

機器人春晚打功夫

「中國智造」全球圈粉：雙節棍技藝直追李小龍

訂單爆升150%

【大公報訊】據央視網報道：2月16日的春晚是機器人表演陣容最龐大的一次，繼開場表演和明星合唱後，接下來的三個節目（包含小品、歌舞、動作類）均有國產人形機器人參與，展現的不止是機器人精準的運動控制能力，還有自然交互能力。

由宇樹科技機器人與河南塔溝武術學校的小朋友同台呈現的節目《武BOT》，憑藉靈動的招式與行雲流水的人機比武，贏得滿堂喝彩。Unitree 宇樹官方旗艦店在除夕當晚直播中，店鋪粉絲上漲3萬，同時在線人數達數萬人，直播結束後顯示有八百餘萬人觀看。

三次單腿後空翻 訓練上億次

節目中，這群機器人不僅會跑酷、單腿連續空翻、高難度跳躍、快速變隊形，還會和小朋友對練棍術、耍醉拳。宇樹科技創始人王興興獨家揭秘《武BOT》的「練功秘籍」與硬核技術。王興興說：「希望能在春晚舞台上，讓機器人挑戰極限。」機器人連續三次單腿後空翻，動作連貫，引人矚目。王興興介紹，他們讓機器人跳上定製的彈射器，類似人類借助輔助設備去做一些極限工作。使用彈射器後，機器人可以「跳」到2至3米高，並在空中完成正空翻及側空翻動作後平穩落地。為了這個動作的呈現，王興興和他的團隊在仿真平台進行上億次訓練，然後再放到實物機器人上進行微調，對機器人的平衡控制、動態響應和落地穩定性提出極高要求，在全球範圍內是首創。

機器人習武、耍雙節棍、打醉拳的背後，是傳統武術文化與機器人技術融合的一次嘗試。節目中，機器人手中的雙節棍並非簡單的道具擺設，而是真正被「甩」了起來。「這個動作我們在調試時也很有挑戰性，不僅要讓機器人掌握武術的形，還要領悟武術的魂。」王興興指出，如果機器人能在複雜的隊形變化和快速移動中完成武術表演，意味着未來它們在其他場景工作時，穩定性會更勝一籌，也能讓人更安心。

法國知名媒體《世界報》寫道，中國機器人從2025年的轉手絹到2026年的武術表演，觀眾看到了中國機器人取得巨大進步：「空翻、側手翻、迴旋踢、跳板跳躍、跨越障礙以及堪比李小龍的雙節棍技藝，中國機器人能迅速穩住身形，並敏捷地重新站起來，它已被美國億萬富翁馬斯克認為是該領域最強勁的競爭對手」。

宇樹今年出貨量上望2萬台

17日上午，宇樹科技官方客服人員透露，春晚同款機器人G1EDUU2進階版已上架，售價208850元人民幣。宇樹科技創始人王興興表示，此次參演的G1與H2人形機器人，其核心亮點在於全自主集群控制技術的首次亮相，實現全球第一次集群快速跑位，最快速任意跑位速度可達每秒四米。王興興預計，今年全世界人形機器人的出貨量至少達到幾萬台，宇樹科技的目標出貨量在1-2萬台左右。

今年除夕夜，人形機器人再次登上央視春晚的舞台，引發全球關注。春晚後，機器人賣爆了。武術《武BOT》中，宇樹科技的人形機器人組團亮相，硬核詮釋中國功夫。海外媒體和網民驚嘆：「中國機器人發展太快了！」「宇樹機器人耍的雙節棍直追李小龍了！」

除了宇樹科技，魔法原子、銀河通用、松延動力的機器人也在春晚使出渾身解數。電商平台數據顯示，春晚開播兩小時，一家電商平台上的機器人搜索量環比增長超300%，客服問詢量增長460%，訂單量增長150%。新增訂單覆蓋全國100多座城市，從一線城市到大小縣域均有分布。



掃碼睇片



▲在2026年春晚的舞台上，宇樹科技G1與H2型號人形機器人獻上表演《武BOT》，以靈動的招式與行雲流水的人機比武，帶來新意滿滿的「年夜飯」。

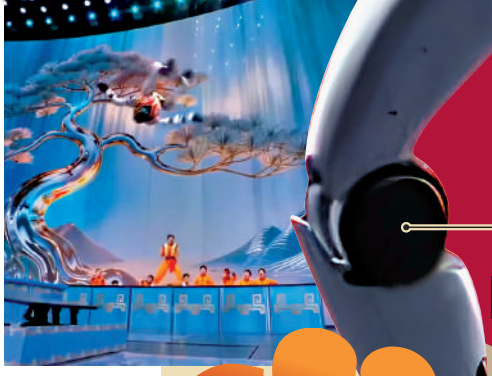


王興興揭秘 機器人「練功秘籍」

彈射單腿後空翻

特色：讓機器人跳上定製彈射器，可「跳」到2至3米高，並在空中完成正空翻及側空翻動作後平穩落地。近距離看可以跳到天花板那麼高。

難點：王興興和他的團隊在仿真平台進行上億次訓練，再放到實物機器人上微調，對平衡控制、動態響應和落地穩定性提出極高要求，在全球範圍內是首創。



►圖為馬年春晚晚上亮相的宇樹科技G1型號人形機器人。

高速集群變隊形

特點：二十多台機器人在舞台上高速集群變隊形。這種高動態、高協同的集群控制技術是全球首次亮相。



鯉魚打挺起身

特點：節目後半段，塔溝武校的孩子們和機器人比武，突然它「醉倒」在地，隨即一個鯉魚打挺利落起身。

難點：據介紹，在幕後綵排中機器人倒地畫面提供創作靈感，索性讓機器人以醉拳的姿態「耍一次帥」，增加難度。



耍雙節棍打醉拳

特點：機器人習武、耍雙節棍、打醉拳的背後，是傳統武術文化與機器人技術融合的一次嘗試。

難點：這個動作在調試時也很有挑戰性，不僅要讓機器人掌握武術的形，還要領悟武術的魂。

資料來源：央視網

數智春晚舉世矚目 科技賦能美好生活

未來已來
2026年央視馬年春晚的科技應用，成為今年春節期間的熱議話題。四十多年來，春晚一直在變革與堅守中穩步前行，始終跟隨着時代發展的步伐。本屆春晚以「麒麟馳騁 勢不可擋」為主題，依託人工智能、機器人深度參演作為亮點，打造出貼合「數智時代」的春晚，讓全球華人和海外朋友在溫暖表達與科技賦能中，感受中國式浪漫與中國智造的發展速度。

馬年除夕，人形機器人再登春晚舞台，在《武BOT》中化身「武林高手」，一招剛勁如松，一式靈動如風，中國智造的硬核實力與中華武術的千年神韻相互交融。來自海峽兩岸和港澳的表演者陳小春、言承旭、羅嘉豪、易烱千璽聯袂演唱《智造未來》，唱出未來已來、科技賦能美好生活的萬千精彩。

今年春晚的舞台，是AI與CG技術深度融合成果，AI應用已告別簡單的圖片生成，進入「電影特效級」製作階段。在節目《賀花神》中，AIGC實景拓展技術獲充分運用，演播廳在AI驅動下實現「實時變形」：瞬間鋪滿白雪，轉眼化作周敦頤筆下的荷花池，隨後又切換為張騫出使西域的大漠風光，實現「一花一世界，一詩一典故」沉浸式體驗。

在歌曲《智造未來》中，機器人精準貼合音樂節奏，靈活完成各種舞蹈動作，打破人們對機器人「機械舞動」的印象。在小品《奶奶的最愛》中，機器人依託語音識別與自然語言處理技術，與演員完成即興對話，實現從「精準執行」到「自主交互」的跨越，體現具身智能的發展進步。 大公報記者馬曉芳



歌曲《立春》

▲春晚舞台上，周慧敏、劉敏濤、梁詠琪、秦海璐、薛凱琪、張鈞甯、姜妍、熱依扎、劉惜君、希林娜依高「春晚十美」同唱《立春》。

美好祝願
2026年央視馬年春晚舞台上，來自海峽兩岸暨港澳的表演者齊聚一堂。多次登上春晚舞台的梁家輝今年參與互動節目《手到福來》，與劉濤、張新成一同搭檔，用輕鬆喜慶的表演，為觀眾送上新春祝福。陳小春、言承旭、羅佳豪、易烱千璽共同帶來歌曲《智造未來》，配合默契，歌曲中「we are made in China」的歌詞真摯有力，引發受眾共鳴。

梁家輝在接受採訪時談到，這次參加春晚，最直接的感受就是看到一大批年輕表演者嶄露頭角，大家對待表演認真嚴謹，舞台狀態朝氣蓬勃，展現出了很好的專業素養。他表示，看到年輕人逐漸扛起責任、展現風采倍感欣慰，更有動力繼續做好自己的工作。

陳小春也分享了自己與春晚的緣分，他表示，今年是他第二次站上春晚舞台，每一處布置、每一次排練，都讓他倍感親切。為呈現最好的舞台效果，整個團隊都保持專注的狀態。走位、唱歌、團隊配合等每一個細節，都經過一遍又一遍的打磨練習。大家齊心協力，只為把最好的一面展現給廣大受眾。

成龍在浙江義烏分會場帶來雙重驚喜。他不僅演繹了展現地方特色的「雞毛換糖」經典場景，還與多年好友萊昂納爾·里奇共同合唱《We Are The World》。成龍表示，希望通過這首歌，傳遞人間有愛、世界和平的美好期盼。

在《寶島戀歌》中，《踏浪》《今山古道》等大家熟悉的台灣金曲旋律響起，讓兩岸同胞在熟悉的歌聲中，感受血脈相連、同根同源的情感共鳴。

大公報記者馬曉芳

中華同慶：海峽兩岸暨港澳演員同賀新春



▲宇樹科技介紹，《武BOT》表演行雲流水，核心引擎是全自主集群控制技術，數十台機器人全程全自主協同。