

# 8部電影演繹「獅子山精神」 「2026香港電影展映」登陸上海

張艾嘉領銜主演的《燈火闌珊》(2022)、以獨特的女性視角切入職業電競領域的《電競女孩》(2025)、以港片特有的黑色幽默手法驅動觀眾重新思考「老，何以有所依」的《殺出個黃昏》(2021)、以動作片幕後「武替」群體為主角的《武替道》(2024)、治癒的紀錄片《早鳥》(2025)、探討「母職懲罰」與「性別歧視」的《虎毒不》(2024)、以「成年人的下半場扭轉孩子的上半場」為主題的《逆轉上半場》(2025)以及展現電競人心路歷程的《觸電》——即日起至2月8日，8部香港近五年來新出品的電影亮相上海，參與「創想無限，光影不熄——2026香港電影展映」，向內地觀眾展現由治及興的香港和港人積極向上的生活風貌。其中，《觸電》《電競女孩》和《殺出個黃昏》皆為上海首映，《早鳥》更是內地首映。

影展主辦方表示，期望香港電影業界以至其他香港文藝團體繼續充分發揮香港中西薈萃的獨特優勢，積極為內地以及世界各地的觀眾帶來更多具創意的作品，促進文化交流。

大公報記者 張帆(文、圖)

是次香港電影展映活動，以近五年新產港片為主打，在浦江兩岸兩處影城同時推出。8部影片類型豐富多元，全方位展示香港電影新人新作的同時，也呈現香港獨特的文化印記。展映期間，還將邀請香港電影人、上海本地嘉賓在線上與線下舉行交流活動。

## 開幕影片《觸電》

22日晚間，《觸電》作為開幕影片率先上映。影片導演梁國輝來到現場與上海觀眾互動。儘管這幾天上海晚間氣溫都在零度以下，但沒有影響觀眾到場觀影的熱情。

《觸電》是2025年新作，巧妙融合電競題材與港式人情味。記者在現場看到，不少觀眾是年輕人，都有參與電競遊戲的經歷，因此觀影非常投入。影片中反覆出現的那段主角面對「上坡」和「下坡」如何自處的獨白更讓人回味無窮。

首次看到自己的作品在IMAX熒幕上映，梁國輝亦非常激動。放映結束後，觀眾還與梁國輝熱烈交流。梁國輝說，拍這部作品巧妙地圓滿了自己拍動作片的夢。探索電競的世界，既有現實的糾葛又有幻想的浪漫，看上去很美，要表達卻不易。特別是大量的動作場景，拍起來難度很大。但他認為，在資源有限的情况下，團隊已經做到最好。談及為何將「HAPPY HOUR」隊員設置為老中青三代，他表示，自己想探討個人在職業發展或人生中遭遇「下坡路」時，如何能夠通過自己的熱愛，以及互相托舉的人際關係，在不如意時繼續前行。

## 「創想無限，光影不熄——2026香港電影展映」片單

《燈火闌珊》

《電競女孩》

《殺出個黃昏》

《武替道》

《早鳥》

《虎毒不》

《觸電》

《逆轉上半場》



▲「創想無限，光影不熄——2026香港電影展映」在上海開幕。



▲《電競女孩》劇照。

## 多元詮釋「香港性」

在很多內地影迷心中，香港電影曾留下濃墨重彩的記憶。主辦方表示，此次向內地觀眾展映的8部代表作，從《燈火闌珊》的悵然若失到《殺出個黃昏》與《武替道》的快意宣洩，從《觸電》與《電競女孩》的賽博勵志到《早鳥》的恬淡悠然，當代港片的生命力，恰在於對「香港性」的多元詮釋——這種「香港性」，既是地域文化的獨特印記，也是個體與時代碰撞的火花。這正是當代港片最動人的生命力所在。港片的未來不在於「復刻」，而是在於對香港經驗的新鮮表達。

駐滬辦主任黃凱怡向記者介紹，此次推出的影片都比較接地氣，也想讓內地觀眾透過電影了解港人在當下的新生活，以及始終不變的、面對挑戰樂觀向上、堅韌不屈的「獅子山精神」。在上海地區展映後，還將推廣至華東其他省市，讓大家體驗香港電影的創意，從中感受香港的本土文化情懷。

上海市電影發行放映行業協會秘書長金輝表示，2024年，香港本土電影票房20年來首次超過了荷里活引進片，這是一個標誌性的信號，香港電影正在持續煥發新的生機。滬港兩地的電影合作源遠流長，從滬港文化學術論壇、香港電影新力量項目推薦交互平台的活躍，到上海視聽精品推介會亮相香港，兩地在製作、投資、發行等全產業鏈的協作日益緊密，共同書寫着華語電影的新篇章。



很多人形容有親身參與了一次「創想無限，光影不熄——2026香港電影展映」開幕式上，觀眾通過IMAX熒幕觀看開幕電影《觸電》，開

# 港姐三甲 美貌與高學歷兼具

## 演藝潮流

香港小姐追求美貌與智慧並重，2025年度的香港小姐三甲，除了擁有美貌以外，更有「高學歷」的共通點。冠軍陳詠詩(Stacey)博士生學歷，並於哥倫比亞大學碩士畢業。亞軍施宇琪(Angela)畢業於劍橋大學；而季軍袁文靜(Jane)則是經濟學碩士畢業生。三位港姐究竟如何走上「學霸」之路，她們早前接受《大公報》專訪，分享讀書心得以外，亦大談參與港姐的經歷。

大公報記者 文霏霏(文) 蔡文豪(圖)



掃碼睇片

冠軍陳詠詩於香港入讀小學及中學，2021年於加州大學柏克萊分校政治經濟文學士畢業。之後在美國科技公司亞馬遜工作了兩年，2023在美國紐約的哥倫比亞大學就讀2025年科技管理碩士課程畢業，現於倫敦大學學院以海外遙距升讀教育博士。Stacey3歲起學習體操，10歲時加入香港藝術體操代表隊，其後加入香港體育學院，獲得精英運動員資格；2013年獲全港學界藝術體操比賽的個人全能項目第一名、2014年新加坡藝術體操公開賽的球操第一名，並於2015年及2016年獲得中國香港體操總會頒發「傑出運動員」獎項。直至2017年退役專心讀書。

## 盼拍戲做主持人

亞軍施宇琪本身是混血兒，父親是英國人、媽媽是香港人，爸爸及爺爺也畢業於劍橋大學，而她在中小學就讀香港頂尖名校並為IB狀元之餘，大學亦入讀英國劍橋大學兼以一級榮譽成績畢業，2024年取得經濟系碩士學位。其後於摩根士丹利股票期權交易員一職。季軍袁文靜於英國聖安德魯斯大學畢業，本身修讀經濟學，曾於香港科技大學工商管理博士項目擔任助理經理。

踏入2026年，她們又是否準備在卸任後繼續於演藝界發展呢？陳詠詩坦言對幕前工作有興趣，也希望嘗試拍劇或當主持，她說：「我本身都有很大表演慾，之前專注讀書及練體操，到退役後好像有點東西缺少了，就決定選港姐體驗一下。」施宇琪選港姐前已辭去本身工作，希望專心選港姐。她希望在當選這一年去嘗試不同的工作，她說：「任何機會我都會試，我從不怕自己做不到。我是成長型思維的人，不試過是不知道

# 陳詠詩

# 施宇琪

# 袁文靜



▲應屆港姐冠軍陳詠詩(中)、亞軍施宇琪(左)與季軍袁文靜(右)。資料圖片

的，如果這一年體驗過發現不合適，我會再重回金融行業。」而袁文靜也表示給自己兩年時間，嘗試一下，挑戰不同的工作。

成為了公眾人物，又要被評論，三位港姐又有不習慣嗎？陳詠詩笑言已習慣了，但有時想低調一點，便會帶太陽眼鏡出街。她說：「評論不會打擊到我，之前我沒發覺自己是高EQ的人，但選完港姐後就發覺原來自己EQ幾好，評論對我沒影響。」施宇琪笑指自己生活沒變，一向都是很隨意，也會穿拖鞋出街。她笑說：「但很多市民認到我，都說我真人比上鏡好看，可能我要學習多些表情管理。至於外界評論我一向都不在意，一直也是做自己。但參選初期，我有看評論，要了解自己有什麼不足去改進。」袁文靜表示自己平時打扮較酷，有時要以香港小姐的形象

出席活動，便要維持港姐形象。

歷屆香港小姐，不少代表都十分優秀。三位港姐又覺得哪位師姐是心目中「港姐中的港姐」呢？陳詠琪與袁文靜都表示最喜歡陳凱琳，大讚她有美貌之餘，亦將自己的社交平台做得很好，發揮了很正面的影響力。而施宇琪就最欣賞麥明詩及朱千雪，她覺得二人能兼顧事業與家庭，更是好媽媽。未來，三位港姐又希望向哪方面發展呢？袁文靜早前就一嘗以古裝打扮拍宣傳片的體驗，她笑言也是做回自己，感覺不會太難，唯一是拍攝時間長會有點累。她都希望之後有機會拍劇，如果有機會希望跟王祖藍及余詠曼合作。陳詠詩體驗了參與全運會的節目，令她十分興奮。她希望將來有機會跟陳豪合作。施宇琪指之前獲不少幕前幕後讚賞，她希望未來可以向主持人方向發展，也很希望有機會跟兩大男神林峯及馬國明合作。

## 讀書心得

三位港姐擁有高學歷，又有什麼讀書心得呢？陳詠詩坦言從小到大對自己要求高，不論運動讀書都追求最完美。她上堂時十分專心，因為很多時候在課後要練習，所以上堂時要更加專心聽講。選科是她自己決定，中學時期開始發掘自己鍾意讀什麼，到美國讀大學時接觸到很多不同科目，選了自己最鍾意的科目，到博士學位，就是跟隨自己興趣，她現在對人工智能及教育最有興趣。

施宇琪表示自小便求知慾好高，喜歡看書吸收新知識。她說：「讀小學時，做測驗是我個人興趣，我會報很多考試，督促自己努力學習。」至於如何步入劍橋，她說：「因為爸爸、爺爺都係劍橋，我係獨生女都想延續這個傳統，我當時報讀數學，因為這個科夠客觀，完全可以靠實力去考。但讀了一年發現身邊太多天才，讀得很辛苦。後來去讀經濟系，發現很有興趣，亦跟我之後工作的專業有關。」施宇琪覺得在讀書上有興趣是超級重要元素。因為有興趣便不會覺得辛苦，做什麼都事半功倍。所以，培養小朋友讀書，最重要是發掘他們的興趣。

袁文靜從小到大轉過很多學校，她最初於江西讀書，後來到上海，初中時老師說她沒讀書天分，但當時她覺得只要自己肯努力，就會有進步。她說：「當時讀的學校學生壓力好好，所有假期都要補習。但當時我沒有去補習，慢慢便跟不上。我之後轉讀國際學校，努力讀英文，最終成績是全班最好。」

## 興趣與努力並重

## 小檔案



### 冠軍 陳詠詩(27歲)

- 2023年往美國哥倫比亞大學就讀2025年科技管理碩士課程畢業
- 現於倫敦大學學院以海外遙距升讀教育博士
- 2015年及2016年獲得中國香港體操總會頒發「傑出運動員」獎項



### 亞軍 施宇琪(27歲)

- 英國劍橋大學兼一級榮譽成績畢業，2024年取得經濟系碩士學位



### 季軍 袁文靜(27歲)

- 英國聖安德魯斯大學畢業，修讀經濟學
- 曾於香港科技大學工商管理博士項目擔任助理經理