

非遺民俗現場體驗 洋遊客點讚：So beautiful 廣州水上辦花市「大灣雞」乘船賣年花

「So beautiful！」廣州荔枝灣涌上花船披紅掛粉、年花錦簇，一名歐洲遊客邊拍照邊感嘆。12日，廣州最具嶺南特色的水上花市在荔灣永慶坊旅遊區開鑼，吸引大批市民遊客與海外旅客專程前來「行花街」、打卡最地道的嶺南春節。在水上花市，「灣區頂流」——「大灣雞」頭戴花環乘船賣花，與岸上遊客互動賣萌，成為打卡焦點。今年廣州水上花市聯動嶺南花卉市場，將民俗活動與市場產銷相結合，人們在活動現場便可買到和專業市場同品、同質的各式年花。

記者一路逛來發現，今年水上花市不乏國際面孔，6名來自法國的年輕旅客專程趁農曆新年來到大灣區，在水上花市的非遺美食體驗區親手包油角、炸蛋散，沿途逛花街、拍花船，直呼「年味十足」。

大公報記者 盧靜怡、黃寶儀廣州報道

散區，在荔灣水上花市的青年現場體驗炸蛋散。



12日當天，頭戴粉色花環的「大灣雞」——十五運會和殘特奧會吉祥物「喜洋洋」和「樂融融」以宣傳大使的身份坐上鋪滿鮮花的粉嫩花船。它們戴着花環和綬帶，從永慶坊沿荔枝灣涌搭乘至荔灣湖公園，和市民遊客互動，推薦水鄉靚花。

攜手花卉基地 專業品質年花即場買

本屆花市以「花渡千年 馬躍新春」為主題，花市聯動嶺南花卉市場，通過民俗活動與市場產銷相結合，實現從花卉基地到濱水花岸的無縫銜接，人們在活動現場便可買到和專業市場同品、同質的各式年花。此外，2026年廣州水上花市打造三片主題市集，分布在荔灣湖公園、粵劇藝術博物館、永慶坊三大片區，聚焦花卉、非遺、美食、文創等業態，鼓勵青年藝術家、非遺傳承人到現場獻藝。

在水上花市的非遺美食體驗區，大油鑊裏的熱油翻滾，香氣撲面。一名法國青年小心翼翼地將包好的蛋散輕輕放入鍋中，「撲嗤」一聲，白色的蛋皮很快就變得金黃酥脆。新鮮熱辣的蛋散剛出鍋，幾位法國年輕人笑容滿臉地舉起裝滿蛋散的漏勺，讓朋友拍照記錄這個「灣區年味」瞬間。

「好香脆、好好吃！」法國青年Jules用流利粵語說，這是他和朋友第一次嘗試廣東的「開油鑊」，覺得十分有趣。

「我的粵語是跟着祖籍廣東的女友學的，覺得大灣區分外親切。」Jules說，他們來中國第一站先到了香港，四處閒逛，品嚐各式美食。然後第二站就是來到廣州。「一路上我都可以用粵語溝通，感覺很方便。」他還分享稱，自己來自法國里昂，而



▲花市現場有外國人表示，特意來廣東感受大灣區春節年味。大公報記者盧靜怡攝

「里昂」在法語中意為「獅子」，所以在水上花市看到舞獅表演時，他覺得分外有緣，也被濃厚的中國文化氛圍深深吸引。法國女生Lisa是第一次到中國。她表示，自己和朋友特意選擇農曆春節來大灣區，會逗留十多天，並計劃帶一些肉脯和點心回法國與親友分享。

古風「NPC」流動賣花趣味多

身着漢服、頭戴簪花的「賣花姑娘」乘着花船穿梭，肩挑花擔、背着竹簍的「賣貨郎」在人群中遊走，舊時花市的叫賣聲此起彼伏，讓人彷彿穿越到了古代的廣州。今年廣州水上花市還設置了NPC流動賣花，現場熱鬧非凡。

記者偶遇身穿唐風古裝的女生逍遙，她背着裝滿鮮花的竹簍，手上還舉着掛着獅子頭等喜慶春節文創的小竹竿，十分嬌俏可愛。她表示，今年特意晚一點回家鄉，來參加NPC賣花活動。「我除了賣花，還特意做了十多個小馬文創公仔，沒想到拿出來沒十分鐘就全部賣光。」她笑稱，花市氛圍非常好，很多市民也特意和她合照留念，這讓她覺得特別有趣和滿足。



▲12日，廣州荔灣水上花市，頭戴花環的「大灣雞」出現在荔枝灣涌的花船上，吸引不少遊客在岸邊拍照。大公報記者黃寶儀攝

春節廣州熱鬧花市

越秀西湖花市

時間：2月13日8：30至2月17日凌晨2：00
地點：教育路、西湖路
亮點：主牌樓以宋朝時期「廣州第一高樓」、享有「南州冠冕」美譽的共樂樓為設計原型，展現廣州商貿繁榮景象

海珠水岸花市

時間：至2月16日，每天10：00至22：00
地點：廣州塔廣場西廣場
亮點：迎春主題花車巡遊、鮮花盲盒、「快閃無價鮮花」互動、快閃漢服派花NPC等

番禺花市

時間：2月12日至16日每天上午9：00至23：00
地點：南村鎮萬博中心商業街
亮點：「我要上花市」才藝秀場，邀請市民當主角；無人機障礙賽體驗；在專業馬術教練的全程指導下執繩牽行

天河花市

時間：2月13日至15日8：30至24：00，2月16日8：30至17日凌晨2：00
地點：天河體育中心
亮點：趣味體育小遊戲；非遺市集長廊



▲在荔灣湖，遊客開心地主動與偶遇的賣花NPC合照。大公報記者盧靜怡攝

越秀西湖花市 重現古城繁華

多姿多彩

繼荔灣水上花市率先登場後，歷史悠久的越秀西湖花市也將於13日正式開市。作為廣州最具歷史底蘊的迎春花市之一，越秀西湖花市今年主牌樓以宋代「廣州第一高樓」共樂樓為設計原型，高聳樓閣配以飛簷燈飾，重現古城繁華。牌樓前，一組「萬馬奔騰」生肖裝置造型更是氣勢十足。花市期間還將舉行傳統迎春花市開市儀式及越秀區啟市禮，延續百年花市傳統。花市現場還同時設花王評比、非遺展演等活動。牙雕、木雕、醒獅等十項廣府非遺項目亦將亮相。

廣州海珠區花市則主打「水岸迎春」概念，以廣州塔為視覺核心，形成「塔映繁花、水伴年味」的打卡點。入夜後，江面燈影與花市燈籠交相輝映，分外出片。值得一提的是，海珠區濱江西路花市今年設特色企業展區，引入機器人寫春聯等互動科技項目，同樣為傳統年俗添上幾分科技趣味。

番禺區花市今年主打潮流與傳統交融，成為港人北上迎春的熱門一站。除有百年鯨魚舞巡遊重現嶺南傳統年俗外，現場亦將上演無人機障礙賽、動漫巡遊等節目，為傳統花市注入年輕活力。配合馬年主題，花市更特別安排「牽真馬逛花街」體驗，讓市民近距離感受節慶氣氛。此外，番禺花市還邀請多位香港藝人到場助興，包括鄭嘉穎、胡鴻鈞等，將一連四日與市民互動及獻上演出。



▲2026年廣州越秀西湖花市主牌樓以宋代「廣州第一高樓」共樂樓為設計原型。

特色「科普花市」感受科學魅力

寓教於樂

逛花市是嶺南春節最具代表性的年俗符號，當傳統花市遇上科普，跨界擦出新火花。到廣州蘭圃參加「蘭香伴成長·親子共繪春」親子研學活動，到廣東省農科院環藝所參與「馬年尋芳·蘭韻科普大講堂」……以「驕驪躍花城 科普啟新春」為主題的2026年「廣州科普花市」推出逾百場特色科普活動，讓不同年齡段的市民遊客都能

沉浸式感受科學魅力、收穫科普知識、親身體驗「綠美廣州」建設成果。記者從廣州市科協獲悉，科普花市活動將廣州最具代表性的傳統年俗「花市」與科普及創新結合，線下設立廣州蘭圃、廣州市兒童公園主會場，聯動全市各大公園，開展新春科普特色活動。其間，將推出四大特色板塊活動，包括賞璀璨燈會的「廣州新春燈會」、品百花齊放的「廣州迎春花展」、逛特色花市的「公園裏的花市」和體驗民俗納福的「迎春納福」。

線上，則圍繞城市生物多樣性保護、低碳園林、智慧綠化等話題，打造新春生態科普走廊，推動「綠美廣州」理念深入人心。活動除了挖掘花卉背後的科學知識、生態價值與科技支撐，同時還聯動花卉科研、生產、消費各環節主體，推動花卉產業全鏈條融合，為花卉產業注入科技附加值，助力廣州春節文旅經濟發展。



▲廣州水上花市現場，不少市民身穿喜慶的紅衣服來買風車。大公報記者盧靜怡攝

港人北上過年

高鐵回鄉逛古鎮 打卡「美食之旅」

年近歲末，不少港人已經提前做好春節出行計劃。香港創意產業及科技創新委員會主席張建韜表示，自己每年春節最期待的就是年初三短暫「北上」回祖籍廣州番禺老家過年。交通的便利，讓北上返鄉更像短途度假，「以前返鄉要計時間，而家真的說走就走，很方便。」

「每年年初三『赤口』，我都會坐高鐵回到鄉下番禺區沙灣古鎮紫泥村，這一天往往人山人海。」今年，在張建韜的家鄉廣州番禺沙灣古鎮，春節期間不僅有年花街可逛，還有醒獅表演、拍「財神」集福的「正月

墟」市集等活動輪番登場，還設有多項非物質文化遺產推廣與研學點，年味十足。

沙灣古鎮近年成為不少港人短



▲港人張建韜（右二）計劃年初三北上回老家廣州番禺過年。圖為他往年春節回鄉過年時留影。

途遊的目的地，張建韜表示，他常在街上與熟面孔的香港旅行團聊起來，有時自己甚至像半個「義務導遊」，講講遊玩攻略和灣區的新鮮變化。張建韜計劃年初三早上回到張氏祠堂上香，再到包公廟參拜，之後慢慢在古鎮裏閒逛。「品嚐家鄉美食當然也是我過年回來最重要的一環。」到相熟的小店吃雙皮奶、買手工糰，在附近老字號吃午飯，「下午再到番禺的寶墨園走走，然後再順道到附近順德吃美食，一天行程便完成，當晚就從順德搭高鐵返港，可以說十分充實。」

大公報記者盧靜怡

訪老店會老友 羊城新春「懷舊之旅」

「最緊要雞有雞味，最緊要啱feel！」馬年新春將至，香港「80後」青年Sam早早定下北上廣州過年的行程。在他看來，廣州老城深巷裏的白切雞、滑雞粥、綠豆沙，配上荔灣湖畔的粵劇聲、老房新改的咖啡香，才是最「有年味的」打開方式。

Sam和家人一行五人計劃於大年初四乘高鐵直奔廣州，核心區域鎖定在長壽路、泮塘、荔灣湖一帶。他特意列出三家必吃老店：伍湛記的粥品、同記雞的白切雞與滑雞粥、開記甜品的香草陳皮綠豆沙。「這些都是有文化傳承的老店，材料新鮮，鍋氣足，能吃到最地道的粵味。」Sam說，它們多是深藏

於老城深巷的老店，環境未必很好，但有人情味、煙火氣，也往往藏着真美味。

除了北上「食雞」，Sam還期待在老街區慢行，穿梭於荔灣區嶺南老屋、老房新改的咖啡店之間，感受傳統與現代交融之美；也盼着在荔灣湖畔邂逅一場地道粵劇表演，讓濃郁的嶺南年味撲面而來，浸潤心間。值得一提的是，和老友見面也是此次北上之旅的重要安排。「大灣區融合，不就是這種你來我往、互相『招呼』的日常嗎？」他笑稱，自己既懷舊又能融入現代生活，兩種生活方式都能體驗，這樣的過年方式「最啱feel」。

大公報記者敖敏輝