

# 賞綵燈求姻緣品味香港傳統習俗 元宵節繽紛活動共慶團圓

## 品味生活

農曆新年的香港，到處張燈結綵，而過了元宵節後，過年的氛圍逐漸進入尾聲。從正月熱鬧的年宵花市，到月圓之夜賞花燈，年味在城市的各個角落蔓延。正值元宵佳節，更是萬家燈火、共慶團圓的美好時刻。不妨趁着農曆新年的尾聲，在元宵節期間感受香港農曆新年的節日氛圍。

大公報記者 顏琨

說到元宵節，許多人可能會想到全家一起吃湯圓、一起前往公園賞花燈、猜燈謎。若處在新界地區，客人還會聚集在一起完成「點燈」的傳統。在度過充實的一天後，還能盼到正月十六這個「拆利是」的吉日，將集齊了長輩祝福的利是拆開，感受親情的溫暖。

### 闔家共賞綵燈之美

今年的元宵節，非物質文化遺產辦事處在香港文化中心前的廣場區舉辦「丙午年春節綵燈展」，展示《駿馬迎春 非遺呈祥》和《獅躍新春 馬到功成》兩組傳統花燈製作技藝作品。在熙來攘往的尖沙咀海濱長廊，兩組花燈非常顯眼，不少市民和遊客在此拍照打卡。璀璨奪目的綵燈融合不同的香港非遺元素，集節慶歡愉與精湛製作技藝於一身，讓觀眾在深刻感受非遺獨特魅力之中喜迎馬年。

資深製作師傅卓祺以《駿馬迎春 非遺呈祥》為題，製作以駿馬、蝠鼠和醒獅為造型的精美花燈，將傳統技藝及其他非遺元素融入佳節喜慶。而資深製作師傅許嘉雄則以《獅躍新春 馬到功成》為主題製作精美綵燈，更融入香港中式長衫、全盒、金錢及大吉等元素。

### 攜友祈求美好姻緣

除了賞花燈，還可以相約三五好友前往黃大仙祠，夜遊月老殿以祈求美好姻緣。黃大仙祠宣布於3月3日舉

辦「丙午年元宵晚會」，屆時將延長開放至晚上9時（最後入園時間為晚上8時），讓市民到新建的月老殿參拜、祈求天賜良緣。

黃大仙祠月老殿向來深受市民歡迎，元宵當日前來參拜的市民捐款即可領取「月老手繩」一條及「祈願卡」一張。而為增添節日氣氛，黃大仙祠內還設有以「湯圓」及「月亮」為主題的應節裝飾，更歡迎市民穿着漢服入園拍照留念。當晚6時後入園的市民，更可獲贈特色禮物「發光串燒湯圓」一份。

### 新界習俗客家「添燈」

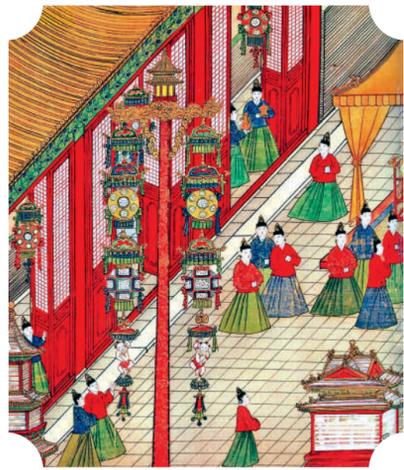
新界一帶，在位於上水、錦田等地，客家人會舉辦「添燈」習俗。「添燈」諧音「添丁」，通常在農曆正月十三至十五進行。上一年生有男丁的家庭會購買花燈懸掛於宗祠或伯公廟，向祖先告報新丁，象徵家族繁衍、團結與向心力，並會宴請親友「飲燈酒」、「食燈粥」，更可品嚐紅燒鮑魚、鮑汁花膠、南乳豬手等經典盆菜。

在屯門時代廣場內，由近40萬粒LEGO顆粒拼成的「新春駿藝樂園」開放至3月4日，橫跨整個新年檔期，吸引大批市民和街坊前往打卡。其中，引人注目的「六駿奔騰躍新春」主題裝置，以駿馬奔騰圖為靈感，並致敬近代中國國畫之父徐悲鴻的《六駿圖》。另外，由「徐悲鴻藝術委員會」官方認證的「LEGO駿馬幻影圖」，同樣以顆粒及3D幻視藝術手法，呈現徐悲鴻筆下駿馬奔馳的磅礴氣勢。現場設有加入AI元素的三大互動遊樂區，不少家長帶着小朋友前來體驗，感受積木的無限創意，度過溫馨親子時光。



### 「中國情人節」

正月十五是「天宮賜福」的日子，人們通過燃燈、祭祀來祈求新一年的平安與福運。正月十五是一年中第一個月圓之夜，「元」指正月（一元復始），「宵」指夜晚，故稱「元宵」。在古代，元宵節可謂「中國情人節」。古代的年輕女子平時不能隨意出門，更別說與陌生男子接觸。唯獨在元宵節這天，朝廷會解除「宵禁」，允許百姓夜遊賞燈。年輕女子也可以藉機盛裝打扮，結伴出門賞花燈、猜燈謎。這便為未婚男女提供了一個難得的相見、相識甚至相戀的機會。



▲《明憲宗元宵行樂圖》中描繪的元宵節張燈結綵景象。中國國家博物館



「丙午年春節綵燈展」展示了《駿馬迎春 非遺呈祥》。

「丙午年春節綵燈展」日期：即日起至3月15日  
亮燈時間：下午6時至晚上11時  
地點：香港文化中心露天廣場

海港城「新春醒獅團」港威商場展出《馬躍青雲》，12個駿馬雕塑分布於商場內，增添藝術氣息和節慶氣氛，展出至3月3日。亦推出新春活動如兒童「新春醒獅團」精彩表演和財神元宵節祝福。

大埔林村許願節 一如既往，大埔林村許願節由年初一起開鑼，舉行至正月十五，其間林村許願廣場會開放給公眾拋寶牒許願。林村許願節同場帶來新春市集、美食廣場、攤位遊戲及嘉年華和花車展覽等活動。

利東街新年燈籠海 即日起至3月15日，灣仔利東街新年燈籠海懸掛高空，200米長的林蔭大道上空懸掛800多盞紅金華燈，以「燈海桃林賀新歲」為主題，寓意鴻運當頭、闔家團圓，喜慶的金色燈籠穿梭在紅燈籠之中，塑造出濃厚的新年氣氛。活動期間，利東街新春燈籠每日下午5時起亮燈，特定日期亮燈時間將延長至午夜12時。

## 年花盛開 年味不散

年宵花市的餘熱仍在。從市區來到元朗，依舊年味十足。大橋街市內，已經有不少蔬菜、水果、海鮮等攤檔營業。來到元朗市中心，街道上還保留着過年氣氛的裝飾，超市玻璃上仍貼着新春貼紙。而通往社區內的各個街道上，還能看到不少花店，裏面有不少街坊仍在選購年花，延續着年宵花市的繁華景象。

元朗仍有不少花店擺滿鮮花。大公報記者 顏琨攝



### 四場「影人對談」資訊

除了大銀幕放映，四場「影人對談」將於3月14日至3月20日舉行，從表演、創作到產業視角，拆解電影背後的思想與抉擇。觀眾可於art-mate平台預先免費登記入場。

- 重鑿鏡頭下的女孩：3月20日 (PE)  
香港演員袁澧林與台灣演員9m88兩位跨界創作者同台，談屬於她們的「女孩故事」。
  - 本土故事·全球視野：3月14日 (TH)  
《左撇子女孩》導演鄒時擊，將與《戀戀奇楠小館》導演黎翁勒同台對談。
  - 不平凡的角色們：3月17日 (TH)  
飾演《鬼怪》金秘書的趙宇鎮與飾演《尋秦記》李斯的陳國邦帶觀眾走進表演背後的思考與細節。
  - 影畫的節奏·電影的剪輯心法：3月14日 (TH)  
華語影壇金獎剪接師馬修，對談銀河映像御用剪接大師戴維李察森，拆解名導作品背後的剪接心法。
- 地點：西九文化區戲曲中心茶館劇場 (TH)、PREMIERE ELEMENTS (PE)

## 亞洲電影大獎 影人對談 3.14 舉行

【大公報訊】第19屆亞洲電影大獎的亞洲電影巡迴放映 [Us, in Cinema] (Asian Cinerama) 及一連四場「影人對談」(In Conversation) 將於3月14日至22日舉行。今年「亞洲電影巡迴放映」精選11部來自亞洲7個地區的電影作品，多部為香港首映，從四個視角向大銀幕致敬。映後談亦邀得包括主演《黑幫大佬我唔做》的韓國男星鄭敬淙，以及《戀戀奇楠小館》導演黎翁勒與《人生海海》導演廖克發等，與觀眾近距離分享創作心得與幕後故事。此外，一連四場

「影人對談」將讓電影走出銀幕。韓國演員趙宇鎮與陳國邦對談表演修養；台灣演員9m88與香港演員袁澧林則分享屬於她們的「女孩故事」，談成長、標籤與自我選擇；《左撇子女孩》導演鄒時擊與《戀戀奇楠小館》導演黎翁勒則分享本土敘事如何走向國際。不同創作位置的交會，帶觀眾走近電影背後的思考與工藝。活動票務及節目詳情可查詢亞洲電影大獎學院頁面。11部亞洲電影巡迴放映同期進行 本年度「亞洲電影巡迴放映」從四個視角出發，精選8部從未在香港大銀幕放映的亞洲電影，並特設一場經典4K修復版特別放映。在戲院空間日漸珍貴的當下，希望透過這系列作品致敬戲院不可或缺的存在——無論是與摯親同哭同笑，大銀幕

所帶來的震撼與集體回憶，始終無可取代。11部電影放映時間可參考附表。

活動資訊	亞洲電影巡迴放映活動
	地點：百老匯電影中心 (BC)、PREMIERE ELEMENTS (PE)
	放映時間：
	3月14日 (PE)：《美味倒數》《醬園弄·懸案》
	3月14日 (BC)：《人生海海》《戀戀奇楠小館》《左撇子女孩》
	3月16日 (BC)：《南漢山城》
	3月17日 (BC)：《花漾少女殺人事件》
	3月18日 (PE)：《黑幫大佬我唔做》
	3月21日 (BC)：《夢游塔吉克片場》
	3月22日 (BC)：《逆時光戀人》
	3月22日 (BC)：《不散》
	● 需購票入場



▲內地電影《花漾少女殺人事件》以冰場競技呈現母女權力對峙。