

派利是寫春聯年味十足 走親訪友粵語祝福 璫魯總統「回鄉」廣東江門謁祖過新年



新聞故事

馬年新春，全國各地都洋溢着節慶氣氛。越來越多外國人特意前來中國體驗「中國年」，其中還包括一位從南太平洋島國璫魯遠道而來的貴賓。在中國農曆新年之際，璫魯總統戴維·阿迪昂帶著女兒和家人一行回到外曾祖公司徒氏的故鄉廣東江門，與家鄉族親共度農曆小年，體驗年味。

派利是、寫春聯、做油角……阿迪昂總統與江門的鄉親熱鬧鬧地過年，還學了粵語的「新年好」，向大家拜年。訪問期間，阿迪昂總統多次動情表示，回到祖輩生長的地方，與親人團聚過節，具有非同尋常的意義。今後將常帶家人回到江門，看望親人、共敘合作，推動雙方在各領域的交流不斷深化。



大公報記者 盧靜怡廣州報道

在阿迪昂總統祖籍地廣東江門赤坎鎮中股村，大紅燈籠高高掛起，到處都是舞獅的隊伍，鞭炮聲聲，十分喜慶，村民鄉親都熱情地歡迎總統一行到來。

親筆寫「福」字 祈願家國夢圓

在村口的大榕樹下，當地書法家正在這裏揮毫創作。阿迪昂亦在鄉親的簇擁下，欣然提筆，熟練地寫下兩個大大的「福」字。他特意將兩個「福」字分贈江門市市長吳曉暉和村中高齡的譚婆婆，祈願她們「福運臨門，平安順遂」。

按照當地習俗，阿迪昂總統攜家人來到村口的燈寮前，與族親一起參加祈福儀式。醒獅起拜，上香、敬酒、敬貴帛、化寶、掛盞……一切行禮如儀，大家祈願新年平安、幸福。隨後，阿迪昂父女一行緩步來到譚婆婆家，與親友一起貼春聯，迎春納福。阿迪昂此次回鄉親手張貼的對聯寫着「僑鄉春早 家國夢圓」，既表達了僑鄉日新月異發展面貌的欣喜之情，更寄寓海內外中華兒女同心同德、共築家國夢想的情懷。

廣東新年少不了應節賀年小食。當地村民介紹，春節前夕，他們家家戶戶製作發糕、油角等傳統家糍。為此，阿迪昂還與家人開心地做家糍，感受僑鄉濃濃的煙火氣息。「很享受這種體驗。」阿迪昂一邊興致勃勃地揉捏着糯米團，一邊笑道。

共進團年飯 粵語祝福「新年好」

「財神到，財神到，好心得好報……」春節重頭戲團年飯餐桌上，熱鬧地播放着粵語賀年歌，家族中的老者給各位遠道而來的親戚和賓客派發紅包。阿迪昂也入鄉隨俗，化身璫魯「財神爺」，給鄉親們派發紅包。「新年



▲戴維·阿迪昂在鄉親的簇擁下提筆寫下大大的「福」字。

新華社

好！」他還特意學了當地的粵語發音，向大家送上祝福。隨後，阿迪昂總統與族親們圍坐一堂、共進團年飯。席間，家鄉風味菜餚熱氣騰騰，總統與族親舉杯互致祝福，暢敘桑梓情深，其樂融融。阿迪昂總統表示：「時隔7個月帶著女兒回到家鄉江門，見到很多新老朋友，感覺非常親切和開心。」還有當地村民告訴當地媒體：「收到了阿迪昂的『利是』，這是好意頭，大家開心。今年阿迪昂回來，村裏熱鬧了不少。」

據悉，阿迪昂總統外曾祖公司徒氏祖籍江門開平，其先祖百多年前下南洋謀生，輾轉落腳璫魯。他早於2025年已曾到訪廣東尋根交流，此番攜家人回鄉過年，格外溫馨。

今次訪問期間，阿迪昂總統多次動情表示，回到祖輩生長的地方，與親人團聚過節，具有非同尋常的意義。他感謝江門對尋根工作的大力支持與周到安排，強調這份濃厚的親情與文化的共鳴，將進一步促進璫中兩國人民之間的友好關係。阿迪昂總統表示，今後將常帶家人回到江門，看望親人、共敘合作，推動雙方在各領域的交流不斷深化。



▲2月11日，璫魯總統戴維·阿迪昂（中）率代表團回到祖籍地廣東江門開平市赤坎鎮中股村歡度春節，給族親派發紅包。

中新社

訪家鄉光伏企業 與華開展綠色合作

攜手共進

此次回到外曾祖公司徒氏的故鄉廣東江門，在與鄉親共話家常之外，璫魯總統阿迪昂還走訪了祖籍村落，參觀江門企業、世界文化遺產開平碉樓與村落、小島天堂，進一步深化了與故鄉之間的親情紐帶，希望雙方在光伏新能

源、漁業、水利等領域開展深入合作，形成更多歷史性成果，促進和平、可持續發展和共同繁榮。

阿迪昂總統在訪問江門時特別參觀了光伏

建築一體化展示區、光伏小屋體驗館、屋頂電站等地，詳細了解光伏建材產品應用推廣情況。他充分肯定了項目的創新性，認為對太陽能的利用使能源實現可再生化，並相信類似項目或技術能夠幫到其他國家。「目前璫魯的可再生能源佔比達50%，相信通過兩國之間的合作，可以在很短的時間內將這一比例提升至100%，並成為其他國家在中方支持下取得成果的榜樣。」

記者了解到，去年以來，江門為璫魯鋪設的460套太陽能光伏路燈照亮全島，讓璫魯人民親身感受到了中國人民的友善、感受到了家鄉人民的溫情，進一步加深了彼此的情誼。

阿迪昂總統一行還走進糖果企業，聽取企業發展歷程、製作工藝和市場布局等情況介紹。當了解到企業通過文化和科技賦能糖果傳統產業取得的成果後，他表示希望家鄉企業能夠把這份甜蜜也帶給璫魯人民，企業負責人對此予以積極回應。



▲璫魯總統戴維·阿迪昂率代表團參觀廣東江門一家光伏組件製造企業。

新華社

國際政要齊「說馬」 冀攜手中國共迎全球挑戰



▲聯合國秘書長古特雷斯的拜年視頻背景出現馬元素。

【大公報訊】據中新社報道：農曆丙午馬年，多位國際政要通過視頻、賀信或網絡社交平台致以新春問候。他們的祝福語多次出現同一個鮮明的文化符號——「馬」。法國總統馬克龍在大年初一通過社交平台用中文拜年：「願這馬年帶來力量與動力，讓我們攜手努力，造福眾人。」德國總理默茨在社交平台發文，送上馬年新春祝福：「中國和亞洲許多地區的人們都在慶祝新年的到來。願馬年為德中關係帶來力量和新的動力。我期待着不久的將來訪問中國。」泰國總理阿努廷則用流利的中文送上一連串吉祥話「馬到成功」「恭喜發財」。他強調「中泰一家親」，祝願中泰友誼歷久彌新、親上加親。

在國際組織層面，聯合國秘書長古特雷斯在拜年視頻中特別提到馬年的象徵意義。他指出，面對衝突、不平等與氣候危機，世界迫切需要馬年所代表的「能量、成功和勇往直前」的品質。此外，還有多位政要從各自文化視角，闡述了馬所代表的勇氣、堅韌、勤奮與萬象更新等意涵。

國際政要為何紛紛提到「馬」？其一，是生肖文化並非中國獨有。除了中國，獸歷也流行於很多國家和地區。因此，當國際政要談到「馬年」時，他們面對的是一套東亞乃至世界多國共通的文化密碼，這為跨文化對話鋪設了天然的語境。其次，馬在東西方被賦予多重象徵意義。在中華傳統文化中，六畜之首是馬，

承載着銳意進取、奮發向上、自強不息等諸多意向。在西方，馬同樣被賦予了高貴的人格與神性。這種跨越山海、不約而同的精神投射，使得「馬」成為東西方文化對話中無需翻譯的「通用語」。

第三，馬是東西方文明交流的「活橋樑」。馬馱着貨物穿梭於絲綢之路、茶馬古道，成為連接不同地域的重要紐帶，是東西方文明交流的「活橋樑」。當今世界正經歷百年未有之大變局，在辭舊迎新之際，國際政要們借「馬」喻義，表達的更是對一種跨越東西的進取精神的共同呼喚。他們希望借這股「龍馬精神」，為雙邊關係注入活力，為區域合作增添動力，為共同應對全球性挑戰增加勇氣。

央視春晚燃動島內：「騏驎馳騁 勢不可擋」完美呈現

【大公報訊】央視旗下公眾號「日月譚天」18日發表題為《總台春晚燃動島內：「騏驎馳騁 勢不可擋」完美呈現、深入人心》的文章指出：在中華民族萬家團圓的美好時刻，以「騏驎馳騁 勢不可擋」為主題的總台馬年春晚如約而至，為全球華人奉上一場新意迭出、吉祥喜慶的新春盛宴。在台灣島內，總台春晚受到高度關注、密集報道。華視新聞專門製作專題報道總台春晚，聯合新聞網、經濟日報等島內媒體以「8K、AI全上陣！央視2026春晚用科技新樣貌 打造沉浸式『文化家宴』」等為題展開報道。

「春晚熱」的持續擴大，與大陸綜合國力和文化影響力的穩步提升密不可分。多位台灣同胞感嘆，總台馬年春晚讓他們印象最深的是科技風、未來感、國際範，「這場盛宴從創新科技、

多元經濟、國際影響力等維度鋪展出萬馬奔騰的奮進畫卷，是祖國大陸發展勢不可擋的具象呈現」。

「大陸機器人進化像按快進鍵」

機器人等「科技智造」快速迭代，盡顯大陸硬核科技的發展速度，中時新聞網評論文章點讚稱「大陸機器人的進化像按了快進鍵」。各種各樣的機器人成群結隊上春晚，台灣青年聯合會理事長何溢誠發文指出，「這充分展示大陸機器人創新發展的蓬勃氣象，2026年機器人還會繼續火下去」。

「哈爾濱、義烏、合肥、宜賓，四個分會場就是四種經濟活力」，多位台灣青年從春晚看到大陸經濟發展動力澎湃、一路向前，「不愧是世界經濟的引

擎」。台灣青年魏俛倪親自到義烏分會場體驗「世界超市」的蓬勃生機，「這裏的跨境電商很有活力，『愛拚就會贏』。」何溢誠關注合肥分會場背後的科創力量，「低空經濟、量子計算等前沿賽道，對台青很有吸引力。」

總台馬年春晚豐富的國際元素也讓台灣同胞深有感觸。台灣時事評論員



▲台灣同胞在島內看央視馬年春晚。

謝志傳說，「春晚吸引越來越多外國友人參與，是中國大陸國際影響力不斷提升的縮影。」台灣退役將領張延廷表示，「越來越多國家因為大陸的市場、商機、穩定性，希望與大陸加強交往合作。」

中時新聞網等島內媒體刊文稱「春晚唱響兩岸一家親」。華視新聞的報道注意到，伴隨着《身騎白馬》的背景音樂，台灣大稻埕等地標出現在春晚短片中，引發島內網友熱議。在大陸過春節的台青潘柏銓表示，「《寶島戀歌》匯集了從50後到80後的老中青三代台灣藝人，應該創下了歷年春晚台灣藝人數量之最。當《高山青》《站在高崗上》等承載兩岸共同記憶和情感的經典旋律響起，我和大陸朋友幾乎是異口同聲唱完整場」。演唱者

胡德夫說，希望通過歌聲傳達出「我們本來就是同胞兄弟」。台青小芳注意到節目單上沒有對港澳台藝人單獨標註，「這就是同為中國人，我們不分彼此」。節目《吉量》中，來自台灣花蓮的少數民族小朋友，在歌手周深牽引下走入其他55個民族的小朋友中，與他們共同演出。台灣小朋友所在部落長表示，當看到我們族的孩子和其他孩子一起隨着歌聲舞動，不僅是音樂同頻，更是心靈相通的表現。台青郭睿曦感慨說，「56個民族的孩子同台演出是中華民族大團結、大團圓的最好展示，團圓早已深入每一個中華兒女的內心」。當騏驎的意象在春晚舞台奔騰，當團圓的歌聲跨越山海傳唱，相信每一位海內外觀眾都能從中感受到：在這個充滿希望的春天，中華兒女四海同心，中華民族追求復興的步伐勢不可擋。