石在獄中留下的絕筆信，鏡頭掠過工整的「新中國萬歲」，最終定格在長乾墨跡映出的窗櫺倒影上。這個詩意的長鏡頭喚醒了台灣歷史記憶，證明統一是一貫穿血脈的正途。

# 「台獨」路線「碰釘」 台法官協會參加國際年會被拒

【大公報訊】據中通社報道：台灣法官協會原定參加2025年由阿塞拜疆主辦的國際法官協會年會，因未獲核發簽證而無法入境，其中一人抵達後仍嘗試入境，最終被拒絕並遣返回台。

據報道，今年國際法官協會年會於10月12日至16日在阿塞拜疆首都巴庫舉行。台灣方面原定派6名代表參加，但未獲核發簽證或入境許可，5人因此決定提前取消行程。而團長堅持搭機前往阿塞拜疆，但在抵達後直接被拒絕入境，需要原機遣返回台。

台灣法官協會發表聲明證實此事，並表示未收到阿塞拜疆方面任何正式拒絕入境的通知或理由，對此表達「遺憾」。

有分析指出，民進黨當局奉行「台獨」路線，島內相關組織在參加國際活動時「碰釘」，並不令人意外。台灣方面迄今已連續九年被世衛大會拒之門外。國際民航組織也數次拒絕邀請台灣方面與會。

國台辦上月曾指出，關於台灣地區參與國際組織包括國際民航組織活動問題，我們的立場是一貫的、明確的，即必須按照一個中國原則處理。台灣作為中國的一部分，無權加入國際民航組織。民進黨當局勾連外部勢力編造各種理由要求參與國際民航組織大會等活動，真實目的是挑戰國際社會堅持一個中國原則的基本格局，其政治伎倆和挑釁行徑必將遭到堅決挫敗。

# 修補黨內「裂痕」 鄭麗文面臨新挑戰

【大公報訊】據中通社報道：中國國民黨10月18日完成黨主席改選，由鄭麗文勝出，對她而言，當選國民黨主席並不是結束，而是「求新」與「守舊」的較量正式打響。如何凝聚黨內團結，以及是否能在內外壓力下，堅持競選時在兩岸政策上所展現的鮮明主張，是鄭麗文上任後需要面對的挑戰。

本該是國民黨一次常規的換帥選舉，卻因為「非典型」的鄭麗文當選而激起波瀾。有輿論一針見血形容，鄭麗文接掌黨魁，對國民黨而言宛如「八級強震」，黨內有人錯愕，有人茫然，有人慌亂。

鄭麗文能在6人競爭中以過半的

得票率當選，是黨員對現狀不滿、渴望世代交替的集中投射。正如綠營人士游盈隆所言：「多數國民黨黨員求新求變。」

但實現世代交替後，盡快修復黨內裂痕就成了首要之務。此次黨內選舉共6人參選，堪稱最激烈的一次，到後期甚至學着民進黨也搞「大陸介選」指控，也因此進一步擴大了黨內分歧。不容忽視的事實是，這次選舉，多數藍營縣市長與地方派系更屬意郝龍斌，他們也是黨內具有號召力與資源的力量。

所以，如何在選後最短時間內整合派系，恢復凝聚力，是鄭麗文能否坐穩黨主席位置的第一道關卡，結果

好壞或將直接影響2026「九合一」選舉乃至2028大選。

另一方面，形塑藍營少見的戰將形象，敢於展現在兩岸問題上的鮮明態度，也被認為是此次鄭麗文勝選的重要原因。

鄭麗文在競選過程中，主張在「九二共識」基礎上大力推動兩岸交流對話，強調兩岸應和解合作，開創「百年和平基業」；她呼籲展開國共兩黨對話，兩岸應強強聯手，實現「一加一大於二」；她痛斥「台獨」是絕路和政治騙局，多次公開表態「我是中國人」，甚至提出要以「兩岸同屬一中」為核心理念引領台灣民意導向，劃清藍綠界限。

# 陸台兩劇反響判若雲泥說明了什麼

## 隔海觀瀾 朱礎怡

最近有兩部涉及台海題材的電視劇引起關注：一部是大陸方面拍攝的《沉默的榮耀》，另一部是台灣方面製作的《零日攻擊》。《沉默的榮耀》好評如潮，上月開播首日實時收視率已突破3%，兩集平均收視率超過2%，峰值達3.07%，創下央視八套黃金檔開局新高，此後持續穩居大陸視聽大數據（CVB）、酷雲、歡網等多平台收視榜首，在台灣也受到媒體報道和輿論熱議。至於《零日攻擊》，據說不少劇評罵聲連連，島內有政治評論者表示「忍住耐心」看完10集，結果「看一集，罵一集」。對此，

一眾台灣網友表示「同情」：「能看完10集，很偉大」、「非常敬佩你竟然看完了，我連看第一集都做不到」、「看完了，但我真的懷疑我看了什麼？精神已出現問題」。

《沉默的榮耀》和《零日攻擊》的評價之所以有雲泥之別，主要是因為《沉默的榮耀》是在真實歷史事件的基礎上進行創作，是大陸方面首次用真名真姓、有據可查的原型人物呈現出吳石「虎穴藏忠魂」的傳奇故事，反映了台灣隱蔽戰線的艱巨鬥爭，讓人看得热血沸腾。而吳石、朱楓、陳寶倉、聶曦等先烈的堅守與忠誠、奮鬥與犧牲的高尚品質，為實現人民解放、國家統一而奮

不顧身的大無畏精神，更是感動了無數觀眾，所以儘管早已知道結局的悲情走向，還是要繼續追看下去。而《零日攻擊》以「大陸攻台」為題材，宣揚「大陸威脅論」，完全有悖事實、顛倒黑白，純粹是虛假敘事、憑空捏造，當然無法引起觀眾共鳴。

販賣「芒果乾（亡國感）」、挑起台灣民眾對大陸的敵意，以此「合理化」「台獨」路線，是民進黨當局慣用的伎倆。然而，謊言終究經不起考驗。這些年隨着越來越多台灣民眾到大陸旅遊、參訪、求學、創業和就業，進一步加深了對大陸進步發展的了解，並提升了對祖國的認同感和作為中國人的自豪

感。台灣網紅「館長」的前後轉變就是鮮活的例子，他這幾個月數度赴大陸參訪和直播，親眼目睹大陸科技發展成果、民眾良好的生活質量，完全顛覆了他以往對大陸的刻板印象，並坦言「以前是被民進黨的謊言騙了」。早前民進黨當局為掌控立法權而掀起「大罷免」，還大打「反中牌」，結果一敗塗地，反映了台灣主流民意對民進黨當局破壞台海和平的「台獨」路線極度不滿。所以，抹黑大陸、宣揚戰爭的《零日攻擊》又怎會受到台灣觀眾喜愛呢？尤其該劇據說獲得民進黨當局相關部門逾1億多元（新台幣）的補助，結果卻令人大失所望。有台媒痛批這部號稱「史

詩級大劇」的電視劇根本就是在幫民進黨當局進行「抗中保台」認知作戰，「用人民的錢洗人民的腦」。

大陸方面一再強調堅持和平統一，之所以不承諾放棄使用武力，保留採取一切必要措施的選項，針對的是外部勢力干涉和極少數「台獨」分子，絕非針對台灣同胞。

由此可見，外部勢力干涉和「台獨」勢力才是導致台海衝突的罪魁禍首。民進黨賴清德當局顯倒是非黑白，把台海發生衝突的責任推給大陸方面，終究騙不了觀眾。《零日攻擊》劣評如潮，正正證明了台灣民眾對民進黨當局的謊言並不買賬。