




燈綵亮 迎新年

二〇二六新年到來，南京市秦淮區夫子廟大成殿景點的燈綵燈組陸續點亮，為市民遊客獻上視覺盛宴。

市井萬象

新華社





新年，越讀越好

國 務 院日前公布《全民閱讀促進條例》，以立法形式，將全民閱讀工作的經驗和模式轉化為制度性安排，並為下步持續推進書香社會建設提供了法律保障。這對於出版文化業界，乃至廣大讀者和愛書人而言，都將是一件影響深遠的大事。

香港自二〇二四年起，將每年的四月二十三日定為「全民閱讀日」。過去兩年來，在特區政府文體旅局、康文署和公共圖書館推動下，業界通過舉辦大型閱讀嘉年華、名家講座及分享會、社區公益圖書贈閱活動等，以不同形式推廣閱讀，吸引了不少市民遊客關注，取得了一定成效。下步，結合《全民閱讀促進條例》公布，香港若進一步推展全民閱讀工作，不妨從以下幾個方面布局：


首先，鼓勵出版社多出好書，培育本地作家。《條例》指出「國家支持和引導豐富出版品種……加大全民閱讀優質內容供給」。香港是亞太地區重要的出版市場，每年推出中文、英文及其他語言出版物數萬種。政府可考慮借鑒臨近城市深圳的做法，鼓勵本地作家創作具有本地特色或國際視野的文字、插畫及多媒體作品；或參考「深圳十大佳著」評選，由文體旅局推動設立香港優秀出版物獎，鼓勵本地作者

特別是年輕一代投身出版文化事業。

其次，善用新技術和新設施，持續擴大全民閱讀影響力。人工智能已來，人機共生的時代近在眼前。推廣全民閱讀，也不必局限於鼓勵讀者閱讀紙本書，而應更多探索紙電同步，透過媒介和載體的延伸及擴展，進一步豐富優質內容的呈現方式。機器人伴讀、智能觸屏等元素，已在不少內地城市的公共圖書館和新形態閱讀空間中使用，卻仍未在香港公共圖書館中普及。未來，政府若能提供必要支援，幫助傳統出版業善用香港創科優勢，將人工智能與閱讀深度融合，「全民閱讀+」將潛力無限。


再者，規劃全民閱讀設施建設，培育新形態閱讀空間。《條例》指出：「國家鼓勵車站、機場……等公共服務機構和場所設立相應的閱讀設施」。香港寸土寸金，建設如同內地城市那樣的動輒數十萬呎的閱讀空間恐有難度，不如發揮在地特點和優勢，用靈活便捷的方式建設新形態閱讀空間。比如，在機場、碼頭或港珠澳大橋口岸等人潮暢旺的地區開設小型書店或閱讀空間，又如，在博物館、美術館、劇院等政府轄下藝文空間設立閱讀及文創空間，方便公眾隨時隨處享受閱讀和文化的樂趣。

新年，有新氣象。作為出版文化從業者，我的新年願望是期待優質的內容和創意越來越多，閱讀的人們越來越多。



黛西札記

李 夢



英倫漫話

江 恆

法國政治家兼美食家薩瓦蘭曾說，「告訴我你吃什麼，我會告訴你你是什麼樣的人。」如他所言，餐桌確實可以揭示人的內心世界。

以戰時英國首相邱吉爾為例，他的工作時間相當古怪，這導致其幾乎所有晚餐都是工作晚宴，賓客構成也十分多元，並且各有其目的。在《與邱吉爾共進晚餐》一書中提到，他通常先喝湯，如海龜湯，然後是烤雞，趕上時令的話，還會供應野味，之後提供水果和蔬菜。晚餐接近尾聲時，他喜歡用雪茄來延長晚餐時的談話時間，因這些都是工作晚宴，談話比食物本身更重要。他會以一種緩慢而儀式化的方式點燃雪茄，以此來延長談話。據一位客人描述邱吉爾在餐桌上談工作的情景：他先用刀叉標出船隻在海岸附近的位置，然後一邊吞雲吐霧，一邊用雪茄的煙霧來模擬炮火的威力。另一位客人則講述了邱吉爾如何在餐桌上用火柴、鹽瓶和胡椒瓶來描繪一些南北戰爭的戰役。

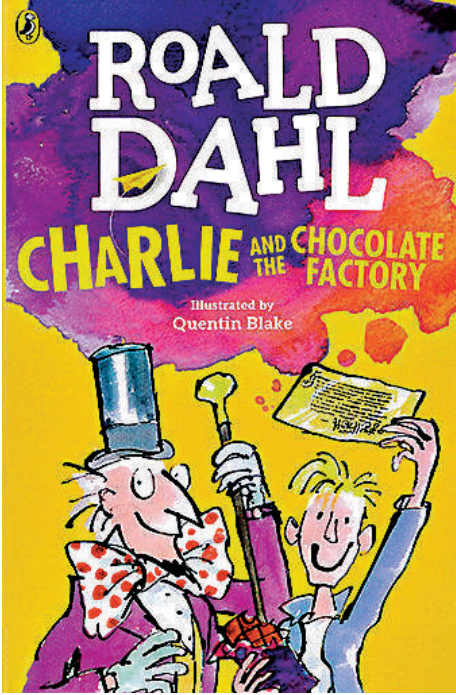
另一位極具爭議的首相戴卓爾夫人，也以創作一些奇特的菜餚而聞名，這些菜餚同樣引發了爭議，因為它們使用了按理說絕對不應該搭配在一起的食材。比如在她最喜歡的食譜中，有一道被稱為「神秘開胃菜」，由牛肉清湯、奶油乳酪和咖喱粉三種食材製成，冷藏至凝固成肉凍狀，這個奇怪的創新組合連專業廚師都百思不得其解。英國美食作家羅西·賽克斯曾嘗試復原了這道菜，但她並不喜歡菜的口味，認為無論它有多神秘，都不會成為她的菜單之選。

順便一提，美國旅行作家瑪莎·蓋爾霍恩曾在書中回憶，有一年她陪同海明威前往白宮拜訪羅斯福夫婦，其間吃了幾個三文治，但感覺白宮的食物難以下嚥，海明威也

簡餐或盛宴

有同感，形容自己喝了「雨水湯」，吃了橡膠乳鴿，是他吃過的最難吃的一餐。究其原因，是第一夫人把白宮廚房的管理權交給了她信任的一位前僕人，而這位僕人熱衷嘗試當時一些令人望而生畏的現代食譜，例如「海鮮驚喜」、「肉凍沙拉」等等，創新菜的「威力」可見一斑。

對於英國一些作家來說，也經常是食如其人。以描寫細膩情感見長的珍·奧斯汀，很愛親自下廚，並專門製作葡萄乾蛋糕與乳酪等精細餐點。她家中的食譜手稿顯示，其製作的葡萄乾蛋糕、蘋果乳酪和薰衣草水等受到親朋的認可。她曾在家書中開玩笑說：「如果我不能靠寫小說養活自己，就靠賣蛋糕吧。」另一位性格獨立、不羈的女作家吳爾芙，飲食極簡，並不喜歡大餐，主要依賴下午茶。她的獨立性也體現在餐桌上，她與



▲羅爾德·達爾著《查理和巧克力工廠》。

東阿賦

府。金堤花草，雲蒸霞蔚；濕地煙花，鶴盤鳶舞。山河織就錦繡篇，一草一木皆入賦。

至若物產之阜，甲於儒邦。魚山香稻，映月而盈箱；黃河金鱗，耀彩以騰光。阿膠珍品，九提九瀝，呈琥珀而譽寰宇；姜樓燒雞，百蒸百煮，透骨酥而薰閭巷。魏莊牌坊，凜凜表千秋節孝；魏氏膠堂，奕奕耀百世儒商。神農古井，真乃仙液；阿膠薪傳，無愧聖壤。更觀陳集養驢，循道而昌；姜樓淬火，百煉成鋼。復有曹植酒冽，騷客傾杯唾珠玉；豆腐皮薄，賓朋回味戀鵲鄉。

河岱華英，人文淵藪。倉頡字肇，天雨粟而鬼愁；晏子政清，民安居以歌謳。黃石授書，啟炎漢四百年鴻業；程公奮架，佐盛唐二十代冕旒。張本持節，立朝持勁竹；慎行執笏，廟堂居首輔；魏祠旌義，匾彰廣履之民；劉廟祀賢，鴻傳金殿之臚。紅色基因，秀珍取義；劉鄧渡河，擁軍優屬。郭口

桑麻，堪稱詩意棲居；王集槐蔭，洵為阿邑望族。

改革潮湧，舊貌煥新顏；膠業開拓，匠心弘遺產；阿酒醇釀，玉液以醉仙。城鄉入畫，湖山環抱；街衢列弈，廣廈摩天。醫秉仁心，春暖杏林之圃；序崇文教，果豐桃李之園。墨樓走筆，龍蛇漫游；吟社振藻，鸞鳳和弦。雜技炫彩，汗水鑄百金；農商並茂，潮頭競千帆；政企同心，百業爭先奮楫；鄰里和睦，喜鵲頻報平安；難忘文期酒會，各傾陸海潘江；恭逢盛饌雅集，共享阿茅驢宴。斯民也，秉水土之精華，淳樸而信義；斯城也，乘時代之長風，奮迅而無前。遂使千年古邑呈樂土氣象，百里鵲鄉展盛世畫卷。

讚曰：

岱西靈壤弦歌鄉，終古青城煥瑞光。魚山霞蔚賦新彩，阿井泉淙煥壽漿。千年害漬化安瀾，萬戶鶯聲報吉祥。儒鄉文脈潤華夏，河嶽英華曜典章。