

提交27份意向書 反應超預期 發展商對河套港園區興趣濃

河套深港科技創新合作區香港園區正在全速發展，政府早前已撥出10幅土地，透過公私營合作方式邀請發展商提交意向書，已於日前截止，共收到27份回覆，反應理想，發展商興趣高於預期。

另外，河套香港園區第一批大樓興建進度良好，其中「濕實驗室」已租予40多間企業，期望年底招租率可達到九成。

大公報記者 秦英偉



▼河套深港科技創新合作區香港園區正在全速發展，日前收到27份發展商提交的意向書。

創新科技及工業局常任秘書長、港深創新及科技園有限公司董事會主席蔡傑銘昨日表示，香港要成為國際創科中心，河套香港園區是重中之重。

蔡傑銘指出，河套香港園區日前收到發展商提交27份意向書。有公司對未有撥出的土地表示有興趣，認為市場的興趣高於當局預期，亦有非傳統發展商、科技企業願意參與發展進駐。

「濕實驗室」租予逾40企業

當局希望河套園區可以公私營合作，最好由私營市場帶領，不要只靠公帑去做。當局期望2030年之前完成第一期發展，會盡快分

析意見書內容。

蔡傑銘又說，河套香港園區第一批大樓的興建進度非常好，3座大樓當中兩座是「濕實驗室」，亦即配置了相關支援、特定煤氣及通風等設施的實驗室，提供3.2萬平方米樓面面積，已租予40多間企業，希望今年年底可以開園。當中有兩成來自海外，其餘來自內地及本港，與預計近似。

園區首批員工陸續上班

涵蓋的行業包括生命健康科技、微電子及新能源科技和人工智能，都是當局期望創科藍圖可以發展的領域。他又說，這些企業佔了七成用地面積，期望年底達到九成招租率，不

做到百分百出租，是因為要預留位置予共用數據的樣本室。

當局在園區的首批員工已於10月中開始上班，員工可以在落馬洲港鐵站乘坐接駁巴士。蔡傑銘指出，人才公寓在人才來港後投入運作，附近的餐廳等亦投入服務。預計第一期餘下5座大樓2027年完工。

蔡傑銘又透露，內地移民局日前公布擴大來港人才簽注範圍，特區政府正計劃指定白名單，允許內地園區專家更方便來港。他又指，內地允許創科關鍵數據流入香港園區，園區會有專業技術，包括將數據匿名化，確保不外流，亦考慮在北都專屬法例中指定相當保障。



▲建築署昨日表示，承建商對於三個施工不合規的簡約公屋項目補救工作將於明年1月至3月間完成。

簡約公屋「剪螺絲」 補救工作明年初完成

【大公報訊】記者戴靜文報道：承建商「安保一俊和聯營」在屯門小橋、屯門欣寶路及柴灣常安街三個簡約公屋工地，早前出現在安裝時「剪螺絲」、擅自擴大鐵板螺絲孔情況，建築署當時承諾一個月內完成獨立調查報告。建築署昨日回覆《大公報》查詢表示，已於11月5日將獨立調查報告提交予房屋局及發展局，承建商的補救工作將於明年1月至3月間完成。

房屋局與建築署於10月6日公布，就「安保一俊和聯營」承建的簡約公屋，進一步巡查發現，已檢查的約4000個螺絲中有6%被剪短，2000個鐵板鑽孔螺絲位有約兩成被擴大。建築署已成立獨立調查專隊，目標於一個月內完成調查報告，視乎調查結果按合約條款追究涉事方責任。

建築署昨日表示，建築署署長已於11月5日，就有關簡約公屋項目工地施工不當問題，向房屋局及發展局提交獨立調查報告，當局正詳細審視報告內容。

建築署並稱，已責成承建商由11月初開始進行補救工作，包括挪開及重裝涉事螺絲，及承擔補救措施而產生的所有相關費用。補救工作將會於明年1月至3月間完成，預計不會影響涉事三個項目早前向立法會工務小組委員會承諾的完工日期。

《大公報》多區實測 錄80分貝損聽力

廣場舞音炮勁擾民 議員倡劃黑點規管

噪音追蹤③

深水埗一廣場早前出現近百名婦女伴隨音樂熱舞的場面，震撼之餘

也引起公眾對公共空間噪音問題的關注。香港地少人多，多數公園鄰近民居，強勁音樂及人群喧鬧對居民及遊人造成滋擾。大公報記者近日巡查本港多個公園及公眾場所，發現類似噪音問題普遍存在，場所即使張貼禁止噪音告示，仍難阻違規行為。

大公報記者 余風、蘇榮(文) 盧剛昌(圖、視頻)

有立法會議員直言隨着便攜式音響器材普及，噪音問題已不只在公園存在，他建議通過劃定「黑點區」、加強巡查及分級處理等方式以作改善。

大公報記者日前晚間走訪啟德大道公園時，目擊有兩群女士在場跳舞。在崇光百貨對面，九名女士使用流動卡拉OK機播放音樂伴舞，記者在約10米外，利用量度音量的儀器，測得最高音量達74.7分貝；不遠處，另一群約20名女士則通過擴音喇叭伴奏，15米外的噪音仍達73.1分貝。

另一邊廂，土瓜灣遊樂場內，康文署已張貼告示，列明未經許可，不得進行音樂活動或播放伴舞音樂，並標註「保持環境清靜，請降低音量」的提示。然而，四名女士仍在附近播放音樂跳舞，記者在15米外測得最高噪音達77.4分貝，相關告示形同虛設。

無視不准播音樂告示

沙田區噪音問題同樣嚴重。在瀝源橋橋尾的涼亭，四名長者使用大型擴音器播放音樂並起舞，噪音對途經街坊造成影響，記者現場測得噪音高達80.1分貝。其後，或因居民投訴，有警員到場介入要求降低音量，最終相關人士才停止播放音樂。

同晚9時許，沙田公園內有三名中年男女使用擴音器播放音樂，一邊跳舞一邊聊天，現場噪音介乎68至70分貝；即便舞蹈結束，他們仍未調低音量。另一天晚上約九時，沙田公園靠近沙田大會堂的區域，兩名女子用手機連接擴音器播放音樂跳舞，記者在15米外測得的噪音超過60分貝。

居於附近的謝小姐向大公報記者表示，幾乎每天經過沙田公園都見到有人跳舞，已持續多年，令

她感到十分困擾。她提到城門河一帶的噪音問題更為嚴重，希望跳舞人士能自覺移至相對偏僻的角落，以免影響他人。另一居民林先生則認為，若公園內的音樂跳舞活動已對他人造成騷擾，就顯得不妥，公園管理員應採取適當行動處理。

此外，在中環康樂花園，日前晚上記者看到七、八名南亞人士舉辦派對，邊飲食邊以擴音器高聲唱歌，站在對面行人路上聲浪仍清晰聽見。另一個夜間則有約20多名外籍傭工在上址聚會，她們分散在不同角落唱歌聊天，現場使用至少三部不同大小的擴音器，唱歌時的噪音一度高達88.7分貝。

日前晚上，記者在屯門公園溜冰場附近一角看到，約六名女子隨着擴音器播放的音樂跳舞，測得最高噪音達73分貝，而附近同樣掛有「禁止在遊樂場內進行令人煩擾的音樂活動」的告示。另外，日前在天水圍天秀路公園內，五名女士跳健身舞時，音樂產生的噪音達74.8分貝。

須明確區域管理責任

立法會環境事務委員會主席劉國勳表示，早年屯門公園、女人街等地曾出現人群聚集及噪音問題，政府當時採取一系列管控措施，例如通過管理手段改善女人街等區域的聚集情況，這證明聚集引發的問題可通過有效干預緩解。

然而，劉國勳指出，當前面臨的新挑戰是，隨着便攜式音響器材的普及，人群聚集開展活動的地點已不再局限於康文署轄下場地，而是延伸到各類露天空間，顯著增加管理難度。

針對相關問題，劉國勳認為，除呼籲市民自律外，政府可針對投訴頻率高的區域設立「黑點區」，通過加強巡查及提醒，防範噪音擾民。他進一步建議，當局可採取「分級處理」原則，對於非黑點區域，先以勸喻方式引導市民規範行為；對於黑點區域或噪音問題嚴重的場合，可依據相關條例進一步規管，但不建議直接採取重罰措施。此外，考慮到部分聚集區域不屬於康文署管轄範圍，需進一步明確區域管理責任劃分，並據此制定相應管控措施，以更全面地解決公共空間噪音擾民問題。



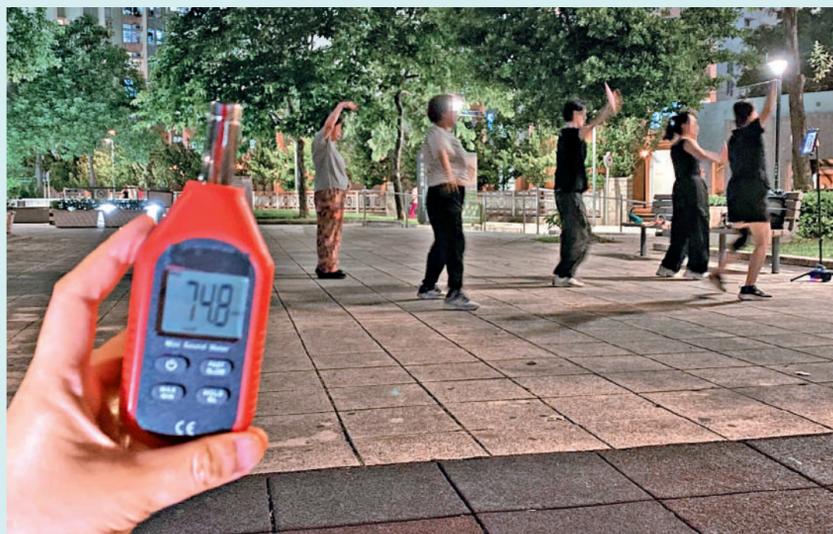
掃碼睇片



▲一批中年男女在沙田公園聊天時，仍大聲播放音樂。



▲沙田瀝源橋涼亭下，長者帶同大型擴音器播歌起舞。



▲在天水圍天秀路公園內，五名女士跳健身舞時，大公報記者錄得伴舞音樂高達74.8分貝。

街坊有Say

不要騷擾他人

曾先生：我覺得現時音量和人數可以接受，盡量不要騷擾其他市民便無問題。



時間須有限制

馬小姐：今日第一次見到，覺得不算太擾民，最晚去到十點，否則就會影響市民。



管理員應介入

林先生：如果有人能在公園播歌跳舞，而騷擾到其他人就不是太好，公園管理員應採取適當行動。



已擾民好幾年

謝小姐：每日經過都見到，已經好幾年，覺得好擾民，城門河那邊更嘈更大聲！



違康文署場地規例 可罰款判囚

有法可依

康文署轄下公園受《公眾衛生及市政條例》(第132章)《遊樂場地規例》規管。任何人在遊樂場地進行音樂活動而令他人煩擾，一經定罪，可處罰款10000元及監禁14日。康文署發言人表示，按該署紀錄，過去三年(即2023年至2025年)並沒有市民因違反有關規定而遭檢控的個案。

發言人又指，該署職員會在不同時段，包括於晚上巡視場地，提醒市民在進行活動時需留意音量，避免對他人造成滋擾。此外，該署亦透過宣傳教育、規管場地使用和執法行動等措施，多管齊下管理轄下公眾遊樂場地，例如安排職員巡視及維持活動秩序、在網頁發放相關規例及注意事項、在場地懸掛橫額提醒使用者注意活動音量等，有需要時職員會配備量度音量的儀器，量度活動發出的音量。若場地使用者發出噪音滋擾到他人，職員會向相關人士作出出口頭勸喻，若勸喻無效，職員會按情況採取適當跟進行動，包括考慮向違規人士採取檢控行動。而市民亦可就噪音滋擾即時聯絡相關場地辦事處以作出跟進，或致電該署24小時熱線2414 5555、1823或電郵至enquiries@lcsd.gov.hk



話你知 不同分貝對人的影響

• 不同分貝的噪音對人體的影響程度各有不相同，從舒適到嚴重損害不等。一般情況下，<50分貝屬舒適，<70分貝會開始影響專注力，<80分貝會干擾睡眠和學習，長期暴露在高分貝環境(>85分貝)會導致聽力受損、高血壓、心血管疾病和精神問題。