◀中央政府駐港聯絡辦新春團拜會，全場高唱《我和我的祖國》。 大公報記者林少權攝

## 精彩文藝演出 展現昂揚奮進新氣象

# 駿馬迎春 同心歌唱家國美好有力量

▶小樂手表演《萬馬歡騰》，點燃全場氣氛。 大公報記者林良堅攝

◀拔萃男書院中樂團演奏《賽馬》，朝氣蓬勃。 大公報記者林良堅攝

**香江溢彩，鼓樂喧騰。在昨日舉行的中央政府駐港聯絡辦新春團拜會上，同場上演一場匯聚時代精神、極具觀賞性的文藝演出。演出通過鼓樂、民樂、合唱等多元藝術形式，展現香港社會躍馬揚鞭的奮進姿態。**

大公報記者 吳俊宏

### 小樂手奏響《萬馬歡騰》

演出開篇，滬江小學鼓樂團的21名四至六年級小樂手率先登場，以一曲《萬馬歡騰》點燃全場。激昂的鼓點如駿馬奮蹄，鏗鏘有力的節奏既呼應了馬年「一馬當先」「馬不停蹄」的吉祥寓意，更與香港永不停歇的奮進脈搏同頻共振。孩子們專注的神情與飽滿的熱情，不僅奏響了新春的歡騰序曲，更彰顯了香港青少年如駿馬馳騁般的蓬勃朝氣。

隨後，拔萃男書院中樂團帶來了改編版民樂合奏《賽馬》。這支源自琵琶興趣小組，逐步發展成為頗具規模的中樂團。他們發源學界，立足香港，走向世界，志在傳播中國音樂、弘揚中華文化。昨晚的演奏在經典曲目基礎上豐富了旋律層次，琴弦流轉間，既還原了大草原賽馬馳騁的歡快場景，傳遞出「箭在弦上」的緊張與「駿馬馳騁」的力量，更詮釋了中華優秀傳統文化的薪火相傳與創新發展。

### 《獅子山下》精神激盪

演出的高潮部分，來自中央政府駐港聯絡辦、駐港國家安全公署、外交部駐港公署、駐港部隊及香港特區政府不同司局的員工代表聯合登台，唱響經典歌曲《獅子山下》。熟悉的旋律響起，「同舟共濟、團結拚搏」的獅子山精神在現場激盪。演出回望了2025年香港在中央支持下攻堅克難、由治及興的堅實步伐，凝聚起社會各界攜手同心的磅礴力量。

最後，全體來賓起立共同唱響《我和我的祖國》，優美的歌聲動人心弦。這曲飽含深情的合唱，唱出了香港與祖國的血脈相連，更唱出了香港融入國家發展大局、共創美好未來的堅定信心。

演出結束後，現場開啟自由交流時間，嘉賓們在兩側的茶點區共敘友誼、共話新程。這場兼具文化底蘊與時代溫度的演出，不僅為新春增添了喜慶氛圍，更以藝術為橋，凝聚了人心、傳遞了力量，見證着香港在新時代砥礪前行的堅定步伐。

## 二胡奏出萬馬奔騰氣勢

**曲目介紹**

《賽馬》是中國著名音樂家、二胡演奏家兼作曲家黃海懷創作的一首二胡獨奏名曲，描繪了內蒙古大草原上節慶賽馬的壯闊場景。作品充分發揮二胡質樸卻表現力極強的特性，既清脆又厚重、既剛勁亦柔美；並運用多種演奏技巧，生動刻畫出萬馬奔騰、馬蹄「得得」作響的磅礴氣勢。

《獅子山下》是香港的經典流行歌曲，原為1970年代電視劇《獅子山下》的主題曲，由顧嘉煇作曲與編曲、黃霑填詞，羅文主唱。此曲早已成為傳世經典，象徵着「香港精神」——刻苦耐勞、勤奮拚搏、開拓進取、靈活應變與自強不息。

▲駐港部隊代表在台上合唱。 大公報記者林良堅攝

◀全場唱響《獅子山下》耳熟能詳的旋律，沙畫藝術於屏幕上流轉，漸變為兩匹奔騰的駿馬。 大公報記者林少權攝

## 布置簡約大方 喜慶祥和迎馬年

**側記**

舉行新春團拜會的會展大會堂現場布置莊重簡約大方，舞台設計以紅色和香檳金色為主色調，裝飾以紫荊花、駿馬、燈籠、祥雲等圖案，象徵香港同祖國在祥和氛圍中喜迎丙午馬年。場內簡約的成排坐席與四角茶點台，方便與會嘉賓暢敘，呈現務實新風。

### 沙畫獅子山漸變為駿馬

現場「馬」韻盎然。新春團拜會上，序章《萬馬歡騰》樂曲激昂拉開帷幕，隨後《賽馬》弦音疾馳將氣氛推向高潮。其間，《獅子山下》的合唱深情流淌，沙畫藝術於屏幕上流轉——從巍峨獅子山漸變為兩匹奔騰的駿馬，畫面無聲但配合着合唱團的歌聲有力地詮釋着「同舟共濟、昂揚奮發」的香江精神。

大公報記者 吳俊宏

責任編輯：李篤捷 美術編輯：鍾偉畧