

本地人才揚威海外 增拓文藝表演場地 香港藝文界軟硬實力協同發展

1 多項活動紀念抗戰勝利80周年

今年是紀念中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年，多個主題活動在香港舉行，涵蓋展覽、音樂會、影視、教育及紀念儀式等多個方面，其核心主題為「銘記歷史、緬懷先烈、珍愛和平、開創未來」。

在香港歷史博物館舉行的「萬眾一心 維護和平——紀念抗戰勝利80周年展覽」，展出來自中國國家博物館等的文物館藏，系統回顧抗日戰爭14年的歷史進程。

香港抗戰及海防博物館和廣東革命歷史博物館合作，推出「風雨同舟 共建和平——粵港人民抗戰勝利八十周年展」，聚焦面對外敵入侵時，廣東及香港兩地人民在中國共產黨的領導下，血脈相連、團結一心、共同抗敵的歷史。

香港電台與政府新聞處聯合製作微短劇《抗戰》，由多位年輕演員主演，通過緊湊而感人的抗戰故事，緬懷先烈精神，弘揚愛國主義精神。

香港電台第四台以一場「旗正飄飄——中國抗戰歌曲音樂會」回顧波瀾壯闊的抗日救亡歌詠運動。



▲香港歷史博物館「萬眾一心 維護和平——紀念抗戰勝利80周年展覽」展廳現場。

辭舊迎新，又走過了一年。今年正值中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年，多個相關主題活動紛紛在港舉辦。啟德體育園、東九文化中心陸續投入使用，增拓本地文化藝術表演場地。回顧2025年，一系列大型文化藝術活動接踵而至，場地設施陸續增加，本地藝術人才揚威海外，軟實力、硬實力協同發展，持續為打造「盛事之都」添磚加瓦。

大公報記者 劉毅



▲東九文化中心於今年11月開幕，香港再添文化新地標。

4 「藝術+科技」東九文化中心啟用



▲東九文化中心開幕節目《一束光——高錕的記憶》。

創作力量。原創粵語音樂劇《一束光——高錕的記憶》於今年11月15日在東九文化中心劇院打響頭炮。

香港增文化場所新地標，東九文化中心落成並開幕，是香港首個以「藝術+科技」為核心的表演場地，推動長期演出。

東九文化中心位於牛頭角，今年11月全面啟用，擁有5個分別可容納120至1200位觀眾的表演設施，涵蓋劇院、劇場、形館、樂館、創館，配備多個場地。

「東九開幕季」演出於11月15日正式揭幕，至明年2月舉行。上演17個節目，匯聚海內外藝術

2 啟德體育園連串盛事貫穿全年



▲啟德體育園舉辦諸多賽事和演藝活動，吸引眾多觀眾。

啟德體育園於今年3月正式開幕，一連串演唱會盛事貫穿全年，令香港在國際舞台上持續大放異彩，繼續向打造「盛事之都」的方向邁進。

Coldplay、謝霆鋒、五月天、周杰倫、ZERObaseOne等海內外藝人及團體，今年都在啟德體育園開騷，吸引大批海內外遊客觀看演唱會。內地歌手周深也於今日、明日兩天，在啟德主場館舉行「深深的」巡迴演唱會香港站，成為首位登上啟德主場館的內地歌手，也是首位在啟德主場館舉行跨年演唱會的歌手。

3 加大對非遺保護投入力度

特區政府於今年6月舉行首屆「香港非遺月」，並在12月新增非遺代表性傳承人的認定與管理制度，以及開始接受新一輪非遺資助計劃申請。

首屆「香港非遺月」以「香港處處有非遺」為主題，涵蓋超過100項非遺項目，逾50名非遺項目工作者參與，當中包括國家級非遺代表性傳承人。活動以「非遺節慶遍香江」為主題，舉行西貢坑口客家舞麒麟、長洲飄色匯演、英歌、粵劇選段、舞龍／舞獅等表演。

康樂及文化事務署轄下的非物質文化遺產辦事處，制訂非遺代表作名錄項目傳承人的認定機制和準則，於明年1月6日至3月2日接受申請，預計於年內公布第一批非遺傳承人名單。



▶「香港非遺月」上演一系列非遺節目。

7 《大狀王》完成逾50場巡演



▲音樂劇《大狀王》劇照。

香港原創粵語音樂劇《大狀王》於2022年首演，並於2023年重演，今年展開香港和內地的巡演。劇目獲「香港舞台劇獎」10項大獎、首屆「歐陽予倩戲劇獎」最佳劇目及最佳男演員兩大獎項等。

《大狀王》自今年6月17日起，展開上海、北京及香港三站巡演，歷時近三個月，共演出逾50場，吸引近65000名觀眾，創下香港音樂劇在內地巡演的場次及人次紀錄。其中，香港演出場次達30次。9月於西九文化區戲曲中心完成今年巡演最後一場演出，並舉行開幕酒會。

8 青年鋼琴家揚名國際

香港藝術人才濟濟，揚名海外，提升香港藝術家的國際影響力。

香港鋼琴家沈靖韜奪得范克萊本國際鋼琴比賽金獎與觀眾獎，成為首位獲此殊榮的香港音樂家。今年9月，他在香港大學舉行兩場演奏會。明年將亮相香港藝術節。

由華納公司出版，香港演藝學院音樂學院前院長蔡敬德指揮倫敦交響樂團，灌錄唱片，演出德伏扎克第八交響曲，以及三首小提琴與樂隊作品，此為香港指揮與國際一級樂團灌錄唱片的首次。



▲香港鋼琴家沈靖韜（中）奪得范克萊本國際鋼琴比賽金獎與觀眾獎。

5 西九文化區持續舉辦重磅展覽

位於西九文化區的M+博物館、香港故宮文化博物館自2021、2022年開幕以來，已舉行多個大型文化活動，今年繼續舉行一系列重磅展覽，致力為中外文化藝術交流搭建平台。

1月，香港故宮文化博物館舉行「修明武備——故宮博物院藏清代軍事文物」，該展覽是香港近年首個以清代宮廷武備為主題的大型展覽。

「畢加索——與亞洲對話」展覽於今年3月在M+博物館西展廳舉行，展覽呈現60多件西班牙藝術家巴勃羅·畢加索的作品。

6月，香港首個聚焦伊斯蘭藝術展覽「天方奇珍——伊斯蘭與世界文明的交織」在香港故宮文化博物館展出。展覽匯聚薩法維、莫臥兒及鄂圖曼三大王朝的90件珍品。

由香港故宮文化博物館與埃及最高文物委員會聯合主辦的「古埃及文明大展」，11月在香港故宮文化博物館開展，埃及方面更是首次向中國香港直接借出當地珍貴館藏，以及新近出土的考古發現。

亞洲首個聚焦趙無極版畫的展覽「趙無極：版藝匠心」，今年12月起在M+博物館展至明年5月3日，展出近180件由趙無極創作於1949年至2000年的版畫、圖冊、紙本作品及文獻材料，展現趙無極版畫創作歷程，以及他在技法與風格上不斷探索嘗試的精神。



▲亞洲首個聚焦趙無極版畫的展覽「趙無極：版藝匠心」在M+博物館舉行。

6 14項目入選國家藝術基金

國家藝術基金自2021年起面向港澳地區全面開放一般項目申報，充分體現國家對香港文藝工作的關心和重視。

今年12月，國家藝術基金管理中心公示國家藝術基金（一般項目）2026年資助項目名單，其中香港共有14個項目成功入選，創5年來新高。

本次入選的香港項目包括大型舞台劇和作品創作資助項目3項、中小型劇（節）目和作品創作資助項目4項、傳播交流推廣資助項目2項、藝術人才培訓資助項目3項、美術創作資助項目1項、青年藝術創作人才資助項目1項。其中，香港大公文匯財經公關集團有限公司青年版畫藝術家人才培訓入選藝術人才培訓資助項目。



▲香港天籟敦煌樂團演出照。

9 港設計師打造Labubu風靡全球



由香港本地藝術家龍家昇設計的泡泡瑪特人氣角色Labubu（拉布布）爆紅，火爆點燃潮流圈，佩戴Labubu成為一種時尚的象徵。

龍家昇10年來已經製作超過700多個精靈人偶，今年年中他的一套三件裝名為「勿聽，勿視，勿言」Labubu雕塑，在香港蘇富比拍賣會以20.32萬港元高價成交，而一款初代藏品級薄荷色Labubu更以天價108萬元人民幣（折合118萬港元）賣出，知識產權（IP）經濟潛力無限。

今年5月舉行的第21屆中國（深圳）國際文化產業博覽交易會中，Labubu「現身」會場，吸引眾多觀眾參觀打卡。

10 新光戲院黃埔重開

位於北角的「粵劇殿堂」新光戲院，今年初宣布因不獲業主續租而結業。3月3日正式結業，不少戲迷於當日當場打卡，深感依依不捨，回憶過往人情味。

8月16日，新光戲院改名「新光黃埔」，於黃埔繼續響鑼。

▲北角新光戲院結業前開放大堂、數碼戲院、懷舊展覽、大劇院舞台等地方，讓市民自由參觀。

