

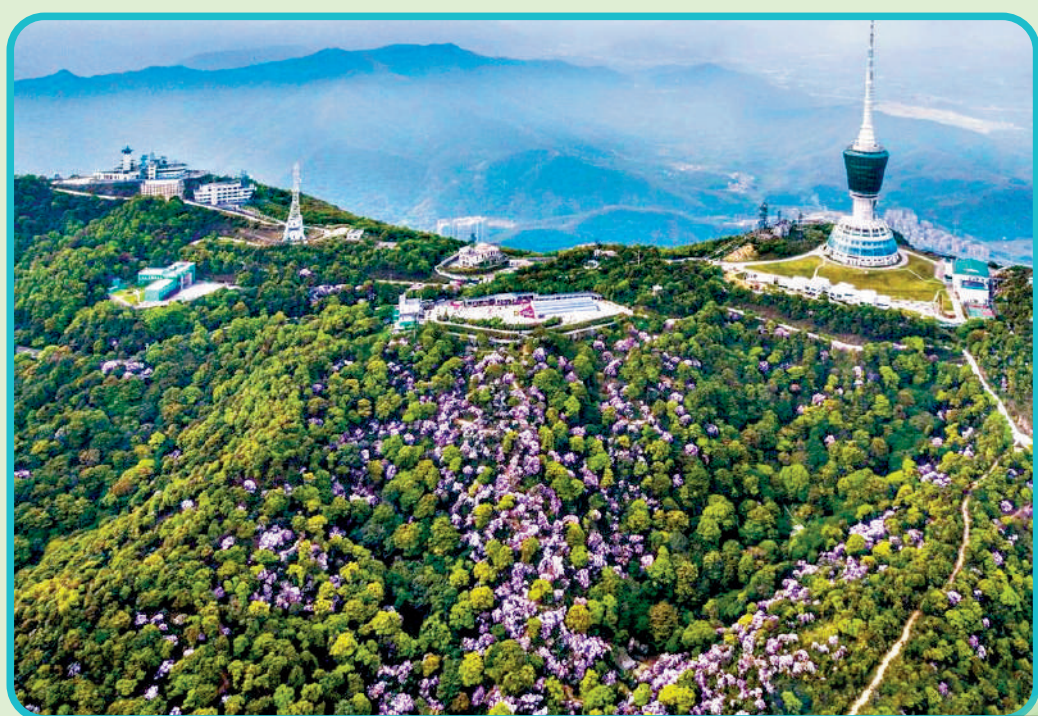
# 深港共建梧桐山紅花嶺生態廊道

## 修廊橋建涵洞 遊客有望與「明星動物」偶遇

近日，深圳市規劃和自然資源局攜手羅湖區政府共同發布《大梧桐生態融合區空間規劃綱要》（簡稱《綱要》），以「山水園城，四區融合」為總體格局，將毗鄰香港新界山脈的大梧桐生態融合區打造成開放的「生態博物館」，攜手香港建設「梧桐山—紅花嶺」深港生態廊道，建立微型自然保護地，修建生態廊橋、動物涵洞、「生物直通車」，推進水系聯通，促進深港生態跨境合作共享。片區還將在生態空間共育、科研創新共創、生態人文共享三大方向推動與香港協同發展。

未來，深港遊客將有更多機會與豹貓、赤腹松鼠等明星動物不期而遇，體驗森林音樂會、露天森林劇場等活動。

大公報記者 李望賢深圳報道



▲大梧桐生態融合區南側將以梧桐山風景名勝區為主體。梧桐山與香港紅花嶺「山同脈、水同源」，是共建深港「生態特區」、塑造灣區「綠色心臟」的關鍵支點。

### 打「飛的」遊梧桐山 價格99元起

【大公報訊】記者李望賢深圳報道：根據《大梧桐生態融合區空間規劃綱要》，未來將研究引入小運量、無人駕駛、低空飛行相結合的特色觀光體驗型公共交通體系。

目前，梧桐山景區至北側的低空飛行線路已開通，僅需數分鐘，遊客便能從繁華商圈直抵海拔694米的雲端秘境梧桐閣，輕鬆登山的同時，從空中俯瞰梧桐山的壯美景色，將「山、海、城」全景盡收眼底。記者了解到，羅湖此前曾推出限時優惠活動，打「飛的」價格低至99元人民幣起，十分親民。

幣起，十分親民。

### 建兩座立交 優化遊客出行

深圳市規劃和自然資源局地區規劃處處長嚴震宇介紹，為提升區域可達性，長期以來唯一進出片區的大望橋已拓寬重建，未來還將增加東部過境高速大望立交、龍過水立交等對外交通節點，整體實現「南進南出，北進北出，景城互聯」的道路交通體系。此外，片區還將因地制宜進行智慧化的交通管理，控制梧桐山景區外來機動車流量，優化遊客出行體驗。

大梧桐生態融合區位於深圳市中心，是深圳市唯一一個以「生態」為主題的重點片區。此次《綱要》謀劃的範圍，南臨香港新界山脈，北至羅湖區行政邊界，東臨鹽田沙頭角，西至布心山，總面積約50平方公里，涵蓋了全市唯一國家級風景名勝區梧桐山及山下7.7平方公里重點提升區域，還有仙湖植物園、弘法寺、深圳水庫等自然人文景觀，也是港人北上行山、騎行的熱門區域。

根據《綱要》，大梧桐生態融合區南側將以梧桐山風景名勝區為主體，規劃山林保育觀光區、環湖生態涵養區、仙湖科教文旅區三個片區。北側規劃生態融合提升區，包括水岸休閒街區、生態創街區、山麓文創街區以及茂林康養谷與花溪研學谷。未來，深港遊客將有更多機會與豹貓、赤腹松鼠等明星動物不期而遇，體驗森林音樂會、露天森林劇場等活動。

### 從「山海連城」邁向「山海連灣」

片區將利用生物種類多、跨境合作便利、科研保護能力強的優勢，建成國際一流生物多樣性保護前沿陣地，落實「深圳梧桐山—香港紅花嶺」生態廊道建設工作，修建生態廊橋、動物涵洞、「生物直通車」，推進水系聯通；建設生態教育場館，展現深港生態共同體。

據悉，去年8月，深港兩地簽署《「深圳梧桐山—香港紅花嶺生態廊道」建設合作框架協議》，進一步推進深港兩地自然資源和生態保護合作。深圳市城市規劃設計研究院董事長俞露表示，在深港合作方面，大梧桐片區作為深港生態合作的關鍵節點，將推動跨境生態治理、生物多樣性保護及生態廊道共建，助力「山海連城」向「山海連灣」升級。

### 深港科研共創 保護生物多樣性

大望梧桐片區與香港山水相連，深圳市規劃和自然資源局地區規劃處處長嚴震宇表示，大梧桐生態融合區的保護與發展規劃建設依託梧桐山與香港紅花嶺「山同脈、水同源」的自然本底，是共建深港「生態特區」、塑造灣區「綠色心臟」的關鍵支點，未來還將重點推動三方面協同，包括通過打通跨境生態廊道，構建連貫的生態保護網絡，切實保障生物多樣性，推動生態空間共育；聯合建設科研平台，吸引人才，共同開展生物多樣性保護與生態技術研發，推動科研創新共創；通過共建休閒設施、共推科普教育、共促文化交流，推動生態人文共享。他表示，希望未來片區成為深港生態深度融合發展的綠色橋樑，為兩地居民創造更高品質文旅空間。

### 水

環湖生態涵養區：圍繞水庫沿線公園及綠道，突出濱湖遊賞、健身娛樂、親水空間功能

### 園

仙湖科教文旅區：依託仙湖植物園與弘法寺，營造佛禪文化、植物觀賞等特色體驗



### 山水園城 四區融合

### 城

生態融合提升區：活化城中村存量空間，布局生態型科研院落，完善生態區旅遊生活與創新服務支撐

### 山

山林保育觀光區：依託梧桐山主峰，提供山林觀光、郊野探險、動植物研學等生態體驗

## 山西500年連理銀杏披「金甲」

【大公報訊】據中新網報道：在山西太原的晉祠博物館，兩株擁有逾五百年樹齡的連理銀杏樹，已悄然披上「黃金盛裝」，成為秋日裏一道限定版的絕美風景，吸引眾多遊客慕名而來。

晉祠公園，秋意正濃。著名的連理銀杏，葉片已盡數轉為璀璨的金黃，在秋日陽光下熠熠生輝。光線透過層層疊疊的枝葉灑落，在地面投下斑駁的光影，並為古老的園路鋪上了一層柔軟而耀眼的「金毯」。遊客們或漫步於古建築群間，靜靜感受歷史與自然的對話；或特意在銀杏樹下駐足，舉起手機、相機，捕捉葉片悠然飄落的瞬間，將這抹轉瞬即逝的秋色定格為永恆的記憶。

▲遊客在兩株500年樹齡的銀杏樹下打卡拍照。

網絡圖片



據晉祠博物館工作人員介紹，這兩株連理銀杏並非普通的樹木，而是承載着厚重歷史的「活文物」。它們枝幹相依，並肩屹立，歷經五百年風雨滄桑，至今依然枝繁葉茂。每年深秋，它們都會如期換上「黃金甲」，與聖母殿、魚沼梁等國寶級古建築相互映襯，共同構成一幅「古建襯秋景，銀杏添韻味」的獨特畫卷，展現了自然與人文的和諧共生。

目前，晉祠公園已做好各項服務保障工作，力求為遊客提供一個安全、舒心的環境，方便大家沉浸式體驗古建園林與金秋盛景交融的獨特魅力。



▲媒體團參觀南僑機工歷史文化社區，並向南僑機工歷史文化紀念館捐款。



▲媒體團成員在南僑機工紀念碑前獻花。

## 香港新聞聯「重走滇緬公路」 銘記抗戰歷史

【大公報訊】記者黃艾力、譚旻煦報道：27日，由雲南省人民政府新聞辦公室與香港新聞工作者聯合會聯合開展的「重走滇緬公路」主題採訪活動在昆明啟動，活動將持續到11月1日，媒體團將到訪昆明、大理、保山、德宏等地。香港新聞聯副主席郭一鳴，香港新聞聯會長張國良，香港新聞聯副主席、明報副總編輯林蔭純，香港潮州商會前會長黃書銳，香港新聞聯秘書長趙汝慶，香港新聞聯理事、香港01執行總編輯任麗，以及香港01、橙新聞、有線新聞、鳳凰衛視、香港大公文匯傳媒集團等多家媒體記者參與活動。

活動首日，媒體團前往滇緬公路零公里紀念碑、車家壁滇緬公路雕塑群、西山南洋華僑機工抗日紀念碑、南僑機工主題文化長廊與歷史文化紀念館、飛虎隊紀念館等地參觀採訪。

### 多民族萬眾同心 築抗戰生命線

滇緬公路在抗戰時期被譽為「抗戰輸血管」和

「民族生命線」，為抗戰勝利作出了不可磨滅的貢獻。

1937年全面抗戰爆發後，中國沿海港口被日軍封鎖，物資供應陷入危機。同年8月，雲南省主席龍雲提議修築滇緬公路，年底雲南下達通令，1938年1月全線開工。來自漢、白、彝、傣等10多個民族的民工參與修路，高峰期每日施工達20萬人。他們自帶口糧與工具，住窩棚、洞穴，頂寒冒暑晝夜搶修，缺水就自燒石灰黏土，缺火藥就土法製造，甚至用古法火燒岩石攻堅。據記載，築路期間因公死亡超3000人，傷殘逾萬人，各族人民以團結與犧牲鑄就了這條生命線。

香港新聞聯會長張國良表示，雲南滇西抗戰歷史是整個抗戰史的重要組成部分。雲南各族人民修築滇緬公路是偉大壯舉，海外華人華僑組織起來支援抗戰，充分體現了中華民族的偉大精神、團結精神、戰鬥精神。此次組織媒體團重走滇緬路，希望大家從歷史中真切感受愛國精神，激勵前進，為振興中華貢獻力量。

與中華貢獻力量。

### 南僑機工回國 承擔物資運輸任務

媒體團還來到昆明西山南洋華僑機工抗日紀念碑，隨後前往五華區新里社區，參觀南僑機工紀念館，並與南僑機工後人交流。1939年，3200餘名東南亞華僑青年組成「南洋華僑機工回國服務團」，分九批回國承擔滇緬公路物資運輸任務，累計運送軍需50餘萬噸，超1000人機工犧牲。1989年，西山南洋華僑機工抗日紀念碑落成，2015年被列為國家級抗戰紀念設施。

香港新聞聯副主席郭一鳴表示，南僑機工的故事令人十分感動，希望通過報道讓更多人了解這段歷史。

香港潮州商會前會長黃書銳表示，滇緬抗戰歷史與南僑機工故事值得記錄和宣傳，自己也願為此盡一分力。活動中，香港新聞聯媒體團向南僑機工歷史文化紀念館捐款人民幣5萬元。

【大公報訊】記者黃艾力、譚旻煦報道：28日，媒體團離開昆明，沿滇緬公路繼續西行，來到雲南大理白族自治州祥雲縣雲南驛村，「二戰中印緬戰區交通史紀念館」就坐落於此。作為重要的中轉站和軍事基地之一，雲南驛在二戰期間舉世聞名，滇緬公路、駝峰航線和中印輸油管均從此經過，雲南驛機場也成為關鍵前線機場。

1941年12月，飛虎隊駐守雲南驛機場，200餘架各類飛機進駐並設立指揮部。

據當地老人回憶，駝峰空運期間，雲南驛機場平均每2-3分鐘就有一架飛機起降，日均有超100架次空運飛機不分晝夜地在上空穿梭。

駐守雲南驛的飛虎隊，主要承擔滇緬公路空中防務、雲南驛機場保衛、駝峰航線物資轉運及赴緬作戰中國軍隊運輸等任務。他們配合昆明等航空部隊，飛往湖南、廣西轟炸日軍基地與據點，多次飛臨被日軍佔領的龍陵、騰冲、松山上空執行轟炸任務，摧毀大量日軍軍事設施，有力支援了中國抗戰。

如今硝煙雖已散去，但飛虎隊與雲南驛的故事仍延續至今。

在「二戰中印緬戰區交通史紀念館」展廳，一幅幅黑白照片、一件件文物，仍然在訴說當年中美軍民在反法西斯戰爭中不畏犧牲、英勇抗敵的經歷與友誼。