

# 康文署公布2026節目亮點 「張國榮70歲誕辰·紀念展」9月舉辦



康文署昨日在東九文化中心舉行2026精選節目簡介會，公布新一年工作計劃和活動安排，涵蓋「中華文化——說好中國故事」「流行文化」「文化藝術交流推廣」等範疇，包括「當下·香港藝術展」、「園美生活：中外園林藝術」會展出莫奈作品，以及「繼續寵愛·張國榮70歲誕辰·紀念展」等。

康樂及文化事務署署長陳詠雯介紹，今年的工作重心依然是弘揚中華文化，說好中國故事，主推節目標準為「品牌加強，內容創新」，提升中外文化藝術交流力度，打造本地市民、海內外遊客都喜歡的文化藝術演出活動，以吸引更多觀賞。

## 5月沉浸式「邂逅蒙娜麗莎」

「說好中國故事」是今年的一大主題，繼去年首屆「香港非遺月」，第二屆「香港非遺月」繼續在6月舉行，依然突出「香港處處有非遺」的重點，除了嘉年華、同樂日，更有「非遺精華遊蹤」考察活動、高峰會、非遺流動學堂等。

第三屆中華文化節將在6月至9月舉行，今年焦點城市為洛陽，開幕節目為上海大劇院的舞劇《白蛇》，中國戲曲節將重點推出京劇大武生藝術展演等。

流行文化方面，康文署將在今年4月至6月舉行「香港流行文化節」，以「超乎想像」為主題策劃多元節目，展示流行文化的不同面向。

今年是香港電影資料館成立25周年，將在東九文化中心、香港電影資料館、香港文化博物館等舉行多場電影放映會，包括4k數碼修復版《英雄本色》(1967)等。「園美生活：中外園林藝術」將在4月24日至7月29日在香港藝術館展出來自故宮博物院、芝加哥藝術博物館、凡爾賽宮及香港藝術館的館藏，展示中外園林藝術之美。

藝術展覽方面，5月1日至7月27日會在香港文化博物館舉辦「邂逅蒙娜麗莎，文藝復興的再現」展覽，展覽將通過數碼科技，為參觀者打造沉浸性體驗，穿越時空認識蒙娜麗莎。

以往，吳冠中的藝術作品展大多在博物館舉行，今年署方將在本地中小

學、公眾場所等舉行「藝術之旅——吳冠中流動藝術館」，讓更多公眾都能欣賞到吳冠中的藝術作品。

今年是張國榮70歲誕辰，香港文化博物館將在今年9月9日至明年5月10日(暫定)舉辦「繼續寵愛·張國榮70歲誕辰·紀念展」，通過音樂、影視作品、舞台服飾和獎項，以及多媒體項目等，展示張國榮的傳奇人生。相較2023年的紀念展，今次的展覽規模更大、展品也更加豐富。

「文化藝術交流推廣」範疇，香港藝術館獲香港藝術發展局邀請，首度合作參與第61屆威尼斯視藝雙年展外圍展。為展現香港的藝術魅力，今年「香港周」的內地城市為成都，以加強同內地的文化交流與合作。此外，「亞藝無疆」藝術節將在9月至11月舉行。

其他更多主題節目可瀏覽康文署相關網站。

大公報記者 劉毅

【大公報訊】西九文化區管理局(「管理局」)昨日與傳媒代表新春聚會，介紹2026年工作展望，西九文化區管理局主席陳智思透露管理局與中國工商銀行(亞洲)有限公司簽訂30億港元的十年期承諾貸款協議，他表示管理局目前正在逐步解決短、中期現金流壓力，亦計劃透過其他方式融資，包括發行債券。陳智思提到，城規會已於2025年6月批准於西九2B區的擬議住宅發展項目，管理局預計今年內具備為項目招標的條件。

展覽方面，今年M+博物館和香港故宮文化博物館將推出「李曉：一九九八年至今的創作」「珍妮特·卡迪夫：四十聲部經文歌」「琳琅——紐約大都會藝術博物館世界珠寶珍藏(暫名)」等展覽活動。

3月管理局將舉行第二屆「香港國際文化高峰論壇」，邀請14個國家的25位藝術家擔任演講嘉賓，並在論壇期間與另外十多間來自全球的文化機構簽訂合作協議。10月管理局將首次舉辦「亞太表演藝術協會2026年年會」，屆時約20個國家和地區的表演藝術界翹楚將聚首西九探討交流。

「西九文化區學院」將於今年第二季度率先推出兩個表演相關課程，提供約50個學額，並於年內推出更多課程。

文創產業也是今年發展的重點。除了文創產品和盛事經濟的開發，西九文化區管理局行政總裁馮程淑儀介紹，管理局正與技術夥伴合作開發一套全新的票務系統——「西九文化票務」，預計可於今年下半年開通，系統將包括博物館和表演節目門票和套票，亦會結合餐飲、文化節目、觀光巴士等推出旅遊套票，系統還將於今年第一季推出小紅書及抖音小程序。

## 數讀西九2025

- 全年訪客超過1700萬人次，較2024年的1500萬人次增加13%
- 西九演藝去年舉辦超過900場演出，吸引約260000名觀眾
- M+全年錄得超過260萬人次到訪
- 香港故宮文化博物館錄得約100萬人次參觀
- 兩間博物館有約六至七成訪客來自內地及海外
- 聖誕及新年期間一系列活動吸引逾128萬訪客人次
- M+「畢加索與亞洲對話」特別展覽吸引超過20萬人次參觀，獲得國際參展人及博物館館長評選為《The Art Newspaper》2025年最佳展覽之一



匯集近百珍品 包括15件國家一級文物

## 香港故宮館迎新春「天馬凌雲」3·20亮相

馬年將至，香港故宮文化博物館精選多件與「馬」相關及帶有祝福寓意的文物，呈現馬在中國文化、歷史與日常生活中的象徵。專題展覽「天馬凌雲——故宮博物院藏繪畫珍品」將於3月20日開幕，匯聚中國歷代馬畫精品，帶領觀眾感受馬的藝術之美與文化意涵。同時，香港故宮館亦推出新一批古埃及文創產品，延續「古埃及文明大展——埃及博物館珍藏」的展覽氛圍。

大公報記者 郭悅盈

即將開幕的「天馬凌雲——故宮博物院藏繪畫珍品」是今年春季的重要新展，也是香港歷來規模最大的中國歷代馬畫專題展覽之一。展覽匯集近100件珍貴作品，包括15件國家一級文物。香港故宮館副館長(研究策展、藏品及節目)王伊悠介紹表示，展覽不僅關注馬的形象之美，也呈現馬在不同歷史階段所承載的文化角色——從軍事、交通，到皇權、禮制，甚至文人筆下寄託的精神氣質。此外，展覽將講述香港與馬的文化淵源，例如馬鞍山、跑馬地、馬料水等地名的故事。

## 設多媒體裝置助互動

現正展出的多個展覽亦可見與馬相關，以及帶有喜慶吉祥寓意的文化。其中「絲綢中國——香港故宮文化博物館賀祈思收藏」，展出大量相關織品與服飾。王伊悠指出，部分文物乍看造型特別，「你會看到布料上有兩個洞，其實是給馬的眼睛用的。」這些精美織品反映馬在古代中國的地位與重要性，也呈現唐代吸收波斯、中亞與西亞文化元素後的多元藝術風格。

展覽「流光彰色——故宮博物院藏明代陶瓷珍品」，集中展示明代宮廷御用瓷器，呈現皇室在節慶中的生活樣貌。王伊悠指，新年對皇帝同樣重要，「很多與福祿壽有關的紋樣，寓意五穀豐登與吉祥祝福。」

談及新春參觀體驗，王伊悠提醒觀眾不要錯過藝術科技展區。「文以載道」的多媒體互動裝置，不僅引領訪客看懂中國吉祥紋飾，還介紹古埃及神祇的守護故事。「新年來這裏，也是一種祈福。」

在古埃及，新年被稱為「Wepet Renpet」。在曆法制定之初，大約是6月末，正值尼羅河氾濫滋潤土地之際。神祇雕像會被抬至日光之下，人們以音樂開啟儀式，向神明獻上對更新、豐饒與守護的祈願。「古埃及文明大展——埃及博物館珍藏」展示雙面哈索爾柄叉鈴、手鼓鼓面及門納特項鏈等文物，並設置屏幕互動，觀眾可與象徵財源廣進、身體健康的古埃及神明「互動」，感受不同文化的新年習俗。

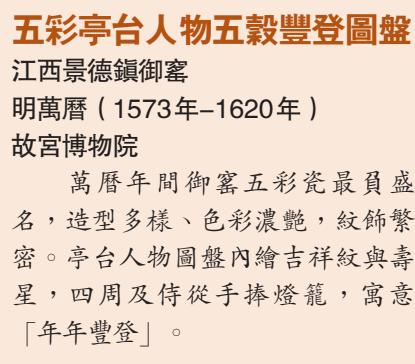
繼去年11月推出超過140款融合古埃及歷史意韻與現代設計的文創產品後，香港故宮館於農曆新年期間推出新一批近30款主題文創產品，包括法老貓咪金屬書籤、簇絨杯墊與抱枕等。曾經十分搶手的黑貓擺件這次推出迷你鑰匙扣款，河馬擺件亦增添鑰匙扣設計。

香港故宮館亦與星巴克合作，提供限定餐飲，供應薑黃燕麥奶奶咖啡及踏雪尋梅烏龍茶等創新飲品。此外，主題美食如開心果金字塔蛋糕和木乃伊酥皮香腸卷也在全線香港星巴克供應。

部分圖片：大公報記者郭悅盈攝



## 重點展品(部分)



### 紅色綢繡道教三官圖絳衣

明嘉靖

(1522年-1566年)

香港故宮文化博物館賀祈思收藏

該器物畫面上方可見五爪金龍，下方配以多種吉祥紋飾，層次分明。香港故宮館副研究員遊心然指出，金線與彩色裝飾的運用，強化了整體的華麗感，也呼應新春喜慶與祝福寓意。

### 青花松竹梅菊「福壽康寧」字碗

江西景德鎮御窯

明萬曆(1573年-1620年)

故宮博物院

明萬曆時期的瓷器紋樣流行以太平吉語作裝飾，適合人們增壽平安的美好願景。此碗外壁以松、竹、梅、菊的枝幹纏織成「福」「壽」「康」「寧」四字吉語，將文字轉變為紋樣。



圖特摩斯三世的供奉石碑  
第18王朝(約公元前1550年-公元前1295年)  
謝赫村省博物館

此石碑刻有古埃及節慶曆法，其中第十五行記載了新年慶典首日的供奉儀式。

萬曆年間御窯五彩瓷最負盛名，造型多樣、色彩濃艷，紋飾繁密。亭台人物圖盤內繪吉祥紋與壽星，四周及侍從手捧燈籠，寓意「年年豐登」。



責任編輯：寧碧怡 美術編輯：譚志賢