

# 厭倦快時尚同質化設計 追求獨一無二的美 年輕人掀手工製衣潮 帶旺布料市場

## 周日雜誌

工作日下午的杭州四季青面料市場，人頭攢動，大批背着各色編織袋的年輕人行色匆匆，穿行於巨大的「布料叢林」中，不時採捏色卡，尋覓心儀的面料。近日，「年輕人帶火傳統布料市場」「這屆年輕人開始去布料市場定做衣服」等話題登上熱搜榜，這群被稱為「布料獵人」的年輕人，正掀起一陣手工製衣風潮。

據《2025中國青年消費報告》顯示，18-35歲群體中，選擇「自行採購布料製作衣物」的比例三年間增長了280%。其中，70%的受訪者明確表示「厭倦了快時尚品牌千篇一律的同質化設計」。

大公報記者 連愷鈺



「這是棉麻混紡布，這是萊賽爾面料。」90後服裝設計師龍龍從隨身寬大的包中掏出各種各樣的布料色卡，她經營着一家線上女裝店鋪，是面料市場的常客。龍龍介紹，面料市場布料種類眾多，每隔一段時間來都能搜尋到物美價廉的布料，一般自己每周會花一天時間泡在這裏，親自觸摸面料，帶回色卡，再着手進行服裝設計。

### 自行買布做衫 花費可省逾半

「半米普通牛仔面料10元（人民幣，下同）左右，外加10元一米棉布做內襯，像你這個包，如果自己動手做，成本最多二十幾元。」聽聞記者背着的牛仔單肩包標價78元，龍龍笑着幫忙算了個賬，「一台家用基礎款縫紉機價格並不貴，便宜的百元就能拿下，年輕人DIY服裝，其實在布料和輔料上花費並不會太多，例如，基礎款襯衫DIY成本可低至30元/件，而商場類似款式至少售價150元以上。」

杭州四季青面料市場一家布料店店主胡女士告訴記者，一米的香雲紗180元，一米的宋錦300元，一米的桑蠶絲150元，這些高端布料的定製產品有的成本僅為線上售價的三分之一。「近年來，能明顯感覺年輕顧客比例越來越高，大多數是服裝行業的從業者，也有一部分是DIY服裝的興趣愛好者。」胡女士表示，目前，店內除了批發業務還提供零售服務，方便一些年輕人淘少量的布料自製服裝。

據《2025中國青年消費報告》顯示，18-35歲群體中，選擇「自行採購布料製作衣物」的比例三年間增長了280%。其中，70%的受訪者明確表示「厭倦了快時尚品牌千篇一律的同質化設計」。

龍龍坦言，從一名服裝品牌創業者角度來看，製衣成本不能僅考慮面料價格，設計、包裝、損耗等費用都要考慮在內。「電商品牌的服裝倍率對比商場服裝會偏低，例如，一件衣服成本是200元，我們為了保本，倍率基本在3至4倍，而商場服裝倍率可達7至8倍，因此自尋面料仍意味着我們能獲得更高的自主權和成本控制空間。」

### 追求個性表達 將理念「縫」入服裝

來自浙江科技大學服裝與服飾設計專業大三學生泡魚正在尋找挺括的風衣面料，以完成老師布置的製作成衣的任務，「製作一件服裝要先進行打版，接着裁板片、裁布，最後使用縫紉機將布料縫合。」泡魚表示，「從布料的選擇，到版型的設計、工藝精細度的追求等，整個製衣流程都需要自己把握，也因如此，可以把自己的各種想法「縫」入服裝，打造貼合自己身材，揚長避短的服裝，讓服裝真正為人服務。」

「借助縫紉機，把自己親手挑選的布料變成獨一無二的服裝時，年輕人獲得的不僅是一件物品，更是一份創造的滿足。」龍龍身上寬鬆的衛衣和褲子，都是她自創的服裝品牌的產品，她通常會在逛市場中形成靈感，然後再將一個個靈感組合在一起，形成最後的作品。「逛市場本身就是一件很有幸福的事情。」

對龍龍而言，舒適性是她製衣過程中的一大追求。「我喜歡給人帶來『溫度』的服裝，所以我通常不會選擇尼龍這類塑料感較強的面料，而是選用棉、麻等親膚且可以穿很久的面料。當蘊含了自己生活理念的服裝被穿着在身時，我認為這還是一種自我的表達。」龍龍表示，其實製衣過程中經常困難重重，但當服裝最終完成時，挫折如過眼雲煙，「一些快時尚品牌的衣服質量較差，自己DIY服裝，雖然過程較長，但製作的每一分每一秒都不會浪費，衣服的質量會更好些，耐穿得很。」



◀越來越多的年輕人開始去布料市場，自行採購布料製作衣物。圖為年輕女子在街頭擺拍。



▶年輕人用縫紉機自行製作服裝。

## 縫紉有哪些準備工作

### 學習縫紉所需的工具

熨斗和熨衣板：用於熨燙正在縫製的物品

拆線器：用於拆掉錯誤的針腳

粉筆：用於在布料上做標記

剪刀：專門用於剪布

半透明紙：用於繪製你的圖案

捲尺：用於測量和調整尺寸

針：用於固定織物

### 購買一台縫紉機

家用縫紉機：通常更便攜、更多功能化，能夠完成多種縫紉類型。然而，在速度和功率方面，它們的表現並不理想。

工業縫紉機：更加強大且速度更快，但它們往往只能做一種針法，不夠多樣化。

### 製作測試服裝

使用與最終成品相同面料的邊角料。

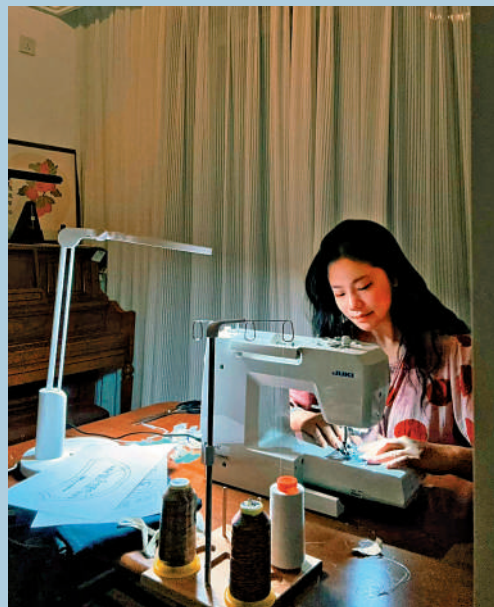
### 採取適當的測量步驟

褲子：測量腰圍、臀圍、襠部深度和從腰到地面的全腿長度。

襯衫：測量領口、胸圍、肩寬、臂長、袖窿長和衣長。

裙子：測量腰圍和臀圍。裙子的長度和寬鬆程度會根據類型而變化。

大公報整理



▲年輕人在面料市場挑選布料自行製作服裝。

## 社交平台變交流社區 提供設計靈感

### 獨立思考

這場製衣熱潮的興起，社交平台功不可沒。小紅書、B站等平台上的製衣教程、面料測評和改造分享，為年輕人提供了「從零起步」的實踐指南，構建了交流心得的社區。

年輕人的湧入也在悄然改變着傳統市場的生態。在四季青面料市場內，很多商戶都能熟練使用社交媒體進行宣傳與對接，能提供詳細的成分說明，並推出「一米起剪」等服務來適應小批量採購的需求。此外，市場內專注基礎款的攤位與風格獨特的「風格料」店鋪並存，滿足着從大批發商到獨立設計師等不同客群的需求。

「從社交平台上不僅能學習到製衣技藝，還能汲取設計靈感，小紅書、Instagram、Pinterest等平台都是我的靈感庫。」龍龍說，通過線上線下



◀面料檔口外掛有色卡。大公報記者連愷鈺攝

## 「布料叢林」尋心頭好 親手觸摸是關鍵

### 規避風險

「你必須親自用手摸，來感受它的厚度、垂感、親膚度。」在服裝行業摸爬滾打多年的設計師張女士，道出了挑選好面料一個樸素卻實用的方法。在她看來，線下面料市場的不可替代性，首先在於能給予指尖的觸感。

對於如何挑選和判斷面料，張女士有着自己的心得體會。「需要什麼樣的效果，就需要選擇何種面料。」

她解釋道，服裝的風格和材質相匹配非常重要，這對設計師把握面料的精準度有一定要求。「大部分面料檔口外都會掛着色卡，遇到合適的面料，可以把對應的色卡帶

回去，方便設計構思。」

談及尋布過程中常見的「坑」，張女士分享，以季節為例，針對春夏季節常使用的輕薄面料，需要考慮是否容易勾絲。而選擇秋冬季節較厚的針織面料，應特別注意面料起球和黏毛的問題。「有些面料乍看沒有缺陷，但是摩擦久了會出現串色、掉色問題。這些都需要我們前期花費時間進行測試。」

這些從實戰中積累的經驗，是張女士在「布料叢林」中的導航儀。她表示，規避風險沒有捷徑，唯有通過一次次親手觸摸和細緻的測試，才能在海量的布料中，精準找到最適合自己設計的那一塊。

## 華中地區與大灣區新添高鐵貨運快線

【大公報訊】據新華社報道：15日凌晨5時，漢口站站台上，已裝袋整齊的服裝、生鮮、電子產品等10噸快件有序擺放，鐵路工作人員正將包裹搬進高鐵車廂。當天，DJ892次和DJ890次高鐵動車組列車分別從漢口站和廣州白雲站開出，華中地區與粵港澳大灣區新添高鐵路快線。

武漢至廣州高鐵路快線由中國國家鐵路集團有限公司所屬的中鐵快運股份有限公司面向市場開展經營，DJ892次列車、DJ890次列車分別從漢口站、廣州白雲站開出後，將以350公里的時速運行，全程採用「點對點」直達模式，沿途不進行貨物裝卸，貨物在鐵路運輸後即可快速完

成倉庫中轉與末端配送，可實現「當日發、次日到」。

中鐵快運漢口站營業部經理章意介紹，武漢至廣州高鐵路快線主要服務於生鮮食品、商務急件、生物醫藥、電子產品等時效性要求比較高的貨物，對此，列車配備了專屬包裝與溫度監控系統，確保抵達時保持最優品質。

高鐵路快運動車組列車批量運輸快件具有高效、大運能、全天候、綠色環保等優勢。此前國內已開通昆明至成都、鄭州至重慶、南昌至深圳等高鐵路快運線路。此次開行武漢至廣州高鐵路快運線路，將進一步豐富高鐵路快運產品，助力華中地區與粵港澳大灣區的聯動發展。

## 中國研發高性能儲能薄膜 可耐極寒酷熱

【大公報訊】據新華社報道：近日，中國科學院金屬研究所瀋陽材料科學國家研究中心胡衛進研究員團隊攜手合作者，開發出一種熱處理升降溫速率可達每秒1000攝氏度的「閃速退火」工藝，成功製備出晶圓級高性能儲能薄膜。相關成果於11月15日凌晨發表在《科學進展》期刊上，為下一代高性能儲能電容器件的製造開闢了一條新路徑。

科研人員介紹，在脈衝激光器、新能源汽車等應用的功率電子器件中，有一類名為「電介質儲能電容」的元件至關重要，它們以極高的功率快速充電，並且極其耐用。然而，科學家們一直面臨一個難題：如何讓這些電容在保持強大儲能能力的同時，還能經受住從極寒到酷熱的

極端溫度考驗，並且易於大規模生產。

此次研究中，利用「閃速退火」工藝，研究人員可僅用1秒鐘，就能在晶圓上製備出一種名為鈳酸鉛的弛豫反鐵電薄膜。利用該工藝製造出的薄膜電容器展現出了卓越的環境適應性。實驗表明，經過低至零下196攝氏度（液氮溫度）的極寒，到高達400攝氏度的酷熱循環後，其儲能密度和效率的衰減很微弱（低於3%）。這意味著，無論是在冰冷的外太空，還是在火熱的地下油氣勘探井，它都能穩定可靠地工作。

目前，研究人員已經初步能在2英寸的晶圓上成功製備出均勻的高性能薄膜，為芯片級集成儲能提供了具備工業化潛力的解決方案。