

半世紀綠葉人生 演活「角色無大小」 「歡喜哥」許紹雄笑別人間

許紹雄前日傳出病危入院，至昨日（10月28日）早上，許紹雄家人透過圈中好友黎芷珊宣布，許紹雄於凌晨2時30分，因癌症引發身體機能衰竭，安詳離世，終年76歲。許紹雄離世時，家人與朋友陪伴在身邊，後事由家人處理，稍後再作公布。

大公報記者 溫穎芝

許紹雄早在兩星期前跟愛女許惠菁（Charmaine）一齊拍片，並分享到社交平台，片中的許紹雄跟女兒有說有笑，未有異樣，樣子亦很精神。中秋節前後，許紹雄亦有同羅樂林等一班老友聚會。

余詩曼談許紹雄去世落淚

多年來許紹雄在圈中人緣甚廣，前天有不少藝人趕到醫院探望，包括郭晉安、林峯、吳卓羲、蕭正楠、黃翠如、黃子華、陳敏之、苗僑偉夫婦、馮素波、黃宗澤等，周潤發亦於昨早到達醫院。馮素波當時透露許紹雄需戴氧氣罩呼吸，但聽得到她說話。

契女余詩曼前天在澳門出席活動時，被問到契爺情況，即時雙眼通紅落淚，承認契爺最近是有身體不適。她原本活動後需赴北京工作，特意更改行程，在活動後先回港趕赴醫院，後在內地接受訪問時眼濕濕地說：「老豆，雖然我很想你！但我不會再哭了。」

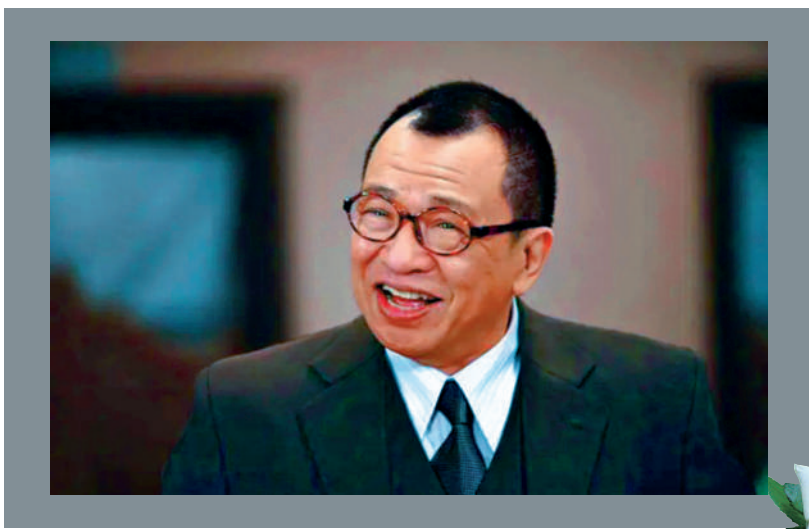
許紹雄去世後，楊千嬅、胡杏兒、郭晉安等藝人皆於社交平台發文弔唁。曾與「Benz雄」多次飾演父女的演員高海寧在接受媒體採訪時，提起

「老豆」離世，忍不住落淚。許紹雄的社交平台賬號最近一條視頻在其去世後點讚量增加20多萬。

許紹雄於1970年報名參加香港商業電台廣播劇《天才聽眾廣播劇》，因其經常駕駛平治房車，因而有了「Benz雄」的綽號。1971年，他報讀第一期無線電視藝員訓練班，畢業後便加入電視圈。及後曾轉投麗的，後又重返無線。許紹雄曾經參與多部電視劇及電影的演出，包括《使徒行者》中的「歡喜哥」，雖多數飾演配角，但演技備受肯定。1999年憑電影《暗戰》獲提名第19屆香港電影金像獎「最佳男配角」。

他在「萬千星輝頒獎典禮」曾多次獲獎。至2018年2月中，許紹雄與無線電視結束合約，便退休移民新加坡。但及後仍有參與不同的演出，同年4月，他以自由身形式參與無線電視劇集。最近Hoy TV的《我愛九龍城》及網劇《絕命法官》，他都有參與演出。

許紹雄與新加坡籍太太龔嫻於1992年結婚，太太以49歲高齡誕下愛女許惠菁。一家三口感情融洽，最近許紹雄更不時與女兒齊拍網絡短片。



▲許紹雄是香港影視界「綠葉王」。

1948-2025



▲許紹雄在今天的《掃毒風暴》中，飾演毒梟雲鼎恩一角。



▲《新紮師妹》的「方中Sir」是許紹雄最廣為人知的角色之一。



▲許紹雄與余詩曼在《使徒行者》中建立了深厚情誼。

眾人
追憶

青山遠行 藝影長存

余詩曼：老豆，雖然我很想你，但是我不會再哭了。我會想你的，還有我永遠都會開心。我也會照顧你的家人。

楊千嬅：沒想到年頭一聚便是最後，很感恩和幸運在演藝路上的起點遇上你，甚至在我成為母親時，你和太太也會分享作為父母的經驗，永遠懷念方中Sir。

惠英紅：願天堂沒有病痛，安息。

歐陽震華：曾與您合作《洗冤錄》《賭場風雲》《誇世代》，小弟我獲益良多。大師兄一路走好，永遠懷念您。

江美儀：永遠懷念你的笑容，你的慈祥，你所有的美好！

TVB官方微博發文悼念：青山遠行，藝影長存。

250件珍藏深度探索古埃及文明

「古埃及文明大展」11·20亮相香港故宮館

香港故宮文化博物館舉行「古埃及文明大展——埃及博物館珍藏」展文物開箱布展儀式。



香港故宮文化博物館特別展覽「古埃及文明大展——埃及博物館珍藏」（下稱「古埃及文明大展」）首批三座重要巨像的開箱儀式昨日於博物館中庭舉行。展覽將於11月20日正式開幕，展出250件珍貴藏品。目前，香港故宮文化博物館與埃及方的策展及文保團隊正緊密合作，進行最後階段的文物檢查及布展工作。



掃碼睇片

大公報記者 顏 現（文）何嘉駿（圖）

「古埃及文明大展」由香港故宮文化博物館與埃及最高文物委員會聯合主辦，是香港歷來規模最大、內容最全面、展期最長的古埃及文物珍藏展覽。埃及方更是首次向香港直接借出當地珍貴藏，以及新近出土的考古發現。展覽展出的所有文物均由埃及最高文物委員會獨家所有並直接借出。

展品「麥倫普塔邁步像」昨日在香港故宮文化博物館館長吳志華、埃及駐香港及澳門總領事館副總領事Anas Shadi、香港故宮文化博物館副館長（研究策展、藏品及節目）王伊悠等嘉賓的見證下開箱。這尊高達2.4米、重逾1700公斤的巨型石像現已矗立於博物館地下大堂。另外兩件巨像阿蒙神妻謝佩努彼特二世邁步像及伊烏尼特坐像則展示於博物館二樓中庭。

目前，三件重點文物已相繼完成安裝，這是博物館自開館以來首次於主展廳以外的公共空間展示展品，亦象徵本次展覽正式進入開幕前的最後倒數。由今日起，觀眾可於館內近距

離欣賞這三件瑰寶，感受其宏偉規模、精湛工藝與深厚文化意涵。

香港故宮文化博物館館長吳志華表示，自上周開始售票並推出特別會員優惠以來，獲得熱烈回響，特別是對導賞團的濃厚興趣，足見公眾對深度探索古埃及文明的熱情。

新媒體互動解鎖古埃及密碼

展覽運用不少新媒體的展示手法，香港故宮文化博物館首席設計師鄭寶珊表示，「我們會在展品旁展示法老像從清潔到製作的過程，在互動環節有設置觀眾掃描碼輸入自己的名字，就可以看到石頭上出現名字的埃及版本，轉動手機還可以呈現三維效果。」

與上海的展品呈現方式不同，香港故宮文化博物館在保證文物安全的情況下將支架進行了一些調整。香港故宮文化博物館藏品修復主任梁嘉放表示，「我們先學習了上海博物館是如何展示這些展品的，通過學習一些經驗，了解這些展品的脆弱點在哪。」梁嘉放說，



▼開箱後，工作人員檢查「麥倫普塔邁步像」的情況。

「古埃及文明大展——埃及博物館珍藏」
展期：11月20日至2026年8月31日
地點：香港故宮館展廳9

重點展品（部分）

阿蒙神妻謝佩努彼特二世邁步像

● 第25王朝，約西元前747—西元前656年

● 謝佩努彼特二世是古埃及第25王朝國王皮安奇的女兒，她亦是古埃及最具地位的宗教領袖之一——「阿蒙神妻」。石像表現她身穿貼身長裙，左手持象徵權威的蠅拂的形象。

伊烏尼特坐像

● 第18王朝，約西元前1550—西元前1295年

● 這尊石像於1980年代出土，是考古學家首次發現並確認的伊烏尼特雕像。



法國電影節11月開鑼 選映逾50作品

【大公報訊】為慶祝世界電影誕生130周年，香港法國文化協會將於11月19日至12月11日呈獻第54屆香港法國電影節（HKFFF）。作為香港歷史最悠久的國際電影節，本屆活動將放映超過50部法國影片、共約120場放映，涵蓋經典與創新題材，展現法國電影的獨特魅力。

本屆電影節亮點頗多，香港將成為全球首個放映法國導演Christophe Barratier新作《Children of the Resistance》的國際城市，該片將進行世界首映。法國殿堂級喜劇演員Gérard Jugnot亦會親臨香港，出席放映會並與觀眾互動，參與映後問答環節。

紅地毯重頭戲聚焦Alice Winocour執導的《Couture》，影片以巴黎時裝周為背景，透過年輕化妝師Angèle（Ella Rumpf飾）、面臨困境的導演Maxine（Angelina Jolie飾）及新人模特Ada（Anyier Anei飾）三位女性的人生交織，揭示時尚行業幕後的奮鬥與堅韌。影片在巴黎CHANEL工作坊取景，演員Garance Marillier與Ella Rumpf將蒞港與影迷交流。

由Thierry Klifa執導的《最有錢的女人》，改編自涉及L'Oréal繼承人的真實醜聞，伊莎貝爾·于佩爾（Isabelle Huppert）飾演化妝品巨頭繼承人，講述家族權力鬥爭與人性掙扎的故事。Cédric Klapisch執導的《塑造未來》則以雙線敘事，串聯19世紀與現代巴黎的家族故事，呼應電影誕生的歷史節點。

公眾可關注香港法國文化協會官方渠道，了解影片排期及門票詳情。