

# 主創團隊深入AI實驗室 新能源汽車工廠 大橋施工現場 《無窮之路5》聚焦「中國智造」見證科技領跑

## 演藝潮流

從聚焦脫貧攻堅的山鄉泥濘，到探訪綠水青山與金山銀山的轉化之道；從走進民族地區展現多元文化融合共生的鮮活圖景，到放眼「一帶一路」講述中國與世界攜手發展的合作故事。TVB王牌紀錄片《無窮之路》已走過四季，用鏡頭見證了中國從民生改善到全球賦能的發展跨越。

11月30日起每周日晚9點半，《無窮之路V——智行無疆》（以下簡稱為《無窮之路5》）在翡翠台正式開播，這次又將視角對準「中國製造」向「中國智造」的轉型之路，主創團隊深入AI實驗室、新能源汽車工廠、大橋施工現場等科技最前線，覆蓋人工智能、新能源汽車、大國重器、光伏太陽能、高鐵、無人機、機器人、智慧工廠八大高新技術領域，通過一個個鮮活案例，展現全國上下齊心協力實現科技突破的奮進圖景。近日，記者採訪了《無窮之路》系列主創團隊，了解本季節目背後的創作故事與五季以來團隊的點滴心聲。

大公報記者 李 薇

▲《無窮之路5》海報。

《無窮之路5  
智行無疆》  
播出頻道：TVB翡翠台  
播出時間：逢星期日晚上9:30  
集數：10集



▲陳貝兒在貴州花江峽谷大橋拍攝時需爬上600多米高塔。



▲貴州花江峽谷大橋。 新華社

技的本質是「以人為本」，每一項技術突破的背後，都藏着人的堅守與溫度。「我們走訪了一位盲人AI開發者，他原本只能靠按摩謀生，卻憑着對編程的熱愛、自學技術，借助AI輔助工具完成代碼編寫，最終成為遊戲平台的AI開發工程師。這個故事讓我們突然開啟：與其解釋『AI大模型是什麼』，不如講好『AI如何改變一個人的命運』，這樣科技就不再是束之高閣的概念了。」岑應分享了團隊的創作轉折點。

基於這樣的的理念，團隊定下了「去術語

化」採訪原則。陳貝兒回憶：「每次採訪前，我們都會提前和受訪者溝通，告訴他們，要我們當成不懂科技的普通人，用聊天的方式講自己的故事。」

### 從「香港視角」到「家國認同」

從第一季走訪貧困山區，到第五季深入科技前沿，《無窮之路5》主創團隊走遍祖國大江南北，足跡遍布十多個省市的鄉村、工廠、工地，成員們的心態也發生了翻天覆地的變化。「我以前就是個普通的香港女記者，對國家的了解大多來自書本和新聞。」岑應的坦誠道出了團隊初期的狀態，她至今仍記得第一季去西部農村拍攝時，看到脫貧攻堅帶來的變化時，內心的震撼，「那是第一次，真切感受到『國家的力量』。」

這種感受在第五季拍攝中愈發強烈。陳貝兒回憶，拍攝京張高鐵時，她了解到百年前（清末）國人修建鐵路時曾被外國人嘲諷「中國會建鐵路的人還沒出生」，而如今復興號以350公里的時速飛馳在京張線上，這種從0到1到無窮大的跨越讓她內心充滿自豪。「我覺得這真是一條『爭氣』路！」

TVB新聞及資訊總監黃淑明認為，這種「家國認同」的提升，也是團隊創作的初衷之一。「五年來，我們用腳步丈量中國，看到脫貧攻堅中幹部群眾的齊心協力，看到環保治理中綠水青山的回歸，更看到科技突破中年輕人的敢闖敢拚。這些真實的場景比任何宣傳都更有說服力。」黃淑明說，「這五年的拍攝，讓我對國家產生了很強的歸屬感，我有一種身為中國人的民族自豪感。」 圖片：受訪者提供

## 「上天下地」 呈現中國科技發展脈絡

憑藉《無窮之路》系列三度斬獲TVB萬千星輝頒獎典禮最佳女主持的陳貝兒，在第五季聚焦「中國智造」的拍攝中再攀新峰。從長城下的日曬雨淋到峽谷大橋的高空挑戰，她和團隊用四個月時間跨越十多個省市，以「上天下地」的硬核拍攝姿態，為觀眾呈現中國科技的發展脈絡。

從盛夏到寒冬，陳貝兒與團隊不僅登上了貴州花江峽谷大橋600多米高的橋塔，還深入地下50多米的海底隧道拍攝盾構機作業。

而採訪中，陳貝兒則是在提及中國90後科研人員時滿是敬佩，「他們勇於走出國門交流學習，回國後融會貫通大膽創新，對中國科技領先充滿自信，這種『不設限』的精神讓我們看到中國科技的未來力量。」

## 「我們的工作是在搭建溝通的橋樑」

陳貝兒笑稱，節目播出後，常有香港市民在街上攔住她，說：「看了節目才知道祖國科技這麼厲害」「原來高鐵這麼方便，我也要坐高鐵去內地旅遊」。阮小清說，有位移民加拿大、久未聯繫的朋友給她發消息，說看了節目英文版後，外國同事都對中國科技刮目相看。「這些反饋讓我們堅信，我們的工作不僅是在記錄，更是在搭建溝通的橋樑。」

目前，《無窮之路5》已在香港播出兩集，首集聚焦北斗衛星導航，透過90後科技骨幹的創新突破故事，展現年輕一代的科技擔當；第二集則以「外骨骼技術」為核心，記錄了癱瘓患者借助科技重新站立行走的感人場景，兩集節目均獲得不錯收視。阮小清透露，後續節目還將呈現新能源汽車、光伏發電等領域的故事，明年還計劃推出英文版，通過TVB全球網絡及亞太廣播聯盟平台，覆蓋70多個國家和地區。「我們希望讓世界看到，『中國製造』的核心不僅是技術，更是中國人的堅韌、創新與家國情懷。」黃淑明說。



2021年，由陳貝兒主持的TVB紀錄片《無窮之路》從探索國家脫貧攻堅戰的成果出發，團隊走訪內地十個具有代表性的曾經深度貧困的地區，深入了解當地因地制宜的振興發展路線，記錄國家是如何走出一條自己的「無窮」之路。

《無窮之路 II  
——無價之保》  
(2022年)：  
聚焦中國生態環境保護與重建之路。

《無窮之路 III  
——無垠之疆》  
(2023年)：  
探訪新疆與西藏，展現當地自然風貌與發展之路。

《無窮之路 IV——一帶  
一路》(2024年)：  
首次將鏡頭延伸至海外，走訪七個「一帶一路」合作夥伴國家，記錄中外合作項目。

《無窮之路 V  
——智行無疆》(2025  
年)：聚焦中國的科技創新與發展故事。

## 大灣區功夫電影展 助陣嶺南文旅

【大公報訊】2025大灣區（佛山）功夫電影展近日在佛山舉行。本屆電影展以「功夫無界·大灣區共影」為主題，舉辦開幕式、大師分享會、行業交流會、青年功夫短片影像展等活動，促進功夫影視創作與灣區影視產業深度融合，助力佛山打造「影視功夫之城」。

但隨着採訪的深入，團隊逐漸意識到，科

學

研

究

院

所

研

究

院

所

研

究

院

所

研

究

院

所

研

究

院

所

研

究

院

所

研

究

院

所

研

究

院

所

研

究

院

所

研

究

院

所

研

究

院

所

研

究

院

所

研

究

院

所

研

究

院

所

研

究

院

所

研

究

院

所

研

究

院

所

研

究

院

所

研

究

院

所

研

究

院

所

研

究

院

所

研

究

院

所

研

究

院

所

研

究

院

所

研

究

院

所

研

究

院

所

研

究

院

所

研

究

院

所

研

究

院

所

研

究

院

所

研

究

院

所