

香港故宮文化博物館（香港故宮館）昨日宣布2026年展覽陣容，包括九個全新展覽，其中四個為香港故宮館與故宮博物院聯合主辦的全新專題展覽，另有與紐約大都會藝術博物館、吉美國立亞洲藝術博物館以及特列季亞科夫美術館聯合主辦的特別展覽，屆時紐約大都會藝術博物館藏品將首次在粵港澳大灣區亮相。香港故宮館還將策劃兩個新專題展覽，聚焦香港藝術家以中國神獸為主題的多媒體作品，以及書畫家和鑒藏家黃君實所創作的作品。此外，大受歡迎的「古埃及文明大展——埃及博物館珍藏」明年將舉辦新一輪活動，延續對古文明的探索。

大公報記者 徐小惠

紐約大都會藝術博物館藏首亮相大灣區 香港故宮館明年推出九全新展覽

自香港故宮館2022年開幕至今，常設專題展覽「紫禁萬象——建築、典藏與文化傳承」、「紫禁一日——清代宮廷生活與藝術」、「器惟求新——當代設計對話古代工藝」已展出三年有餘，三展將在2026年迎來更換，屆時將有新的主題展覽和故宮藏品與觀眾見面。

博物館將在2026年繼續與故宮博物院聯合主辦四個全新專題展覽，包括「紫禁城看世界——中外文化交流與互鑒」（暫名）、「清宮製造與當代設計」（暫名）、「清宮四時——宮廷生活與文化」（暫名），以及為2026年丙午馬年推出的專題展覽「天馬凌雲——故宮博物院藏繪畫珍品」（暫名）。這些展覽將以嶄新策展視角與設計手法，呈現紫禁城的國寶級文物，包括多件國家一級文物，當中不少瑰寶更是首次來港展出。

現於展廳9舉行的特別展覽「古埃及文明大展——埃及博物館珍藏」已吸引超過75000人次參觀，成為香港故宮館開幕以來最受歡迎

的展覽之一。該展覽展期至2026年8月31日，將於2026年舉辦新一輪教育活動及全城推廣活動，延續這股文化熱潮。

三大專題展覽呈現多元文化

在特別展覽方面，香港故宮館將在明年推出三個全新展覽，呈獻來自世界各地的璀璨珠寶、珍稀東正教聖像畫與絲綢之路佛教瑰寶，讓遊客可以接觸來自全球的多元文化。

其中，年度重點展覽之一的「琳瑯——紐約大都會藝術博物館世界珠寶珍藏」（暫名）由紐約大都會藝術博物館與香港故宮館聯合主辦，是紐約大都會藝術博物館藏品首次在粵港澳大灣區亮相。展覽精選約200件來自大都會藝術博物館館藏的璀璨珍品，時間跨度由公元前2000年至21世紀，連同香港故宮館的珍藏，勾勒出全球珠寶文化交流的脈絡。另外「天國之窗——特列季亞科夫美術館宗教藝術珍藏」（暫名）是香港首個東正教主題展覽；「雲光萬里——絲綢之路的文化交流與佛教藝術」（暫名）由香港故宮館與法國吉美國立亞洲藝術博物館聯合主辦，展品包括公元2世紀至3世紀巴基斯坦沙巴茲加希的彌勒菩薩立像，以及高麗王朝的鐵鑄千手觀音等。

博物館還將繼續凝聚香港藝術家的力量，展出融合創新科技、延續中華優秀傳統文化的新作品，包括博物館開幕以來第三個展示香港藝術家及創意人士作品的專題展覽「山海化生——神獸的數字新生」（暫名）。此外，博物館第四個捐贈藏品展覽「欣於所遇——黃君實書畫藝術」（暫名）將呈現黃君實的主要藝術風格和成就，勾勒出其研究鑒藏與藝術創作之間的密切聯繫。

當前正展出的「『紋』以載道——故宮博物院沉浸式數字體驗展」（展廳7）由於觀眾反應熱烈，展期將延長至2026年3月30日；「絲綢中國——香港故宮文化博物館賀祈思收藏」（展廳6）則延長展期至2026年5月11日，遊客可以繼續欣賞中國傳統紋樣的多媒體藝術表達以及中國紡織品的時尚之美。

►天國之窗——特列季亞科夫美術館宗教藝術珍藏（暫名）將展出的《聖誕圖與諸聖》。



康文署公布非遺代表作名錄項目傳承人認定機制和準則

【大公報訊】行政長官在2024年施政報告中提出制訂香港非物質文化遺產代表作名錄（非遺代表作名錄）項目傳承人的認定機制和準則，以推動非遺保護和傳承工作。康樂及文化事務署（康文署）轄下的非物質文化遺產辦事處（非遺辦事處），參照國家、廣東省、澳門特別行政區等關於非遺代表性傳承人的認定與管理制度，並顧及香港非遺傳承的需要，制訂了非遺代表作名錄項目傳承人的認定機制和準則，於2026年1月6日至3月2日接受申請，預計於明年內公布第一批傳承人名單。

非遺代表作名錄現共有24個項目，傳承人的責任為開展相關項目的傳承活動、培養後繼人才、妥善保存相關實物／資料、進行研究、參與宣傳或教育推廣等。申請者須為

香港永久性居民。

（一）申請條件

申請者須提交以下資料：

- 申請者的傳承譜系或師承脈絡、學習與實踐經歷。
- 申請者所掌握的非遺代表作名錄項目的知識和核心技藝及成果的資料，以及相關的證明文件等。
- 申請者進行傳承、宣傳推廣等活動的情況
- 持有相關實物、資料的情況（如適用）以及其他對評估申請具參考性的資料。

（二）評審準則

- 技藝精湛，熟練掌握非遺代表作名錄項目的知識和核心技藝，在香港傳承實踐累計

20年以上。

- 在非遺代表作名錄項目所在領域具有代表性，並在項目所在地區具有較大影響，獲得較廣泛認可。
- 在非遺代表作名錄項目的傳承中具有重要作用，並積極開展傳承活動、培養後繼人才，願意向公眾推廣及傳承。
- 愛國敬業、遵紀守法、德藝雙馨。

非遺辦事處將於2026年1月6日中午12時正起接受有關申請，至3月2日中午12時正截止，申請表格於2026年1月6日起可在非遺辦事處網站下載。申請者須將填妥的申請表格及相關證明文件，親身遞交至香港非遺中心。非遺辦事處將於2026年1月12日下午3時，在香港歷史博物館地下演講廳舉行簡介會，需預先報名。

香港故宮館 2026年全新展覽陣容

展廳4

「天馬凌雲——故宮博物院藏繪畫珍品」

開幕日期：2026年3月20日

展覽介紹：展覽以宮廷與文人、傳統與現代、東方與西方繪畫的對話為策展思路，探析中國藝術中以馬為主題的繪畫，涵蓋60位元代至近現代名家的近100件以馬為主題的繪畫精品。

展廳8

「琳瑯——紐約大都會藝術博物館世界珠寶珍藏」

開幕日期：2026年4月15日

展覽介紹：展覽將深入探討身體與珠寶和時尚之間的緊密關聯，為香港首個涵蓋六大洲、跨越近四千年、聚焦世界珠寶首飾的大型展覽。展覽將精選約200件來自大都會藝術博物館館藏的珠寶藏品。



▲「塔利」婚姻項鍊將亮相琳瑯——紐約大都會藝術博物館世界珠寶珍藏（暫名）。

（展覽名暫定）

展廳7

「山海化生——神獸的數字新生」

開幕日期：2026年5月13日

展覽介紹：展覽以紫禁城壯麗的建築群和引人入勝的神話、神獸主題文物為靈感，探索當代社會、文化歷史、自然與科技創新之間的關係。

展廳1

「紫禁城看世界——中外文化交流與互鑒」

開幕日期：2026年6月3日

展覽介紹：展覽將紫禁城和中國歷史置入全球視野之中，展現元、明、清時期中國在外交、商貿、科技、思想和工藝等方面的多元交流，編織出一幅中國與世界文化互鑒的壯闊圖景。



▲天馬凌雲——故宮博物院藏繪畫珍品（暫名）將展出的《弘曆挾失圖》。

展廳6

「欣於所遇——黃君實書畫藝術」

開幕日期：2026年6月24日

展覽介紹：展覽展現香港書畫家和鑒藏家黃君實的創作歷程，呈現黃君實的主要藝術風格和成就，勾勒其研究鑒藏與藝術創作之間的密切聯繫。

▲《冬心先生作畫圖》將在欣於所遇——黃君實書畫藝術（暫名）展出。



展廳5

「清宮製造與當代設計」

開幕日期：2026年9月30日

展覽介紹：展覽聚焦清代專門製作及修繕宮廷器用、陳設品等物品的機構「造辦處」，透過近200件珍貴文物，呈現清宮造辦處在各類宮廷器物的設計與製作、管理和陳設過程中扮演的重要角色。

展廳2

「清宮四時——宮廷生活與文化」

開幕日期：2026年11月4日

展覽介紹：展覽以四時為題，透過故宮博物院近200件珍貴文物，展示清代君主如何順天應時，根據四時節氣從事各項活動，呈現豐富多彩的宮廷生活和文化，並邀請觀眾體驗春、夏、秋、冬四季的宮廷生活，涵蓋農耕、外交、宗教、狩獵及節令儀典等。



▲清宮製造與當代設計（暫名）將展出的八棱開光山水花鳥圖提梁壺。

►雲光萬里——絲綢之路的文化交流與佛教藝術（暫名）將展出的彌勒菩薩立像。



展廳9

「天國之窗——特列季亞科夫美術館宗教藝術珍藏」

開幕日期：2026年10月21日

展覽介紹：展覽將展出約100件來自俄羅斯特列季亞科夫美術館之珍貴館藏，涵蓋有近千年歷史的聖像畫，以及鑲嵌寶石的東正教藝術品等。

展廳8

「雲光萬里——絲綢之路的文化交流與佛教藝術」

開幕日期：2026年12月9日

展覽介紹：展覽展出約150件佛教藝術品，包括來自法國吉美國立亞洲藝術博物館的雕塑、象牙雕刻、玻璃器、金器和紡織品等，以及內地重要博物館的瑰寶，聚焦絲綢之路沿線的佛教傳播及其藝術風格發展。



▲西貢坑口客家舞麒麟是香港非遺代表作名錄項目之一。

►被列入香港非遺代表作名錄項目的大澳端午龍舟遊涌。



電影發展基金融資製作《逆轉上半場》今晚首映

【大公報訊】由電影發展基金電影製作融資計劃（放寬措施）提供融資製作的電影《逆轉上半場》將於今晚（12月19日）舉行本地首映禮。

《逆轉上半場》為黃柏基執導，柯星沛和張潔妮監製，郭逸材編劇的電影作品，由梁詠琪、陳湛文、凌文龍及梁雍婷領銜主演。故事主角曾在商界風光一時，因投資失誤而一夜破產，其後為替客戶完成任務而籌組了一隊由基層兒童組成的足球隊，決定用自己人生的下半場去改寫這群小孩的上半場。電影將於12月25日正式在香港上映。

電影獲選為第二十二屆香港亞洲電影節的閉幕電影及第三十八屆中國金雞百花電影節金雞華語影展的開幕電影。

電影製作融資計劃（包括放寬措施）自2007年推出以來共支援逾70部電影。香港



▲《逆轉上半場》將於12月25日正式在香港上映。