首演無綫劇集 膺首個「最佳男演員獎 |

鍾鎮濤:期待未來出演女兒執導作品



72歲的鍾鎭濤(阿B)縱橫演藝 界逾五十年,歌而優則演,演出作品

超過百部,當中不少角色讓觀衆難忘。最近阿B終以演員身份獲得首 個「最佳男演員獎」。他表示獲獎當然開心,但女兒鍾懿獲北京電影 學院錄取成為導演系研究生,阿B坦言比自己得獎更興奮,他期望將 來有機會演出由女兒親自執導的作品,稱這樣才是最有意義的事

大公報記者 文霏霏

最近無綫熱播的劇集《巨塔之后》獲 得不少回響,首次參演無綫劇集的鍾鎮濤 成為討論話題。除此之外,阿B保養得 宜,外貌體形跟真實年齡完全「不符合| 讓觀眾津津樂道。早前阿B接受《大公 報》專訪,分享其保養之道外,亦談及今 次跟TVB的合作。

拍《巨塔之后》有挑戰性

阿B表示這次首度接拍TVB劇集,全 因監製鍾澍佳的邀請,加上他都喜歡今次 頗有挑戰性的角色。劇中部分對白長達幾 頁紙,他說:「不是只是讀對白那麼簡 單,因為我的角色是一個常演講的人,但 本身我不太多說話,跟角色相距好遠。當 中有些對白是講述手術過程,有很多很難 記的用詞。|很多藝人常說拍攝TVB劇集 很辛苦,阿B坦言自己也有聽聞,他都怕 常拍通宵。他說:「我現在是七十二歲, 不是廿七歲嘛。所以都有跟他們提出一點 休息條件。這次是合作愉快的。|

過往阿B曾拍攝不少電影作品,亦有 參與劇集演出。他笑言年輕時拍很多電影 因為片酬高,他都曾執導一部電影《殺妻 二人組》。但阿B表示若只當演員,一年 可演出四五部戲;但當導演一拍便是半 年,於是最後都沒有再執導演筒了。以往 阿B亦曾演出不少喜劇,如《新精武門 1991》中的瀟灑哥,讓觀眾留下深刻印 象。他笑言現在於內地工作,仍有粉絲會 叫他「瀟灑哥」。阿B指這個角色的成 功,全因導演劉鎮偉擅長拍喜劇,又或是 演員有喜劇天賦。若劉鎮偉再拍喜劇,他 亦都願意再上陣。但現在不會像年輕時那 樣去搞笑了,可以以另一種方式去演繹。

冀未來出演女兒執導作品

演出作品超過百部,直至最近阿B憑 電影《二十四味》奪得「2025吳天明青年 電影展 | 的「最佳男演員 | , 亦是從影以 來獲得的首個獎項。他笑說:「終於得到 肯定當然是開心,但我一向對自己演戲也 有信心。」他不諱言年輕時歌影兩忙,很 難專心去做一件事,但只要肯花心機,就 會做得好。像當年拍攝的《表錯七日 情》,也有不錯成績,如今《二十四味》 他亦花了很多時間去做準備。

獲得肯定,未來他會否多拍電影呢? 阿B指一切隨緣,以往有不少導演找他拍 戲,他主要看劇本是否合適。跟阿B同期 的演員,像梁朝偉、張曼玉都在影壇獲獎 無數,他以前會否羨慕呢?他笑說:「他 們一生出來就是「攞獎」的,尤其梁朝 偉。我都以為自己這一世不會有機會在演 出上得獎。|

阿B多年來與不少當紮花旦合作過, 前有張曼玉、鍾楚紅、葉童、梅艷芳等。 今次《巨塔之后》就跟宣萱合作,阿B大 讚對方專業,合作愉快。提到《巨》劇 中,他跟陳楨怡飾演的女兒關係惡劣,更 被女兒潑酒大罵。他笑言潑酒那場戲,提 醒了楨怡不要潑面,免得補妝,但結果還 是潑面了。現實中的阿B跟幾個子女關係 親密,他說︰「我們確是很少鬧交,試過 以前因為不開心發忟憎,令他們也不開 心。所以做父母不要將子女當出氣袋。」

阿B女兒鍾懿最近獲北京電影學院取 錄成為導演系研究生。有消息指阿B特別 在北京置業讓女兒入住,阿B笑言其實是 讓自己住,因為他不能住女兒的宿舍,加 上他的演藝工作很多也是在北京進行,又 可以方便探望女兒,便找地方居住。提起 女兒,這位廿四孝爸爸便笑逐顏開,他 說:「女兒獲錄取比我自己得獎更開心, 為她感到驕傲。她是年紀最小的研究生, 很多研究生本身是導演,回去再進修,她 有機會跟很多高手學習。同時亦可以體驗 生活,在家中她是公主,但去到片場便要 學習做人。|阿B坦言自己應該不會當導 演了,但就期望女兒將來執導一部作品, 由阿B去演出,這件事便會別具意義。

▲鍾鎭濤稱 在《巨塔之后》中演出的角

▶鍾鎭濤和女 兒鍾懿



注重飲食 保養得宜

72歲的阿B全沒老態,除了臉上自然的皺 紋外,身形保養得甚好,不單腰背挺直,更是 沒肚腩。阿B不諱言保養是一種學問,飲食不 能亂來,要看體質是否合適。同時亦要保持運 動,定時做身體檢查,預防騰於治療。阿B指 自己也是愛吃的人,但平時飲食較清淡,早前

到廣州拍電影時,因為廣州多美食,他都胖 了。他說:「我見到美食都忍不住的,但最重 要是吃完,肥得值得。如果吃三個菠蘿包或是 一盒朱古力而肥便不值了。加上我都嚴格管理 自己身形,如果發現胖了,便會控制飲食,不 會待不可收拾時才管理身形。|



分之 愉后與 中萱鍾的在鎭 作巨表

參與《女神配對計劃》工作機會增

姜卓文: 想追夢要再付出百倍努力

演藝界的不少「星二代」當中,有人成功,亦有人星路比其他人更 崎嶇。生長於演藝世家的姜卓文(細John),父母是「大俠」姜大衛與 李琳琳,自小便慣常在片場出入,亦遺傳了家族的演藝天分。細John最 近因為參與拍攝TVB戀愛眞人騷《女神配對計劃》人氣增加,工作機會 亦陸續有來,一時間要處理很多事令他忙亂起來,表示發覺原來過去三 十年「從未辛苦過」,希望能努力做好一切。

大公報記者 文霏霏

真人騷《女神配對計劃》,令多位藝 人知名度大增。其中一位是姜卓文,因為 是資深演員姜大衛兒子,故卓文被稱為 「細John」。早前他接受《大公報》專 訪,坦言沒想過外間對這個節目有這麼大 的反應,當初自己是抱着體驗的心態。他 說: 「因為以前我好鍾意看戀綜,有機會 可以體驗下,就決定參加了,也不是抱着 一定要識到女朋友的心態,一切隨緣。 |

即使拍拖亦希望專注工作

細John不諱言自己才剛分手不久, 所以參加此節目時心情是矛盾的。但整個 過程是開心好玩的,亦很榮幸有這個機 會。他說:「過程中,我對自己有了更多 認知,原來我真是幾慢熱,跟其他參賽者 有很大反差。」因為這個節目,細John 表示工作量變多了。

最終細John跟關嘉敏未能配對成



功,他亦因為節目中的態度被網民抨擊。 細John坦言有跟關嘉敏詳談過,他說: 「我有想像過如果我們在一起會怎樣呢? 大家都是在這一行工作,確是很投契。但 當很忙很累時,連自己也照顧不了,又怎 樣負得起責任去跟其他人開展一段關係 呢?」對於網民抨擊,他表示不會為自己 辯護。他說:「由出世到現在我都因為家 庭背景被評論。有些評論也是正面的,不 鍾意我的人也有權利不鍾意。我知道有人 鬧我不投入,但我覺得沒問題,這都是大 家的意見。」他坦言現在不會為評論生 氣,唯一是介意自己一手一腳做出來的作 品被人說是「抄」,他會因此與網民討

演藝世家出身帶來無形壓力

姜卓文來自演藝世家。以前他會說沒 壓力,但其實亦有無形的壓力,他表示會 不斷被與他人比較,會被指不及爸爸有型 俊朗。他處理每件事都要比其他藝人小 心,因為怕家人也受影響,亦因為大家對 他的標準高,他對自己的要求也會再高 些。過去出道的「星二代」如謝霆鋒、鄭 欣宜、譚俊彦,星途都不易行。細John 說:「其實做每件事都有難處,但這是自 己選擇的路,只能努力做好。」幾年前, 他參加《全民造星2》,有一位評判跟他

說:「因為你的身份,原本你有九十分, 都會只得七十分。|這句話,令細John 尤其難忘,亦令他明白現實就是這樣。

細John不諱言爸爸已幫了他很多, 記得第一次試鏡,因為他的身份,已有雜 誌報道,亦已令人留意到。他說:「我這 個背景,一定是好處多於壞處,最少我沒 有家庭負擔,讓我能努力追夢。別人的評 論,現在已成為我的動力。」他又指小時 候其實對這一行有點抗拒,但慢慢發現唱 歌、表演很有趣,他本身亦喜歡音樂,有 少許天分,到參加選秀節目後,就決定在 演藝圏發展。

用自己頻道收入出歌拍MV

提到目標,細John表示自己追求穩 定。現在出歌也是自資的,總不能一直花 家裏的錢。

細John自己在做飲食頻道,認為這 能給他帶來安心感及滿足感,還可以賺取 收入,花在自己喜歡的事上。他說:「出 歌拍MV,都是用自己的儲蓄。拍MV要花 很多心機、時間,是很有熱血才(能)去 做這件事。今次出歌又一次過清我荷包, 好多謝身邊很多朋友幫助。」

今年細John踏入三十歲,這個 「三」字頭的關口,他又有什麼特別感受 呢?他笑言:「可能我廿九歲已當自己三 十歲,心態上確是有改變的。三十歲開 始,工作順利了,機會多了,亦有很多事 要兼顧,感覺有點吃力。這時我才發現原 來我三十年來都沒辛苦過,以前工作都是 別人安排,但現在所有事(都要)由自己 決定,才發現自己處理得不太好。」他指 自己過去「長時間處於舒服狀態」,現在 同時間要做很多件事,有想過放棄。直至 最近調整自己,專注工作,感覺自己又成



№、拍MV。 N姜卓文依靠自己的收入



經營着飲食頻道。 姜卓文除了唱歌與演出外

做

廚

師

是

付

家中也會下廚。碰巧早前有 食品及 大學時做的兼職都 姜卓文除了唱歌 製作過 拍攝下廚短片 程都充滿創 跟飲食有 ,節奏明快,不論心飲食頻道,經常 亦有參與舞台劇 意。 人找他合作 他謙稱讀 平時在

兩年前他突然想離開演藝界

來喜 多壓力比他更大,令他覺得如果自己想 他學懂什 高 兩年四 歡下 力亦很大 麼是付 廚不代表能做 一定要再付出一百 出 當廚. 一間高級餐 他 身邊的 廚 師 的 ?辛苦 餐廳; 經 廚師很 要求很

演員、歌手 年齡:30歲 演出作品:

> 電影《梅艷芳》、《臨 時劫案》;舞台劇《進 香港生死書》、《進 三少爺的劍》等

責任編輯:李兆桐 美術編輯:劉國光