

宴請小時候的自己

「宴請小時候的自己」，是互聯網上的一個梗，但也被很多人轉化為實際行動。很多人小時候都留下遺憾：眼饞卻未能盡興吃的美食、零食，無比期盼卻沒有得到的玩具、圖書……原因也不一樣，或是家裏境況欠豐，自己囊中羞澀，鮮有零用錢；或因父母管束得比較嚴厲。如今自己能獨立做主，又有經濟能力，便「宴請小時候的自己」。

遺憾不同，「菜單」也就不同。有人只偶然吃到過一次漢堡；有人被武松動輒吃幾斤熟牛肉，饞得垂涎欲滴；有人把親戚送的桶可可粉視若珍寶；有的北方孩子小時候從來沒吃過荔枝，只在畫冊上看到過照片。而一轉眼，還沒來得及多暢想幾次，童年，便已經無可回頭地過去了。

所以，「宴請」首先是一種補償。筆者清楚地記得第一次吃到蛋卷，是在北京當兵的五舅回家探親時送的；第一次吃巧克力，是一位小夥伴分享的；第一次吃威化餅，是花兩毛錢從小賣部買的粉色的草莓味……零用錢少之又少，魚皮豆和小香腸不可兼得，只好精打細算滿足其一。

「宴請」也是一種懷舊。小時候，牛奶還是稀罕之物。喝得最多的「營養飲品」，是麥乳精。某次看到一個網站，忽然勾起了記憶。在電商平台上一查，居然還有得賣。到貨後，莊而重之地沖泡一杯，仿佛自己與自己對飲。

這種「宴請」小時候的自己，要去彌補遺憾，但又有新的遺憾。曾經遙不可及的東西，如今唾手可得，卻總感覺吃不出小時候的那種味道。也許當年的威化餅、巧克力並不正宗，但卻留下了一種最正宗的滋味。情緒價值短暫拉滿之後，心頭又抽扯着一絲惆悵。人不能兩次踏入同一條河流，而時間的長河逝者如斯，味道也難以複製。欲買桂花同載酒，終不似，少年遊。



逢周三、四、五見報

土豆「三國演義」

北美的廚房裏，土豆可不是什麼不起眼的配角，它雖然不搶風頭，卻能主持大局，宛如沉默的英雄。但如果你以為，所有土豆都「千人一面」，就大錯特錯了。認清最常見的三種：紅土豆、黃土豆、糙皮土豆，是一道必修課，也是熟讀這本「三國演義」的第一步。

先說說紅皮土豆（Red potato），一眼望去就是整個菜場最靚的仔。外皮薄而光滑，內裏潔白如玉。因為澱粉含量低、水分偏高，就決定了它「久煮不爛」的宿命——注定要在高溫中淬煉重生。不管濃湯、烘烤、燉煮，都能挺立如初。入口時輕微的粉感混合着甘甜，個性十分突出。因此，在北美後廚，紅土豆簡直是為沙拉和燉菜而生的，一個需要保持形狀，一個再翻滾沸騰也不能自我解體，如此優秀品質，稱之為菜中「定海神針」，也不為過了。

接下來的黃土豆，也叫育空土豆（Yukon Gold potato），不疾不徐，總能在輕奢和日常間找到平衡。它的澱粉含量比紅土豆高些，甜度明顯，性格卻非常平易近人。簡單來講就是全能，煎、煮、烹、炸都不差，但因為口感細膩，不會太硬也不過軟，黃油烤便成了最出彩的選擇，我們在吃牛排或羊排時，旁邊安穩穩待着的土豆泥或烤土豆塊，十有八九是它。更「心機」的地方在於，黃土豆總能把周圍味道吸收得剛剛好，特別是大蒜、羅勒，全部成為自己的一部分，兼收並蓄。

相比之下，糙皮土豆（Russet potato）就是硬漢代表了。塊頭極大，外皮粗糙，澱粉含量最高。這種貌不驚人的外表下隱藏着最強的「變身能力」，是炸薯條的不二之選。在美國很多地方，是主食般的存在。一旦過油，內裏就會輕盈蓬鬆，充滿空氣感，吃起來「咔嚓咔嚓」的酥脆聲，便是它光彩照人的時刻了。



逢周二、三、四見報

在粵港澳大灣區的生態秘境中，江門恩平七星坑保護區的溝谷深處，藏着一群「植物界的大熊貓」——近日剛被命名的蕨類新種「廣東觀音座蓮」。這些高達五米的巨型蕨類，在濕潤的樹蔭下舒展着粗壯葉柄，帶着億萬年的演化密碼，被深圳科技力量輕輕喚醒。

故事始於二〇二三年初的一次日常巡查。保護區科研人員在腹地穿行時，突然被一片與眾不同的綠植吸引：它們形似常見的福建觀音座蓮，卻格外「魁梧」，葉柄粗壯如臂，密

被鱗片，最高者幾乎觸及喬木樹冠。從未見過這麼大的觀音座蓮，細微差異背後的未知可能，讓保護區科研人員立刻聯繫了深圳蘭科中心。深圳蘭科中心初步判斷這很可能是個未被記載的新物種。此後，科研團隊三度深入七星坑，帶着基因測序儀展開攻堅。這台被譽為「超級生命計算機」的全球高通量基因測序設備，如同精準的「生命解碼器」，通過葉綠體基因組分析技術，為未知蕨類繪製出獨一無二的基因圖譜。經過兩年多形態比對與基因驗證，國際權威期刊最終

發現「植物熊貓」

確認：這是全球首次發現的新物種，命名為廣東觀音座蓮。

這一珍稀物種全球範圍內首次被發現，現存約四十株成熟個體，扎根七星坑溫暖濕潤的溝谷。它們不僅為嶺南植物名錄添上亮眼一筆，更填補了觀音座蓮屬演化研究的空白。而深圳科技與大灣區生態的奇妙碰撞，更讓這場發現充滿現代感——當「超級生命計算機」遇上蕨類新種，科技的精度與自然的神奇在此交融，既印證了七星坑「物種基因寶庫」的盛名，也為瀕危物種保護開闢了新路徑。

《得閒謹製》

罪，以窮其情」的記載，先秦時期就開始設置專門負責質量的官員「大工尹」，管理者可根據器物上刻的工名按圖索驥進行追查。

物勒工名的主要目的還是敦使做工精益求精。南京明城牆是世界現存最長的古代城牆，據稱其每塊磚都須經過十八道工序，燒製要求極高，其中有一塊城磚刻了上到府縣官吏下到磚窖匠共十一級責任人，以此加強製磚工序的管理和監督，保證了古城牆今天仍堅固如初。

我最早見到物勒工名的大工程是安陽紅旗渠。大概十年前，與一批香

萬事開頭難

他曉得無論難易，只要帶我遠足，我開始時總會萬般不情願，但最後卻都能應付。加上他知道這次選擇的路線最費力的只是開始時的石階路，因此就由得我邊走邊埋怨：「人怎麼假期都要勞動」、「為什麼像茫無盡頭」、「十二月了還那麼熱」；而我則覺得自己變成了一頭帶點怒火的橫蠻「野豬」，流着汗向頂峰進發。

家人為了我的身心健康堅持常常帶我親近大自然，不管我每次都擔心炎熱、曬黑和疲累。難道我不明白他的苦心嗎？當然不是，所以才會流着