



七日談

(廣東篇)

十五運架起了大灣區的同心橋

蔣述卓

二〇二五年十一月二十一日，一場體育盛會——中華人民共和國第十五屆運動會（以下簡稱「十五運」）在深圳圓滿落幕。這不僅是中國體育事業發展的又一里程碑，更是國家戰略層面推動大灣區高質量發展的精彩實踐。十五運以「一國兩制」框架下運行的獨特模式，在區域協同上以前所未有的廣度與深度，促進了粵港澳大灣區的融合發展，其意義遠超體育範疇，成為溝通大灣區的同心橋。

習近平總書記十一月在廣東視察時指出，「建設粵港澳大灣區，對廣東來說既是重大責任，也是難得的發展機遇」。十五運的舉辦不僅是讓廣東獲得發展機遇，也是讓粵港澳三地在推進機制改革，實現規則對接、機制對接以及基礎設施共享等方面上了一個新的台階。

大型賽事是一個複雜的系統工程，涉及基礎設施、公共服務、產業聯動、環境治理、文化傳播、社會治理等多個維度。承辦賽事就是一次區域協同的「實戰演練」，迫使三地不同行政單元打破壁壘，在統一的頂層設計下，實現規劃對接、標準互認、資源共享、政策協同，從而催生灣區「9+2」的城市聚合效應。

體育是構建人們文化認同最自然、最有效的方式之一。十五運營造體育盛會的濃厚氛圍和共同的文化體驗，成為凝聚灣區人心的重要紐帶。開幕式運用高科技手段，共同演繹灣區同根同源的文化血脈和面向未來的創新精神，激發了所有灣區人的自豪感。那隻飄動的鰲魚既來自大灣區人的集體記憶，又象徵着大灣區在中國式現代化過程中的獨領風騷。統一的會徽、口號、吉祥物，共同的賽事經歷，共同的開幕式、閉幕式，以及為共同目標奮鬥的過程，有效塑造了灣區的「集體記憶」和「共同

身份」。體育所蘊含的公平競爭、團結協作、追求卓越的共同價值，是超越社會制度、文化差異的「通用語言」，能夠有效增進不同群體間的理解、信任與情感共鳴，強化「灣區人」的文化歸宿和身份認同。來自香港的游泳運動員何詩蓓、來自廣東的短跑名將蘇炳添、來自澳門的武術選手李祿等，都成為灣區青年共同追捧的偶像。他們的拚搏精神超越了地域，成為激勵整個灣區年輕一代的榜樣。

十五運對三地基礎設施尤其是交通網絡提出了極高要求，構建「軌道上的大灣區」成為近期目標。為滿足賽事期間密集的跨境交通需求，廣深港高鐵在十五運期間加密班次，實現高峰期數分鐘一班的「公文化」運營，並優化票務系統，推廣「一票通」服務。廣東居民用手機支付寶的乘車碼付費就可以在香港乘坐地鐵和巴士。香港西九龍站至廣州南站最快旅行時間壓縮至五十分鐘以內，至深圳北站僅需十餘分鐘。廣州琶洲港澳客運碼頭開通直達香港國際機場和尖沙咀的航線，為國際遊客和三地運動員提供了「空海聯運」新選擇，無縫銜接大灣區核心城市。十五運讓「上午廣州喝早茶，下午澳門品美食，晚上香港看演出」的「一日生活圈」從概念走向現實，極大地促進了人員往來和經濟活動。而全運會歷史上首次跨境馬拉松和首次跨粵港澳的公路自行車賽的圓滿完賽，通過技術手段和嚴密的組織模式，實現了從紙質憑證到電子手環、從人工查驗到智能識別無感通關的飛躍。這為以後大灣區內舉行大型跨境活動提供了重要經驗，此種模式有望延伸到大型商務、旅遊、科研會議等領域，促進大灣區一體化運作體系的形成。目前正在推進的粵港澳三地車輛互通的「港（澳）車北上」和「粵車南下」更是給三地車主帶來

方便，將極大地拉動三地的經濟和消費。辦一次大型體育賽事，讓灣區逐漸成為一個時空拉近、路橋相通、城市相融的新型超級城市群。

十五運期間，大灣區聯合推出了多條「體育+文化+旅遊」精品線路，如廣州打造歷史街區騎行之旅，三十四公里的夜景燈光改造，將新中軸線與珠江夜遊相互映襯，將賽區與街區融通起來，展現了千年商都的都市風情；珠海除了開闢聯通澳門海上體育觀光航線之外，又用賽事串聯起濱海文化資源，「情侶路」的休閒+體育賽事+生態觀光成為遊客的新寵；香港郊野公園徒步路徑也在賽事的推動下成為深圳居民的休閒項目，將賽事流量轉化為文旅消費增量，正成為大灣區人日常。粵港澳三地居民本來就有共聽一場歌星音樂會和共看一場高端足球賽的傳統，文化旅遊+體育賽事的融

入，更好地促使了三地人民的日常往來和情感聯通。

第十五屆全國運動會，如同一部宏大的交響樂，在粵港澳大灣區這片熱土上奏響了融合發展的最強音。它不僅是體育場館裏的激烈角逐與金牌爭鬥，更是一次深刻的城市文化新體驗的實踐，是國家戰略的成功實施和落地開花。它用事實證明，在「一國兩制」的方針指引下，粵港澳三地完全有能力克服制度差異，實現優勢互補、協同共贏，實現「灣區三聯通」（即基礎設施的硬聯通、規則機制的軟聯通、人民情感的心聯通）。十五運留下的，不僅是現代化的體育遺產，更是彌足珍貴的制度遺產、經濟遺產和精神遺產。站在十五運成功舉辦的新起點上，一個更加融合、更加繁榮、更具國際競爭力的粵港澳大灣區，正乘風破浪，走向更加輝煌的未來。



十一月八日，第十五屆全國運動會公路自行車男子個人賽參賽選手在港珠澳大橋上騎行。新華社

草木灰的滋味



自由談
李丹崖

是冬日，依然難掩蒼翠，此刻，我們到山林間去，摘一些乾枯的柏樹枝，再撿拾一些地上散落的柴窩工匠們喜歡用的松樹枝，還有其他一些雜枝回去，子滄兄說，這些樹枝有大用。

我們驅車回到山腳下子滄兄的四合院裏，他拿出鋸子，把這些樹枝截成段段，用他煮茶的茶爐燒了，他小心翼翼地把草木灰搜集起來，放在一隻陶缸中，加水，然後攪拌均勻。此刻，我不明所以，以為他要做什麼製陶瓷胎體的原料。他煞有介事地保持神秘說，一會你就知道我要做什麼了。

且不管方才的草木灰水，兀自把它靜置在院子裏，白雲悠悠，逐漸映照在缸中。

子滄兄拿出粉碎機，把一部分米打成米粉。滿院子米香，夾雜着方才燒的草木灰的香。此刻，我還是不知道他要做什麼。

他找出了一塊大紗布，摺成四摺，把方才攪拌好的草木灰水過濾漚出到米粉裏，迅速攪拌成糊糊，上鍋起火，邊煮邊攪拌，直至米糊糊的香氣飄出來，米糊糊逐漸濃

稠，全部煮熟了，盛出來，裝在一隻瓷盆裏，上屨來蒸上半個時辰，放涼。

再掀開鍋蓋，瓷盆裏出現一盆近乎半透明狀的涼粉一樣的東西。子滄兄這時候告訴我，可以揭秘了，我為你做了一道碱水粿。

碱水粿用刀子切成麻將塊大小，放在陽光下看，透亮如玉，與酸菜同炒，淋上辣油後出鍋，口感比涼粉要硬挺些，糯感也足一些，味厚香濃，尤為特別。子滄兄繼續給我介紹，這是一源流於北宋的美食，發明者是浮梁縣一帶的老窖工。燒柴窖的老窖工無意間發現了這種碱水粿的製作方法，而後千年，景德鎮的爐火不熄，碱水粿始終飄香。

說實話，吃過碱水粿，再喝浮梁茶，唇齒之間有一種浩蕩之氣，迎風而走，有草木灰的清香在。

後來，我到了四川廣元，吃到了一種叫米豆腐的吃食，是湯食，與金針菇和牛骨髓同煮，味道極鮮。了解了下一米豆腐的做法，發現一樣是草木灰熬製的碱水，一樣是和成米糊糊炒熟，上屨蒸。只是廣元的米豆腐顏色上要稍稍泛白一些，估計與米的種類有關係。但東西應是一個東西，只不過是換了名稱。

神州大地，地緣不同，美食卻有各種融合和共振。所以，不管是碱水粿，還是米豆腐，姑且稱之為「碱水豆腐」吧。



人與事
丁潔芸

為了讓我們一家能走出農村，也為了讓我能和哥哥姐姐們一樣在鎮裏上學，把房子無償租給我們，讓我們開個小店賺點錢。

房子挨着小鎮的一條主幹道，一共三層，坐東朝西。一樓臨街的那間，就是小店門面。小店不大，大概也就十幾二十平。一個幾乎頂到天花板的木製陳列櫃、兩個呈「L」形擺放的玻璃展示櫃，還有兩張桌子和若干椅檯。長桌帶抽屜，就算是收銀台了，上面還擺着一台電視。另一張摺疊圓桌，則是全家吃飯用的。

小店賣的東西也不多，大多是日常所需，油鹽醬醋、煙酒以及日用品等。當然也有讓孩子們挪不動腳的零食：棒棒糖像一個個大頭娃娃，整整齊齊地「站」在一個圓桶上，還是五顏六色的；放口香糖的塑料架子，用指尖輕輕一撥，就會「嘩啦啦」地旋轉；胖乎乎的膨化食品被一串一串懸掛在陳列櫃上，誰要了就撕下一包。夏天，小店的冰櫃更是成了小朋友們的百寶箱——火炬冰淇淋、三色杯、綠豆棒冰、碎碎冰，還有「七個小矮人」——打開是七種不同顏色的小冰棍。

小店面朝大馬路，背靠居民區，並排

臨街的門面房也幾乎都開了店，有早餐舖、小診所，還有摩托車修理舖……小店一天到晚很少有冷清的時候。除了來來往往的顧客，更多的是附近的街坊鄰居。小店就是我們那帶的公共客廳。下班路過的人總要先聊上幾句，到了飯點，媳婦來催，才依依不捨離開。我們多在店裏的摺疊圓桌上吃飯。吃飯時，鄰居們也會自然地坐在旁邊，沒吃的就湊上一口，喝點小酒。在家吃完飯的，又會第一時間拎着保溫杯來小店「報到」。

小店的電視幾乎一天到晚都開着。那是我父母結婚時買的，只有二十一吋，甚至沒有遙控器，但卻是十里八鄉最受歡迎的一塊屏幕。一九九九年春天，大家從小店的電視裏得知中國駐南聯盟使館被炸的消息，小店也瞬間炸開了鍋，叔叔伯伯們拍着桌子罵，阿姨們紅着眼眶；同一年秋天的國慶閱兵，大家又擠在小店的電視機前，看到國家當時最先進的武器裝備，自豪、讚嘆不已；二〇〇二年世界盃，小店更是成了看球聖地，大家時而振臂高呼，時而捶胸頓足，聲浪幾乎要掀翻小店屋頂。

南方濕冷的冬天並不好過，尤其在沒有取暖設備的年代，小店卻總是暖烘烘的。門一關，大家圍坐着一起聊天、嗑瓜子。小店是水泥地，瓜子皮可以直接吐——我媽媽一直堅信，這樣嗑瓜子才更香。夏天的晚上，陣地則轉移到了小店門口的花壇邊。晚飯後，大家搖着扇子來乘涼，大人們喝茶、談天，小孩們追逐嬉戲，馬路上

車輛疾馳，這些聲音匯成了我童年夏夜의交響曲。

很多人知道我家裏開小店，都羨慕得兩眼放光，覺得有吃不完的零食。但那些零食對我沒什麼吸引力，小店反而像一根無形的繩子，拴住了我們一家。我的父母永遠不能像其他家長一樣，一起陪我出門，就連過年走親戚，也要輪流看店。他們被迫自律，稍晚開門，鄰居的敲門聲或電話鈴聲會響起。偶爾大人忙碌，看店的重任就會落在我肩上。我只能強忍眼淚，拒絕邀我出去玩的鄰居家小孩。那時我覺得，開小店是世上最糟糕的事情。可不管我喜歡與否，小店一直開到我小學畢業，悄然完成它的使命。小店微薄的利潤撐起了我們在小鎮的生活，也讓我們結識了村子以外的人。我也在小店每天推拉門的開關聲中，一天天長大了。

開小店的時光已經離我非常遙遠了。但我總忘不了這樣一個冬夜：我背着書包從學校晃悠悠回家，天已墨黑。推開小店蒙着水汽的玻璃門，一股混雜着火鍋味與人氣的暖流瞬間將我包裹，逼仄的空間裏擠滿了人。倚在櫃台邊的叔叔回頭招呼：「芸芸，回來啦！」坐在狹窄通道的伯伯笑着收起二郎腿，好讓我側身擠進去。父母已坐在圓桌旁，火鍋的熱氣模糊了他們的臉。「怎麼又這麼晚？」母親一邊嗔怪，一邊遞來碗筷。靠牆坐在長椅的阿姨笑着替我開脫：「哎呀，小孩嘛！」幾位早已吃完晚飯的鄰居伯伯，背對着我們而坐，正為球賽門嘴……

山東地礦七院賦



如是見
布茂嶺

前，民心所指；紅旗精神，昂揚激盪。

共和肇造，百廢待興；地礦人響應祖國召喚，奔赴千里沂蒙新戰場。帳篷為家，馬車載物；涉溪跨澗，手繪步量。雲蒙山之陰，揭秘斷裂帶；金剛石首探，捷報黨中央；八〇九隊紅旗展，找礦功勳永流芳。全國科學大會金牌，鑄就山東七院殊光。探明藍寶石，為新中國華誕獻禮；刷新地礦志，榮膺國部省級表彰。

改革風起，鼓蕩琅琊故郡；開放潮湧，潤澤紅嫂家鄉。響應黨中央地礦援疆號召，七院人把「走出去」號角吹響！穿戈壁而攀雪山，信心百倍；赴青海而援藏疆，豪情萬

丈。崑崙山谷，哪怕熊咆狼嘯；德令哈郊，何懼暴雪壓帳；陰山腳下，駐馬敕勒牧歌；怒江崖畔，揮斥毒蟲蠻瘴。

戈壁中秋晚會，熊熊篝火暖客寒；金山八月飛雪，洵淘野牦逐隊員；夫妻星霜重聚，感組織之溫照；迷途歧路得救，銘軍民之支援；鋼鑽探地心，千米若等閒；點石成金處，山河築夢圓。關步邁向世界，開疆拓土；揚帆五洲四海，再譜新篇。

岱嶺英華，群星璀璨；探秘無止境，喚醒千重嶺；勘履邁新程，披嶺萬丈岩。院士田野指路，部長席間勗勉；五一獎章耀沂蒙，國務津貼勵英賢；地質科技臻於頂峰，沂蒙工匠表率垂範。數風流人物，還看今朝；瞻紅旗精神，代代相傳。

憶往昔，秋實壓枝；瞻明朝，春色倍還。金剛之都，崛起濱海；鑽石公園，享譽魯南；山林水草，綜合治理；生態標兵，科技領先。地熱之城，湯池沐盛世；抗旱打井，清泉潤糧棉。喜看荒山變成花果嶺，欣睹城鄉舊貌煥新顏！

七十載求索，碩果纍纍；八千里雲路，功績斑斑。地熱能源，情暖城鎮山原；鷹眼巡偵岩窟，靈算探鑽地幔；多少江湖岱嶺，終展靚貌；萬千沉睡寶藏，驚開睡眠眼。錘鈎作筆，心血飽蘸寫春秋；山川鋪箋，丹心矢志昭簡編。澤惠百業千行，抒寫地礦報國志；助力萬企兆民，敢教日月換新天！

嗟乎！大江東去，浪淘盡沈沙暗礁；紅旗漫捲，新礦輩攻堅克難。「能吃苦、敢為先」之意志，金剛鑄就；「三光榮、四特別」之作風，礦魂廣傳。踵武往聖，以家國興亡為己任；趕超先哲，領風氣敢為天下先。雄關漫道，踏遍青山人未老；風雨兼程，獻身地礦衛國安。七秩榮壽，賡續薪火傳心燈；百尺竿頭，高舉紅旗永向前！

詩曰：
鑽塔凌霄摩斗辰，鋼鈎入地動雲根。
智算蒙巒窺奧脈，勇勘沂嶺鑄鐵軍。
莫言踏遍青山老，猶見歸來赤子心。
探礦銘心酬夙願，報答祖國山河恩。



聖誕氛圍濃

聖誕佳節臨近，香港皇后像廣場已布置了琳琅滿目的聖誕裝置，瀰漫着濃厚的節日氛圍，為市民和遊客提供打卡熱點。

香港中通社



市井萬象