

台灣漆藝非遺傳承人黃守坤扎根大陸創業



▲黃守坤創作的漆藝作品《繩先啟後》。

創新修復 探索兩岸非遺技藝融合

大漆，又名天然漆、生漆、土漆、國漆，泛稱中國漆。「福州的大漆技藝更加重視傳統技藝的傳承，例如強調脫胎漆器的精細和工藝複雜性，而台灣的大漆技藝則更加注重創新和多樣性。比如，以德化白瓷為胎、大漆為飾的工藝，通過犀皮、蒔繪、鑲嵌等技法，將瓷器的溫潤與漆藝的流動質感結合，就可以形成兼具實用性與藝術性的作品。」台灣大漆藝人黃守坤介紹，「觀漆」就是他探索兩岸非遺技藝融合的諸多嘗試之一。

黃守坤向大公報記者展示一尊白瓷觀音像，因燒製火候的差錯而導致成品呈「低頭」的姿態，但黃守坤從中看到了設計靈感：將袈裟以漆髹飾，髹漆處恰好在觀音像的俯視角度，故取名《觀漆》。通過這種創新的修復與裝飾，這件作品不僅煥然一新，也讓大眾對觀音像有了一種全新的認知。

黃守坤說，他一直探尋不同非遺技藝的融合，加入台灣元素，讓活態傳承擁有更多可能。在福州創業八年多，黃守坤持續致力於融合兩岸元素的漆藝創作與推廣：收徒授課、參加兩岸藝術與文創展，或者積極走入社區與中小學，開展文創體驗課，讓市民與遊客都能感受漆藝之美。受訪中，黃守坤笑言，他特別喜歡上漆藝公益課，分享自己的創作心得。把非遺技藝場景化、通俗化，是黃守坤講課時最常用的方法。古老的大漆歷史和豐富的非遺文化，在他繪聲繪色的講述之下，變得鮮活起來。

大公報記者蘇榕蓉

「文創非遺在數字時代『活』過來了」

製胎、裱布、髹漆、裝飾紋理……非遺技藝正通過直播間「走」出鄉村，漆器茶具、漆藝手機殼、生活器皿，文創竹鳥笛等在燈光下流光溢彩。如今，福州羅源縣下湖村的「黃守坤非遺文創體驗空間」，已是小有名氣的「非遺直播打卡地」。只要一有空閒，黃守坤就帶著徒弟開啟直播，顧客一邊看技藝展示，一邊順手購買漆藝產品。「文創非遺在數字時代『活』過來了。漆器是時間的容器，我們既是守護者，更是造夢人。」

「我原本是做嵌字豆糖的，現在跟着黃老師學大漆和文創設計。」徒弟黃長輝說，他自己是個性格內向的人，設計的產品都比較內斂，而黃守坤帶給他最大的幫助就是讓他的設計風格更加新穎大膽。在去年「閩江之心」文創大賽中，黃長輝的作品從800多件參賽作品中脫穎而出，排名第12位，這樣的成績是他從來沒有想過的。另一位徒弟是來自福建農業職業技術學院大三學子的曾惠婷，對傳統手工藝很有興趣。她說，「向黃老師學習漆藝等知識，希望探索更多非遺文創推動農文旅發展。」

黃守坤表示，「大漆的特性決定了我們無法加速它的製作過程，唯有靜待花開。我希望學習大漆技藝的年輕人也能從中悟出一些道理，靜下心來鑽研技藝，將這項非遺技藝傳承好、利用好。」

大公報記者蘇榕蓉

漆傳匠心 打造桃花源



▲黃守坤將桃枝融入漆藝創作，開發了具有文創特色的「桃樹大漆筆」。



▲台灣大漆藝人黃守坤在福州開設工作室，潛心創作。

►《觀漆》是黃守坤探索兩岸非遺技藝融合的嘗試之一。



走進台灣大漆藝人黃守坤位於福建福州羅源縣下湖村的「黃守坤非遺文創體驗空間」，好玩有趣、因地制宜的漆藝品琳琅滿目：髹漆的台灣童玩平衡蜻蜓、能吹奏出清脆鳥鳴聲的漆藝鳥笛、老門板改造的大漆茶盤、麻繩為胎髹漆塑形的茶杯……下湖村的鴨蛋和桃枝都成了黃守坤創作的原材料。在這裏，黃守坤打造了自己心中的桃花源。他向《大公報》表示，作為閩台融合的一個探路者，他希望能為兩岸交流合作開闢更多領域。

大公報記者 蘇榕蓉福州報道（文、圖）

作為漆器生產重鎮，福州一直擁有從大漆原料加工到大漆傳承與工藝製作完整的產業生態，與台灣地區僅僅一水之隔，交通方便。2016年，黃守坤首次赴福州參加兩岸創作人市集，發現此間「漆藝的種量、材料、技法底蘊比台灣多太多了」，而且還有相關惠台政策，黃守坤隔年便毅然赴福州發展，創立自己的工作室。其間，他一直在尋找融合兩岸元素的漆藝創作方式和文創落地模式。如今，在羅源縣下湖村，黃守坤找尋到了方向，他一邊進行藝術創作，一邊開展鄉建鄉創，用藝術裝點心中的桃花源，豐富文旅內容，助力下湖村鄉村振興。

「桃枝密碼計劃」助村民致富

據黃守坤介紹，水蜜桃是下湖村的特色產業，於是與當地村集體推出了「桃源里文創村」的核心IP。下湖村有1200畝水蜜桃林，三年前，村民為處理枯枝發愁，黃守坤卻像發現金礦般興奮。他帶領台灣團隊發起「桃枝密碼計劃」——將全村桃枝按樹齡、品種、疤結形態分類建檔，用大漆「翻譯」枝幹語言，比如老樹疤結填入金漆，形成「歲月金紋」，製成《百年桃源》系列茶則；桃核天然孔洞嵌入漆珠，成為《桃源秘境》系列香插；把修剪後剩下的桃枝回收利用，重新打磨好加入筆芯，再加上福州大漆的工藝結合，便能創造出極具特色的「桃」元素文創課件與文旅商品。來自台灣的創意與福州工藝在桃枝上相融，帶動了下湖村全村年增收200萬元（人民幣）。

據黃守坤介紹，接下來，他將攜團隊計劃和當地相關部門共同推進「桃源數字鄉建」計劃——每件文創品植入芯片，掃碼可追溯桃枝來源、漆藝技法、匠人故事，甚至能聽到桃樹生長時的風聲雨聲。

大陸鄉村廣闊空間是新藍海

「美麗新農村建設和鄉村振興需要有更多載體，這樣才能讓更多人來旅遊時可以去體驗、感受當地文化。」黃守坤和團隊將非遺手藝與當地民宿巧妙結合，開展創新合作，讓遊客在遊歷村落時，不僅能欣賞到古樸寧靜的景致，品味地道的鄉土美食，還能親身體驗傳統非遺技藝與文創設計的融合。黃守坤舉例，除逛桃山和觀景台、露營，實地感受當地「稻鴨共生」種養殖產業外，遊客還可以在他設計的「漆主題」民宿內，親身體驗大漆製作，比如製作專屬的大漆手機殼等，並將這份珍貴的記憶帶回家中。

黃守坤介紹說，非遺是鄉村振興的活水源泉。「我們努力將下湖村打造為獨具特色的文化旅遊目的地。」

大陸便利政策吸引台胞創業

2023年9月，中共中央、國務院發布關於支持福建探索海峽兩岸融合發展新路、建設兩岸融合發展示範區的意見，在深化閩台社會人文交流部分提出，要促進文化領域融合發展，鼓勵台胞申請福建省級非遺代表性傳承人。

「大陸方面對台胞的傳承項目推選有單列名額。」談起福建省對台胞非遺傳承人的幫助，黃守坤說，除了名額計劃的單列，台胞傳承人項目的推選與一般非遺項目的推選有着一致的嚴謹流程，獲選為傳承人後，大陸相關部門也會撥發一定的資金，助力他們的傳承工作開展。正是這些實實在在的支持，吸引了越來越多台灣同胞來福建築夢、追夢、圓夢。

台產潛艇又鬧大笑話：液壓失效 靠人力操舵返港

【大公報訊】據中通社報道：台灣首艘自製潛艇「海鯤號」再被揭露，指今年6月進行第二次海測時，液壓系統全數失效，導致船舵無法轉向，必須靠艦上士兵以人力操作才順利回港。

「海鯤號」日前完成浮航測試，準備在完成裝備整備與調校後，進行淺水潛航測試。但據台媒14日報道，「海鯤號」先前在今年6月進行第二次海測時，艦上的液壓系統竟全數失效，導致尾舵無法轉向，最後靠艦上士兵在尾舵旁的舵機室以人力接力方式操作，才能順利返港。此外，伴隨「海鯤號」出海的兩艘拖船則是緊緊控制潛艇艦頭，用

拖船的推力來影響潛艇行進方向。

台海軍對此表示，「海鯤號」操控系統具備自動、半自動及人力操作等多重備援措施。當日應變處置均依照程序並在安全範圍內，並在返港後已完成缺失改進。負責潛艇建造工作的台船公司回應，因首次製造潛艇，在測試過程中秉持發掘問題、解決問題，逐步強化調校與缺失改善的原則，至今尚未發現技術瓶頸與困難。現階段將專注於完成「海鯤號」的測試、改進工作，在安全前提下盡快完工交付。

此外，「海鯤號」的錨機系統在干船塢進行測試時發生故障，因此前五次

出海測試，該潛艇竟沒有安裝錨機。島內輿論指出，台軍明知此事卻要求台船沒有錨也要出港海測，違反相關法規。台船方面也承認「海鯤號」出海沒有錨機的情況屬實。

「海鯤號」於2015年立項，2019年啟動建造。根據相關計劃，該潛艇原定於今年4月開始海試，9月完成海試，並於11月交付。但自建造以來，該潛艇屢次被曝光裝備不齊、測試未達標等窘況。現在已到年末，「海鯤號」仍遠未達到交付標準。當年負責該項目的台海軍將領以及台船公司負責人早已離職，潛艇面臨「難產」與「爛尾」危機。

湖北「千崗迎台青」提供求學就業創業服務

【大公報訊】據中新社報道：「才聚荆楚『就』在湖北」2025年「千崗迎台青」台灣青年就業嘉年華日前在武漢舉行，為在這裏就讀的台灣大學生、應屆台灣畢業生，提供考研、求職、創業等指導與服務。

活動現場，中南財經政法大學、武漢理工大學、湖北孝感美珈職業學院等高校，富邦華一銀行武漢分行、武漢羅莎食品有限公司等台資企業，以及勁牌有限公司、中南建築設計院等企業，向台青年伸來「橄欖枝」。這些單位提供的崗位包括教師、客戶經理助理、建築設計、平面設計、律師助理、電商主

播、拍攝剪輯、內容策劃等。

華中科技大學大四台生顏旭輝說，他正在備戰研究生考試，現場關於資料選擇、重點內容復習以及覆試技巧的分享，對他啟發很大。

武漢大學臨床醫學專業台生田曲文，畢業後希望入職大陸醫療機構或者生物科技公司。她說，從崗位對接、政策扶持到職業發展，此次活動提供的信息精準契合台青需求，降低了求職成本。自2017年11月啟動實施以來，湖北「千崗迎台青」計劃累計為台青年徵集實習就業崗位超1.5萬個，促成一批台青年在鄂就業。

特朗普政府涉台政策的變與不變



隔海觀瀾
朱穗怡

美國特朗普政府最近發表「國家安全戰略」報告，闡述美方最新的安全戰略目標和外交政策，聚焦美國「核心國家利益」，重新調整美國全球安全優先事項，備受各界關注。尤其近期日本首相高市早苗因發表錯誤涉台言論而導致中日關係持續緊張，外界高度關注美方處理台灣問題的最新立場。從報告中的涉台內容可見，美方「以台制華」的策略不變，與台灣地區保持軍事勾連不變，「維持台海現狀」的立場不變。雖然總體方向和策略目標不變，但當中的措辭和相關內容則有微妙的變化，反映了特朗普政府在對台政策方面的最新意向。

相較於2017年特朗普首次擔任美國總統時發表的「國家安全戰略」報告中

的涉台內容較為簡單，這次增加了涉台問題的篇幅，在三個段落、八次提及「台灣」，內容上更是將台灣問題作為美國在印太區域戰略中防止大規模軍事衝突的核心議題。這顯然與美方近年加大打「台灣牌」的力度有關，顯示美方把干涉台灣問題作為「遏華」戰略的重要一環。

此外，報告還首次點出台灣地區在經濟方面對美國的戰略重要性：一是台灣在半導體生產領域的主導地位；二是台灣直接連接第二島鏈，並將東北亞和東南亞分為兩個獨立戰區，鑒於全球三分之一的航運每年經過南海，這對美國經濟具有重大影響。由此可見，美方操弄台灣問題，一方面是不樂見統一後的中國更為強大，從而挑戰美國的霸權地位；另一方面也是認為台島的戰略位置對美國經濟有重要關係。這反映商人出

身的特朗普更關注在台灣問題上是否從中得到實質利益。民進黨當局所謂「民主對抗獨裁」的論調對特朗普毫無吸引力，反倒是大幅增加防務預算採購美國武器、台積電赴美投資、縮小台灣地區對美貿易順差等正中特朗普下懷。所以，在接下來的三年多，特朗普政府將會進一步想方設法掏空、榨乾台灣。

報告中另一個值得關注的變化是，拜登政府在2022年發表的「國家安全戰略」報告中聲稱「美國反對任何一方片面改變現狀」，但這次特朗普第二任期發表的相關報告則指出「美國不支持任何單方面改變台灣海峽現狀的行為」。「不支持」的語氣顯然比「反對」溫和。這主要是因為在經貿問題、俄烏戰事調停等方面，特朗普政府需要中方的合作。其實，不論是「反對」還是「不支持」「任何一方改變台海現狀」，言

之下意都是美方要阻撓兩岸統一。

此外，特朗普第一任期的「國家安全戰略」報告提到「依循一個中國政策」，拜登任內「國家安全戰略」報告也提到「堅守一個中國政策」，還表明「不支持台灣獨立」，但這次既沒有提到「一個中國政策」，也沒有表明「不支持台獨」。這是美方玩「兩面手法」的把戲，在某些措辭上放軟，看似「釋出善意」，但實際上插手台灣問題、嚴重干涉中國內政的野心絲毫沒有改變。在這次的報告中，美國還要求在亞太的盟友日本、韓國加入「協防台海」，完全不提以往重視的「防範朝鮮」等議題，看來是要集中力量牽制中國。這也讓外界認為在高市操弄台灣問題這件事情上，日方唱「黑臉」，而美方唱「白臉」。

報告指出，「美國不能允許任何國

家變得過於強大，以至於能夠威脅美國利益。我們將與盟友和夥伴合作，維持全球和地區權力平衡，防止出現具有主導地位的敵對勢力。」這擺明就是針對綜合國力日益強大的中國。由此可見，「遏華」是美國政府的「長期戰略」，而「以台制華」是美方「遏華」的重要手段之一。這是美方不變的戰略，而「變」的則是當美方需要中方合作時，打「台灣牌」的力度就會相對收斂，而當美方要挑釁和刺激中方時，打「台灣牌」的力度便會加強。

對於美方的盤算，中方了然於胸，堅定應戰，無懼美國的各種打壓，近年在科技、軍事領域仍不斷取得突破。面對外部勢力的干涉，中國有駕馭複雜局面、戰勝風險挑戰的綜合實力和必勝信心，完全有能力推動祖國統一大業闊步前進。