

香港八和會館舉辦新春團拜 李家超：政府支持粵劇高質量發展

【大公報訊】香港八和會館昨日（26日）舉行丙午年新春團拜，行政長官李家超在致辭時表示，八和會館自1953年成立以來，一直是粵劇界的中流砥柱，致力推動粵劇傳統藝術在香港的傳承與發展，粵劇更是香港的世界級非物質文化遺產，是引以為榮的文化瑰寶。

李家超表示，政府支持粵劇發展，積極為業界提供不同規模的演出場地，包括西九文化區戲曲中心、高山劇場和油麻地戲院。去年起，政府將沙田大會堂演奏廳預留作粵劇表演場地，支持高水平製作，為粵劇傳承與發展注入新動力。

李家超說，政府同時透過「粵劇發展基金」資助多項研究、推廣和持續發展計劃。八和作為油麻地戲院的場地夥伴，在基金資助下推動粵劇新秀培訓計劃，至今已超過十年，為業界培育接班人。

他表示，今年，八和進一步深化培訓計劃，為新秀提供更系統、更全面、更精準的培訓課程，期待計劃培養

出更多優秀的粵劇新進，將這項文化瑰寶發揚光大。

李家超說，知道很多粵劇都加入了很新的元素，有些是詼諧的、搞笑的、諷刺時弊的，也有在世界不同政治環境之下有趣的主要人物，非常受歡迎。他鼓勵業界創作更多新劇目，令平常不了解粵劇的市民也開始喜愛粵劇。

香港八和會館第40屆理事會主席龍貫天致辭時表示，八和粵劇學院從培訓、育才到推廣多管齊下，開辦「青少年粵劇演員訓練班」，由老倌親授技藝與品德，學員除公開演出外，更可赴內地交流，至今已不少畢業生成為專業演員。《粵劇新秀演出系列》自2012年舉辦以來，演出近1480場，觀眾逾32萬人次，培育超過170位青年演員。八和亦積極與教育局、大學及社福機構合作，將粵劇帶入校園與社區。

出席當天活動的嘉賓還包括：中央政府駐港聯絡辦副主任孫尚武，文化體育及旅遊局局長羅淑佩，港區全國人大代表馬逢國等。



▲李家超出席香港八和會館丙午年新春團拜，與其他嘉賓合影。

抗戰勝利80周年紀念章移交儀式舉行 抗戰及海防博物館今起展出

2025年是中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年。中央政府饋贈「中國人民抗日戰爭勝利80周年紀念章」予香港特別行政區，作為博物館藏品及展覽的重要展示，以弘揚抗戰精神，深化社會對歷史的認識及愛國情懷。「中國人民抗日戰爭勝利80周年紀念章移交儀式」昨日於香港抗戰及海防博物館舉行。紀念章於今日（27日）起在博物館專題展覽「風雨同舟·共建和平——粵港人民抗戰勝利八十周年展」中展出。

大公報記者 李兆桐



▲紀念章於專題展覽「風雨同舟·共建和平——粵港人民抗戰勝利八十周年展」中展出。大公報記者李兆桐攝

◀「中國人民抗日戰爭勝利80周年紀念章」移交儀式於香港抗戰及海防博物館舉行。

去年適逢中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年，國家為健在的抗戰老戰士、老同志、抗戰將領或其遺屬頒發「中國人民抗日戰爭勝利80周年紀念章」。去年8月22日特區政府於禮賓府舉行中國人民抗日戰爭勝利80周年紀念章頒授儀式，表彰在港健在並曾參加抗戰的老戰士、老英雄、抗戰將領或其遺屬，當時有多位參加儀式的抗戰老兵和家屬獲頒這枚由國家授予的紀念章。

紀念章以《走向勝利》雕塑為中心

昨日由國務院港澳事務辦公室五局副局長李麗代表中央政府贈送紀念章，康樂及文化事務署署長陳詠雯代表特區政府接受。紀念章將於香港抗戰及海防博物館現正舉行的專題展覽「風雨同舟·共建和平——粵港人民抗戰勝利八十周年展」中展示，並將於展覽結束後，成為香港抗戰及海防博物館館藏，移到抗戰主題展覽廳內作長期展示。

紀念章以《走向勝利》雕塑為中心，包含延安寶塔山、黃河、五星、光芒、橄欖枝及和平鴿等元素。其中延安寶塔山體現中國共產黨在中國人民抗日戰爭中的中流砥柱作用；黃河則寓意以愛國主義為核心的

偉大民族精神是中國人民抗日戰爭勝利的決定因素；五星象徵偉大勝利和崇高榮譽，綬帶上的繁星代表為中國人民抗日戰爭勝利獻出生命的先烈；80束光芒象徵中國人民抗日戰爭勝利80周年，寓意實現中華民族偉大復興的光明前景；橄欖枝及和平鴿象徵中國人民抗日戰爭是保衛和平，反抗侵略的正義之戰，極大地推進世界和平與人類進步事業。

陳詠雯在移交儀式上表示，紀念章承載着國家對抗戰老兵之歷史貢獻的重要記憶，「香港是抗戰期間籌款還有宣傳的重要據點，更有東江縱隊港九獨立大隊進行敵後活動，一起與祖國風雨同舟，共同抗敵。」

陳詠雯續稱，去年康文署曾舉辦多項抗戰勝利80周年紀念活動，包括在香港歷史博物館和香港抗戰及海防博物館舉行抗戰專題展覽；舉辦共17場「抗戰影像回眸」免費電影放映活動、16項圖書館專題講座，以及2場演藝節目和23場教育／延伸／現地考察活動等，市民反應熱烈，總參與人次超過62萬。「特區政府會積極高度重視抗戰歷史以及愛國主義教育發展，銘記歷史，緬懷先烈，珍愛和平，推動抗戰歷史的傳承。」

互動地圖展示多個抗戰遺址

昨日出席儀式的嘉賓還包括：原東江縱隊港九獨立大隊老游擊戰士聯誼會會長林珍及副會長林鳴、港澳辦五局一處調研員劉萌、康文署助理署長（文博）伍志和，以及弘揚中華文化辦公室總監張銳森等。

抗戰及海防博物館正在進行「香港中共抗戰遺址互動地圖」及「東江縱隊港九獨立大隊抗戰口述歷史計劃」。互動地圖展示香港多個與中共有關的抗戰遺址，公眾可透過地圖探索各遺址。互動地圖已上載香港抗戰及海防博物館網頁，並將於2026年第一季在抗戰主題展覽廳推出。抗戰及海防博物館亦會委託大學進行抗戰口述歷史的研究計劃，預計於2027年第一季完成，成果會於抗戰及海防博物館展覽及網上展示，加深公眾對抗戰歷史的認識。

抗戰及海防博物館亦已開展相關抗戰歷史研究，為日後政府有關部門設立抗戰遺址景點時，協助提供相應的歷史資料，讓公眾認識抗戰歷史，並豐富其旅遊體驗。

重點展品

- 中國人民抗日戰爭勝利80周年紀念章
- 東江縱隊隊員使用過的望遠鏡
- 東江縱隊港九獨立大隊成立70周年紀念章
- 1944年中山人民抗日義勇大隊給有功人員的模範銀戒指



《全面抗戰的認識》

- 東江縱隊曾生和王作堯正副司令就職職代郵電



中國人民抗日戰爭勝利80周年紀念章



◀「中國人民抗日戰爭勝利80周年紀念章」。

「香港國際文化高峰論壇」3·23重臨西九

【大公報訊】第二屆「香港國際文化高峰論壇」將於3月22日至23日在西九文化區舉辦，屆時匯聚近30名來自15個國家及地區的重量級嘉賓講者，預計活動將有數以千計來自香港及海內外業界人士參加。

「香港國際文化高峰論壇2026」主題為「藝創社群，無限可能」，廣邀世界各地文化領袖與專家，聚焦多項議題，包括21世紀多元文化藝術區的挑戰與機遇；重塑藝術、社群與領導才能的密切關係；21世紀博物館教學實踐的演變；以及博物館如何凝聚社群和推動創業思維。討論主要聚焦在藝文領域的可持續發展，重點探索文化項目如何增強公眾參與及促進社會凝聚力。

西九文化區管理局董事局主席陳智思表示，論壇已成為國際藝術文化領域備受矚目的盛事，管理期望發展論壇成為國際文化界的旗艦盛事，推動世界各地藝術社群展開變革性對話。他指出，隨着西九演藝中心即將落成，將持續提升香港作為亞洲領先藝文樞紐的地位，並強化香港作為中外文化藝術交流中心的定位。大會將在高峰論壇開幕前一晚（3月22日）於香港故宮文化博物館舉行歡迎晚宴，並於3月23日上午在戲曲中心舉行開幕暨座談討論，同日稍後分別於戲曲中心、M+博物館和香港故宮文化博物館舉行共五場專題討論，預計吸引數以千計來自世界各地人士親臨出席，或透過大會提供的網上直播線上參與。



◀「香港國際文化高峰論壇2026」，來自世界各地文化藝術機構的翹楚和業界領袖聚首西九文化區。資料圖片

「香港國際文化高峰論壇2026」活動日程

3月23日上午（戲曲中心）

1、開幕儀式

2、座談討論：21世紀多元文化藝術區的挑戰與機遇

3月23日上午、下午（戲曲中心）

表演藝術專題討論

專題討論：藝術、社群與領導力——重塑互動關係

3月23日下午（M+博物館）

座談討論：21世紀博物館的教學實踐

專題討論（一）：為博物館構建社群

專題討論（二）：博物館學習：定位與價值

3月23日下午（香港故宮文化博物館）

座談討論：博物館的轉捩點：凝聚社群、推動創業思維

專題討論（一）：洞察觀眾：打造社群為本的博物館

專題討論（二）：博物館的創新驅動與創業機遇