



漫步彭福公園 新年尋「駿馬」

城市地圖

馬年到來，十二生肖中的馬成為了新一年的吉祥物。開年行大運，不妨也尋找同馬有關的好去處。每年的大年初三是香港新春活動之賽馬日，今年又恰逢丙午馬年，在馬場觀看賽馬以賀新歲之人接近10萬。來到現場會發現，除卻馬場、馬房之外，馬場中央有一片十分難得的綠地，猶如鬧市中的「綠洲」，正是沙田的彭福公園。馬年伊始，市民亦可攜帶家中毛孩，在不跑馬的日子，到彭福公園行大運、沾沾「馬」氣，期盼新一年馬到功成。

大公報記者 劉毅(文、圖)

賽馬在香港已有一百多年歷史，屬於香港的體育運動之一，大年初三更是每年固定的「農曆新年賽馬日」。彭福公園建造於1979年，位於沙田馬場中央，只要是非賽馬日，就會對外開放，亦扮演著「沙田之肺」的角色，遊人可以享受公園內安全清潔的環境，以及廣闊綠茵。綠草如茵的跑馬道，外加廣闊的看台，身處其中，既是日常休閒好去處，亦可感受香港得天獨厚的賽馬文化。

賽馬元素隨處可見

從港鐵火炭站出發，穿過一片屋苑，沿途即可看到一對馬的雕塑。它們奔騰的姿態，展示該地區與賽馬文化的深厚淵源。繼續前行，走過幾條天橋和地下行人路，由於彭福公園是香港少數對寵物友好的公共空間，沿路還可以見到不少攜毛孩出遊的行人。狗狗們品種各異，模樣可愛。毛孩主人呵護有加，展現人寵的和諧相處，為新春馬年增添一抹暖意。

走着走着，眼前豁然開朗，先是見到馬場涇渭分明的跑馬道，掩映在一片鬧市樓宇之間，尤顯氣勢。沿着馬場外圍行至馬場一邊，抬頭即可見到「馬年賽馬日」的清晰招牌。在不跑馬的日子，可以在彭福公園逛上一圈，而隨處可見的賽馬文化元素、延展到遠方的跑馬道，也能讓人在前往公園的路途中，聯想到賽馬日的驚心動魄，以及馬兒最後衝刺之時的扣

園是馬術比賽舉辦地之一。彭福公園外即可見到賽馬的跑道，綠草如茵。



▲彭福公園的入口呈現中式風格。



▲園區內隨處可見的狗狗互動設施。

人心弦。

彭福公園的入口就在馬場跑道之側，沒有馬的裝飾，而是一個充滿了嶺南建築風味的「牌坊」，綠的瓦、白的牆，外加兩根紅柱子，形成了一個中式建築的形狀。如此結構，也讓人有了邁門一探究竟的念頭，好奇一個休憩公園的入口，怎會建造得如此特別。

入得園門，一隻狗狗走到面前，跟上牠的步伐，一路走，空氣中都是春日的味道。來到一片開闊處，芳草萋萋，草地上馳騁的不是馬匹，而是一眾狗狗。彭福公園允許寵物進入，並備有不同的設施，方便市民帶同寵物在此處享受悠閒時光。

草地成了狗狗們的遊樂場，午後的陽光灑在園內的草坪上，毛孩主人悠閒而坐，或是丟出一個小球，任飼養的金毛犬將它追回，狗狗們「盡忠職守」如離弦之箭一般飛奔而去，直中目標。隨即嘴裏叨着球，交還給主人。跑動起來的樣子，速度飛快、身手矯健，很有馳騁之感，如一匹奔騰的小馬駒。

可攜毛孩一同遊玩

大公報記者到訪當日，正是大年初二開年日。市民楊小姐攜家中貓狗來到彭福公園漫步，「今天是馬年開年日，出來走走，也是行一個大運，又有這樣一處人與寵物都可以來的公園，剛剛好。」她形容園區內以狗狗為多，因此全程都把貓貓抱着，貓貓就在主人的臂彎中「看世界」，看狗狗們你追我趕，也是另一種愜意。

除卻人寵共樂的樂園，公園內隨處可見綠茵小徑與休閒設施，正是春意盎然時，園中白的花、紅的花，漸次而開，點綴在枝頭和草叢之間，令前來園內享受悠閒時光的人們感到春的到來。

往園區深處走，沒幾步路的距離，就可以



▼前往彭福公園的路上可見馬車裝飾。

彭福公園遊玩貼士

前往彭福公園路線：

- 巴士** 非賽馬日的星期日及公眾假期，可搭乘專線小巴60R直接往返港鐵沙田站和彭福公園門口。
- 港鐵** 火炭港鐵站C出口出發，步行前往(約10-15分鐘)，經銀禧花園旁的有蓋通道和天橋即可到達。

溫馨提醒：

彭福公園於賽馬日只在上午開放至11點30分，或是不開放。



▲馬年農曆新年期間，不少市民攜家中毛孩到彭福公園遊玩。



見到2008年北京奧運的火炬。而在不遠處，是奧運五環的雕塑建築。雖然北京奧運舉辦已過去18年，它依然矗立在那裏，見證着2008年香港協辦北京奧運會及殘奧會馬術比賽的歷史性時刻。彼時，彭福公園成為當時馬術比賽的比賽場地之一。奧運會結束後，彭福公園於2009年1月重新對外開放，並保留了多項極具紀念價值的奧運展品，成為傳承奧運精神的標記。

不過，因為彭福公園現正進行裝修工程，市民只能在火炬處打卡，奧運五環則被包在了裝修工程範圍之內，只可遠觀。

來到馬年，翻開新的一頁。開年行大運，有時也不一定非要跋山涉水，亦可在一處靜謐之地，享受一個屬於自己和愛寵的漫遊時光，不失為一個好選擇。



▲在沙田大會堂附近的「幻彩神駒」藝術裝置。

4月增設「小馬大本營」

為了進一步提升大眾對賽馬文化的認識，彭福公園今年將有新設施推出。今年4月園內將增設「小馬大本營」，主要提供教育活動及培養公眾欣賞馬匹的文化，為學校團體及公眾呈獻馬術教育和體驗活動，包括策騎小馬、參觀馬房、活動學習區及與迷你小馬拍照等，從而

進一步加強彭福公園作為香港人及旅客一家大小好去處的吸引力。

隨後，公園與沙田馬場看台第二座的連接也會進一步優化。今年是農曆馬年，相信新開的設施，會吸引更多馬迷前去打卡。

周圍處處有「馬」

今年是農曆丙午馬年，馬是人類忠誠的夥伴，馬文化也滲透在生活的方方面面。在香港漫步，時而發現不經意間「馬」就會向人們「奔騰」而來。這裏說的「馬」並不是在賽馬場上奔騰的真馬駒，而是街頭上的馬雕塑，藝術家發揮想像，以夢為創意載體，為本地增添馬元素。

沙田大會堂附近，在面向街道的一面，矗立一座名為《幻彩神駒》的藝術裝置，出自香港設計師劉小康之手，由鋼材製成，馬匹高大，馬身如一張板橋，馬肚子懸空，小朋友可以在馬肚子下乘涼。整個設計理念源自劉小康童年的一段往事：他曾在跑馬地街上，看到有人牽着一匹馬到馬房訓練。因為當時年紀還很小，眼前的馬匹猶如頭一巨獸，故而他希望這件作品也能呈現給觀眾他當時看到「巨馬」時的驚喜。

內地藝術家張宇的作品《一一》，位於沙田新城市廣場外，不鏽鋼雕塑線條抽象，仔細看能發現這組作品依然在描述馬。張宇的創作構想是以中國古代的竹筒為基礎，利用其亦合亦分的特性，取竹筒可拆成一個不間斷的元素，從而設計了這件作品。《一一》的兩匹「馬」遙相呼應，在「馬」與「術」之間，藝術家更強調對於「術」的表現，通過交纏和組合展示馬的動感，宛如書法的線條和韻律。

去年啟用的啟德體育園，在運動健康中心之外有一面《生命的律動》牆面噴漆壁畫作品，創作者取材中國十二生肖，畫面中也有活力十足的奔騰之馬，奔跑姿態如霧，形態象徵雲紋，蓬勃有活力。



▲位於沙田新城市廣場外的《一一》藝術裝置。

「馬」之地名(部分)



▲馬灣刷上五顏六色油漆的村屋吸引遊人打卡。

大公報記者顏琨攝

馬灣

馬灣坐落於荃灣西南面，位於青馬大橋下，與青衣隔海相望。島上具有許多富有香港獨特氣息的歷史文化遺跡，除了漁村風光、天后廟和石刻，更有佔地近50萬平方呎的全新地標「馬灣1868」。海邊的一排村屋，刷上五顏六色的油漆，令人眼前一亮。園區內，陶藝工作坊、花店、美術館、咖啡廳等一應俱全，十分適合度假。

▲在跑馬地可以打卡F11攝影博物館等建築物。大公報記者顏琨攝



寶馬山

寶馬山是香港島東北部北角以南的一個山峰，東連接柏架山，西南連接渣甸山，現時建有香港樹仁大學校園及多所中小學。寶馬山沿山路南行可進入大潭郊野公園(鯽魚涌擴建部分)，行山愛好者喜歡光顧的紅香爐峰，正是位於寶馬山，山頂視野開闊，可遠眺維港兩岸，日落時分景致更加美麗。



▲在大潭郊野公園可以遠眺維港兩岸。

跑馬地

跑馬地舊稱快活谷、愉園，位於香港島灣仔區南部，是香港早期開發的地區之一，因為毗鄰跑馬地馬場而得名。跑馬地的交通不及銅鑼灣便利，但香港電車設有跑馬地支線，乘坐電車可直接抵達銅鑼灣及灣仔。每到星期三晚，跑馬地馬場會舉辦Happy Wednesday主題派對，除了精彩賽事，還有現場樂隊表演、飲品美食等提供。