

# 科技融合致敬電影雙甲子

# 中國金雞百花電影節廈門揭幕

11日晚間，2025年中國金雞百花電影節開幕式在福建廈門揭幕。適逢中國電影誕生120周年、世界電影誕生130周年，本屆電影節以「光影·新觀念」與「作品·新大眾」為主線，備受矚目的「點亮金雞」環節由演員黃渤、周冬雨共同完成，儀式風格現代簡約、詩意浪漫，成為開幕式的視覺高潮。開場音樂《光影長河》由香港作曲家陳玉彬、林鈞暉聯袂內地音樂人創作，串聯《男兒當自強》《新不了情》等經典電影主題曲，喚起跨越年代的光影記憶，呈現了一場致敬歷史、擁抱未來的光影盛典。



▲11日晚間，2025年中國金雞百花電影節開幕式在福建廈門揭幕。



▲「點亮金雞」環節由演員黃渤（左）、周冬雨共同完成。

大公報記者 蔣煌基廈門報導（文、圖）

開幕式上，福建省常委、廈門市委書記崔永輝，中國文聯黨組成員、副主席高世名分別致辭，福建省副書記、省長趙龍宣布電影節正式開幕。高世名在回顧輝煌歷史的同時，更將目光投向當下電影的深層挑戰。「在21世紀這個數字智能時代，電影正在遭遇它的本體論危機。」他指出，「我們要重新追問電影對於我們的價值和意義。」

## 「金雞推介會·香港專場」明舉行

高世名從哲學層面剖析了電影的本質：「電影是最現實，同時也是最超現實的藝術。有人說，人的一生就是一個長鏡頭。的確，我們的身體如同一部攝像機，我們周圍發生和演化着的一切，我們經歷的那些川流不息、綿延不絕的事情，構成了一部漫長的生命圖像。」

面對科技加速迭代的當下，高世名肯定了電影的永恒價值：「當萬物互聯、眾生孤獨，我們願放下手機，重返那個溫暖迷人的黑暗巢穴，重啟我們美妙的觀影時光。」

「心靈的電影之光投射出的，永遠是

人世間的共情與善意，永遠是夢想和希望。」高世名以此作結，「我想，這才是我們看電影的意義，這才是我們做電影的價值，這也正是無論科技如何加速迭代，電影都必將繼續存在的理由。」

香港元素成為本屆電影節亮點。除開幕演出中的香港音樂創作外，「金雞推介會·香港專場」將於13日舉行，主題為「梁家輝×關錦鵬：與香港電影新生代對話」，聚焦香港電影的傳承與內地合作。華語影展單元亦精選《逆轉上半場》等多部香港新片集中展映。

在「篇章二：光影·新觀念」中，主題短片《光影·新觀念》由戴墨擔任講述人，隨後播放的《2025年中國金雞百花電影節宣傳片》進一步烘托出電影作為時代鏡像的藝術力量。

## 《沉默的榮耀》劇組亮相開幕式

節目《光影長河》串聯起多部經典電影主題曲，包括《男兒當自強》《新不了情》等具有廣泛影響力的作品，喚起觀眾跨越年代的光影記憶。

科技與電影的融合互動成為開幕式另

一大看點。金雞廈門推介環節由演員陳飛宇、宋茜與智元靈犀X2機器人共同完成，展現人工智能與電影產業的前沿對話。電視劇《沉默的榮耀》劇組在開幕式上分享創作歷程，展現主創對歷史題材的敬畏與創新表達。

據悉，本屆電影節將持續至11月15日，期間將舉辦八大類50餘項活動，包括電影展映、學術論壇、創投大會、XR影展等。其中，「金雞XR影展」與「金雞虛擬現實電影季」將共同打造中國XR影像領域的年度盛會。電影節還首次推出「金雞百花夢想大道」作為常態化紅毯文旅項目，閉幕後將持續向社會開放。

在獎項提名方面，本屆金雞獎角逐異常激烈。《志願軍：存亡之戰》以7項提名領跑，易烱千璽憑《小小的我》第四次入圍最佳男主角，與黃曉明、朱一龍、劉昊然、大鵬共同競爭「最佳男主角」。「最佳女主角」入圍者包括衛詩雅、宋佳、詠梅等，「00後」演員段奧娟憑《歲歲平安》首次提名，成為關注焦點。

金雞獎頒獎典禮將於15日在海峽大劇院舉行，屆時各項大獎將逐一揭曉。

## 《破·地獄》獲五項提名領跑

第38屆中國電影金雞獎昨日晚間開幕。在日前公布的提名名單中，香港電影《破·地獄》獲得包括最佳故事片、最佳導演、最佳編劇、最佳剪輯及最佳女主角五項提名，成為本屆一大亮點。除了《破·地獄》，在《水餃皇后》中飾演紅姐的惠英紅獲最佳女配角提名，演員袁富華也憑同一部影片獲得最佳男配角提名。

《破·地獄》在本屆金雞獎中表現亮眼，共獲得五項提名。這部影片將參與最佳故事片獎的角逐，其他獲提名的影片還包括《小小的我》《長安的荔枝》《好東西》《志願軍：存亡之戰》和《唐探1900》。該片導演陳茂賢也憑藉此片獲得了最佳導演提名，將與《長安的荔枝》導演大鵬，《唐探1900》導演陳思誠、戴墨，《好東西》導演邵藝輝以及《刺繡》導演顧長衛共同競爭這一獎項。

在表演獎項方面，香港演員衛詩雅憑藉在《破·地獄》中飾演郭文玥一角的出色表現，獲最佳女主角提名。她將與宋佳、詠梅、段奧娟、徐海鵬共同角逐這一獎項。資深演員惠英紅因在《水餃皇后》中飾演紅姐而獲最佳女配角提名，展現了香港演員在不同表演類別中的實力。除了表演領域，香港電影人在技術類獎項中也展現了卓越實力。《破·地獄》的剪輯師張叔平、彭正熙獲得了最佳剪輯提名。此外，《水餃皇后》的作曲陳光榮、黎鳴明也獲得了最佳音樂提名，凸顯了香港音樂人在電影配樂方面的才華。在攝影領域，雖然《破·地獄》未獲提名，但由鮑德熹參與的《蛟龍行動》攝影創作集體獲得了最佳攝影提名。



▲衛詩雅憑藉《破·地獄》獲金雞獎最佳女主角提名。

# 「粵劇日2025」11·30舉行

## 今起接受網上登記

【大公報訊】由康樂及文化事務署（康文署）主辦、一年一度的「粵劇日」今年將回歸香港文化中心作戶外和室內演出，以「粵韻童樂日傳承新力量」為主題，於11月30日（星期日）下午為市民送上連串精彩表演和活動，包括粵劇折子戲演出、童話劇場、粵劇試演工作坊、示範工作坊、講座、攤位活動、名伶簽名會、導賞活動、中樂演奏和展覽，費用全免。部分活動須網上登記預留名額，今日（11月12日）起接受網上登記，額滿即止。

## 新增「粵劇音樂」互動工作坊

今年「粵劇日」踏入第23屆，精彩演出包括在香港文化中心大堂進行「雛試啼聲——兒童粵劇折子戲」演出，小演員們更會化身模特兒在台上走秀，展示其造型和服飾的特點；香港八和會館則帶來「創意粵劇童話劇場」——《西遊記》之《猴王巧借芭蕉扇》，劇情妙趣橫生，功架十足。

而在香港文化中心露天廣場，一眾香港學校音樂節粵曲比賽優勝者和青少年粵劇學員除了在「粵曲Busking及粵曲學習經驗分享」中現場演繹粵曲名段外，亦有基本功靶子大匯演和經典粵曲串燒，另設學員與家長的分享環節，親述從藝路上的感悟。「一鳴驚人——青年粵劇折子戲演出」匯集粵劇新銳獻唱連串經典折子戲，而康文署音樂事務處則派出中樂菁英獻奏多首耳熟能詳的廣東音樂及中樂名曲。

此外，當日亦會舉辦「玩轉粵劇嘉年華」，



▲「粵劇日2025」將於11月30日在香港文化中心舉行。

設有多個合家歡攤位工作坊，市民可親手打造個人專屬文創手作，包括製作具有粵劇特色的磁石貼、布袋、珠髮飾、萬用卡、杯墊、粵劇行當紙公仔和填色紙；另備粵劇扮相打卡位。

廣受戲迷歡迎的「跨代名伶簽名會」邀得阮兆輝、尹飛燕、李龍、梁兆明、鄭詠梅、陳咏儀、王志良、梁心怡、梁芷荃和梁振文出席，戲迷除能一睹偶像的風采，更可合照留念。此外，今年新增「粵劇音樂——吹、彈、拉、打」互動工作坊，來自香港演藝學院戲曲學院的導師們除會講解粵劇音樂中樂器的特點和樂隊的編排外，參加者更有機會試奏特色樂器。

由香港文化博物館策劃的「兩雅溫文 小生秦斗——任劍輝」展覽將於香港文化中心大堂展覽場地展出，透過珍貴藏，讓市民認識這位「戲迷情人」的不朽傳奇。

## 「粵劇日2025」節目表（部分）

節目	時間	地點
粵劇身段功架工作坊	下午4時15分至5時30分	香港文化中心露天廣場A區
粵劇試演研習班	下午2時至4時30分	香港文化中心平台工作室
粵劇化妝示範工作坊	下午2時至3時30分	香港文化中心行政大樓四樓展覽館
粵劇戲服穿戴示範工作坊	下午3時45分至5時15分	香港文化中心行政大樓四樓展覽館
後台總司：舞台監督如何撐起一台戲？	下午2時至3時30分	香港文化中心行政大樓四樓一號會議室
後台流動寶藏：打開衣箱的美學與秩序	下午4時至5時30分	香港文化中心行政大樓四樓一號會議室
「粵劇音樂——吹、彈、拉、打」互動工作坊（共兩節）	下午2時至3時15分 下午4時至5時15分	香港文化中心行政大樓四樓二號會議室

以上活動需網上登記預留名額，由今日上午10時起接受網上登記

(www.lcsd.gov.hk/CE/CulturalService/Programme/tc/chinese\_opera/programs\_1926.html#tab\_10\_0)



▲《獅吼記》劇照。



▲《玉簪記》劇照。

# 上崑經典劇目本月戲曲中心上演

【大公報訊】11月21日至23日，在西九文化區戲曲中心大劇院將呈獻上海崑劇團三部各具特色的崑劇經典——歌頌堅貞愛情之作《玉簪記》、以詼諧幽默手法探討夫妻相處之道的《獅吼記》，以及俞派代代傳承的看家好戲《販馬記》。是次演出陣容鼎盛，雲集中國戲劇梅花獎得主黎安、沈映麗及羅晨雪，上海白玉蘭戲劇表演藝術獎得主余彬及胡維露，以及一眾新生代青年演員，連續三晚為香港戲迷帶來超卓的崑劇體驗。門票現已公開發售。

演出將以家喻戶曉的愛情經典《玉簪記》揭開序幕。劇情講述書生潘必正與女尼陳妙常於道觀邂逅，情愫暗生，最終勇敢突破封建禮教束縛，締結良緣。由上海白玉蘭戲劇表演藝術獎得主胡維露及中國戲劇梅花獎得主羅晨雪擔綱，二人得到岳美緹、張靜嫻兩位國寶級藝術家傳授其超過40年研究《玉簪記》的心得，攜手活現新一代的潘必正與陳妙常。

《獅吼記》是崑劇中少有帶有喜劇元素的劇碼，角色鮮明、幽默詼諧，成為崑劇舞台上歷久不衰的經典。上海崑劇團精心整理改編，將傳統三十折的劇碼精簡至四折，讓其典雅與風趣並存。劇情講述陳季常（陳雋）與歌伎們同遊，妻子柳氏得悉後醋意大發，懲罰丈夫的精彩場面妙趣橫生。此劇由中國戲劇梅花獎得主黎安及上海白玉蘭戲劇表演藝術獎得主余彬聯手演繹，活現陳季常與柳氏這對歡喜冤家鬥智鬥勇的故事。

上海崑劇團看家好戲《販馬記》情節緊湊、幽默與溫情兼備，細膩的情感刻畫令人動容。劇情講述襄城縣令趙寵的妻子李桂枝，得知販馬商人父親被陷害入獄，決心為父申冤。趙寵為還岳父清白挺身相助，患難中見真情。此次演出由中國戲劇梅花獎得主黎安及沈映麗攜手演出趙寵與李桂枝，其中〈寫狀〉一折趙寵代妻寫辯狀，生旦二人對唱情感澎湃、張力十足。

▶《販馬記》劇照。

演出  
訊息

上海崑劇團：  
《玉簪記》《獅吼記》及《販馬記》

時間：  
《玉簪記》：11月21日晚上7時30分  
《獅吼記》：11月22日晚上7時30分  
《販馬記》：11月23日下午4時

地點：西九戲曲中心大劇院