

演藝界深耕近60載 涉足歌唱綜藝粵劇

汪明荃：人生如戲 做好每個角色

她的故事①

在3月婦女節期間，《大公報》特意邀請三位城中知名女性，分享人生經驗及成功的心路歷程。其中，在演藝界近60年、人稱「汪阿姐」的汪明荃，多年來「荃」心投入事業，由電視劇的女主角，到涉足歌唱生涯，一曲《熱咖啡》載歌載舞，後來還有參與綜藝節目、粵劇表演等，將人生打造成一套長篇連續劇，一切只是講求三大原則：自愛、自強、自信。

大公報記者 李潔儀



掃碼睇片

「輪流轉，幾多重轉。循環中，幾段情緣。千秋百樣事，幾多次輪迴，點解世事萬千轉。」上世紀八十年代鄭少秋的经典名曲《輪流轉》，講述人生際遇如輪盤般起伏不定、風水輪流轉的道理，是汪明荃很喜歡的一首舊歌。

人生就是不停轉變，香港電視廣播業亦然。上世紀七十年代是香港電視廣播業的黃金期，麗的、無綫、佳視三大電視台攻城略地，畢竟每當有劇集大結局，家家戶戶必定不出戶收看，收視成為電視劇集的命脈。

汪明荃在長篇劇《家變》中飾演女強人洛琳一角，形象深入人心，後來又有《倚天屠龍記》、《京華春夢》等，令電視廣播(TVB)劇集成為收視的保證。不過，世事無絕對，原定長達80集、由鄭少秋、鄭裕玲等主演的《輪流轉》，因收視率不敵麗的電視的《大地恩情》而被腰斬，改播由謝賢、汪明荃主演的《千王之王》，成功收復失地。

拍劇趕戲 每日在片場度過

「為盡快打對台，《千王之王》拍了一兩集便開始播映，是連夜趕拍，真的辛苦。」汪明荃對昔日點滴娓娓道來，更講既要應付拍攝進度，又要灌錄劇集的主題曲和插曲，可謂分身不暇，甚至有家歸不得，幾乎每天在堅成片場度過，即現時大老山隧道入口與鑽石山志蓮淨苑一帶。

「作為藝人、演員，可以扮演數個世代的人生，例如飾演歷史人物秋瑾、時裝劇的雙胞胎，每個角色的遭遇不同，見盡社會百態，就是人生如戲。」汪明荃提到，拍攝

電視劇時間長，炎夏拍攝古裝劇要戴上頭套，飾演悲慘角色要一秒入戲，而且最怕行內術語「跳拍」，即將同一個場景的戲分先行拍攝，角色的情緒可能由開心轉為憂鬱，令人感到精神分裂。

盡力做好每個角色，是汪明荃多年來一直的堅持，甚至會不經意將自己的性格加入角色之中。「問我有沒有什麼事情令我灰心？沒有啊！就算角色難演，得跟着劇情走，亦有導演、前輩教你入戲。」汪明荃表示，走過艱苦的演藝路，深明需要有人從旁助力，因此每當遇到後輩討教，她也盡心解答。

參與公益 盼可回饋社會

另外，身兼TVB愛心基金董事的汪明荃，早在1981年獲選為香港十大傑出青年，提名人是一位小學教師。「既然我一舉一動可以影響社會，獲得這個名銜便有責任，即是取之社會、用之社會。」自始汪明荃持續參與公益慈善，希望盡量接觸有需要幫助的人，「我們(演員)出演角色也在反映人生，每人都有一段故事。」

把每一角色發揮得淋漓盡致，是汪明荃演藝事業的態度，她對自己銘記六字真言：「自愛、自強、自信。一定要相信自己，人家才會信任你；如果不懂得自強，怎樣可以出人頭地；要upgrade(提升自己、愛惜自己，跟人家說自己多辛苦沒有用，對方只會給予同情，你的辛苦仍然不減。」汪明荃以自己很喜歡駕車為例，當要到不大熟識的地方，直言寧願叫車，不會令自己陷於緊張的狀態，此舉亦是自我愛錫的做法。



人生勵志歌

輪流轉—鄭少秋

「輪流轉，幾多重轉。循環中，幾段情緣。千秋百樣事，幾多次輪迴，點解世事萬千轉……」

座右銘

自愛、自強、自信



▲汪明荃與丈夫羅家英到不丹拍攝旅遊綜藝節目《帶阿姐看世界》。 電視廣播供圖

汪明荃小檔案

- 1947年 8月28日出生於江蘇省崇明縣，籍貫上海青浦
- 1967年 訓練班畢業，正式簽約麗的映聲電視藝員
- 1971年 加盟電視廣播TVB
- 1981年 獲選為香港十大傑出青年
- 2004年 獲頒香港特別行政區銀紫荊星章
- 2022年 獲頒香港特別行政區金紫荊星章



▲汪明荃入行近60年，曾經飾演多個深入民心的角色。 大公報記者麥潤田攝

首屆麗的映聲學員 畢業後成最高薪新人

入行經歷

常言道「娛樂圈是大染缸」，隨波逐流還是潔身自愛，很視乎個人的選擇。醉心演藝事業的汪明荃認為，當藝人並不容易，要隨機應變，才能走出自己的一條康莊大道，否則會被社會淘汰。



▲汪明荃於2012年獲頒「萬千光輝演藝人大獎」，以表揚她對演藝圈及TVB的貢獻與付出。 電視廣播供圖

1965年中學畢業因考試分數欠一分才算合格，汪明荃決定報讀夜校，希望翌年重考取得更好的成績，同時着手找工作，機緣巧合之下，偶然在報紙看到麗的映聲藝員訓練班招收新人的廣告，早在中學時期已有舞台表演經驗的汪明荃，在逾千報名者中，成為麗的映聲第一屆訓練學員。

當年日間在會計師樓工作的汪明荃，晚上要趕往麗的映聲當學員。「還記得當時導師是國語電影大導演卜萬蒼先生，他一直鼓勵我不要放棄，可能他看得出我天生該吃這行飯的人吧。」她透露，在報考麗的映聲訓練班後，亦獲國泰航空取錄任職空中服務員，差不多完成試用期，惟考慮到自己鍾情於演藝，最後選擇展開水銀燈下的人生。

訓練課程為期近一年，唱

歌、跳舞、配音技巧等包羅萬有，最終訓練班有9位學員畢業，包括電視監製鄧世孝等，汪明荃以證書編號「0001」畢業，簽約時她的月薪為550元，是當時最高薪的新人。

參與《歡樂今宵》提升應變力

在麗的映聲的3年期間，由節目主持到歌舞、話劇，讓汪明荃練得一身好武功。後來她獲時任TVB製作部經理蔡和平「挖角」，終在1971年4月1日正式加盟TVB，頭炮參與綜藝節目《歡樂今宵》。

「大家說《歡樂今宵》是藝人木人巷，除了因為培育很多藝員，亦因當時由化妝間到直播廠有一條通道，每次行經時總會被人拍打玩弄，你要左閃右避，很好玩。」汪明荃憶述，當時的《歡樂今宵》是現場直播的節目，每一秒也不容有失，除了警覺性，更訓練藝員隨機應變的「執生」能力。

投資心得

除了不停自我增值，汪明荃早在上世紀八十年代開始「買磚頭保值」，她一直謙虛指自己的投資心得欠奉，不過直言每次置業也會「Full Pay」(全額付清)，既無後顧供樓之憂，又可避免向銀行繳付借貸利息。

翻查資料，汪明荃首次置業在有「五台山」之稱的廣播道，主要因為可以方便她回電視台工作。隨着TVB在1988年搬離廣播道，她在1987年斥資293萬元，購入清水灣別墅獨立屋自住。

「我覺得一個人一生也要供樓，那真是太慘情、不值得。其實，租樓也很方便啊，可以節省很多麻煩。」汪明荃笑言，當出租業主亦不好過，因為要解決租客的所有問題，由浴室漏水到更換冷氣機，也得由業主來承擔費用，經濟市道不景還會被要求減租。

每年農曆新年，汪明荃總會在其西貢銀線灣豪華別墅舉行團拜，不少藝員及台前幕後的工作人員上門拜訪。該幢樓高3層連天台別墅，擁有360度無敵海景，一直被形容為世外桃源，別墅外的樓梯間更是每年團拜的指定大合照區域，屋內裝潢和擺設亦往往成為焦點。

「你問我投資的事，我真不懂得投資啊，我覺得買樓是最穩陣。」常言道「置業要量力而為」，在汪明荃眼中，置業並非一門投資，而是為方便自己的工作，根據個人需要來決定入市。她直言最愛廣播道，雖然周邊配套未必最完善，但因為在市中心位置，方便出入，「給你住在半山有何用？頭暈發熱時多麻煩。」

投資工廈 九龍灣多次出手

在住宅物業以外，汪明荃亦鍾情工廈物業，尤其是九龍灣一帶。早年汪明荃已在九龍灣首次購入工廈單位，之後又在2010年及2014年連番出擊，3年前再斥資700萬元購入九龍灣工廈單位，為該處近5年新高。近年她又入市增持九龍灣工廈物業，購入三個單位，並且打通成為面積逾2000方呎的工作室。

買磚頭最穩陣 揀樓首要方便工作

年輕人要裝備自己 隨時可大派用場

勉勵後輩

上世紀七十年代，香港進入經濟騰飛的時期，各行各業的機會多的是，可謂遍地黃金，包括踏入蓬勃發展時期的電視業，只要肯捱肯搏，總會出頭天。儘管時移世易，汪明荃深信，現今的年輕人也有不少發展機會，年輕一輩要裝備好自己，學習新事物和科技。

「只要(年輕人)肯做，我想沒有找不到工作的理由，畢竟整個內地市場也在開放。」汪明荃直言，雖然內地市場龐大，但競爭激烈亦是不爭的事實，每年也有數百萬大學畢業生，因此年輕人首要盡量充實自己，才能捉緊眼前的機會。

回想當年在麗的映聲滿約後，汪明荃毅然跑到日本東寶藝能學校學習歌舞，她曾在自傳《荃紀錄》中提到「日本的生活很困苦……吃苦是有價值的，我也因此鍛煉出獨立的人格。」她認為，當藝員往往較為被動，因此開來需要爭取時間學習，好讓自己的本領隨時大派用場。

與林家謙合作「他當紅啊」

2024年底，汪明荃在紅磡香港體育館舉辦演唱會，當時邀來作曲人林家謙譜曲《Make My Day》，是她與年輕一輩音樂人合作的例子。

「我以前合作的主要是黃霑、顧嘉輝、鄭國江，有二、三

十年，也要跟新一輩合作，他(林家謙)當紅啊！」汪明荃透露，倘若有機會，亦會繼續與年輕一輩音樂人合作，直言「一切隨緣」。



▲汪明荃於2024年辦紅館演唱會時，邀請年輕音樂人林家謙合作。 汪明荃IG圖片

