

# 匯聚海內外逾 120 場節目

# 西九家 FUN 藝術節《夢遊貓境》登場

第三屆「西九家 FUN 藝術節」今日正式揭幕。藝術節橫跨整個復活節假期，匯聚來自內地、香港，以及澳洲、西班牙、英國的藝團與藝術家的超過 120 場節目。其中藝術節的重點節目之一——大型貓咪藝術裝置《夢遊貓境》(The Cats that Slept for a Thousand Years) 於今日正式在西九藝術公園海濱草坪東面展出，免費向觀眾開放。

大公報記者 李兆桐 (文、圖)



▼大型貓咪藝術裝置《夢遊貓境》今日起在西九藝術公園海濱草坪東面展出。

作的《夢遊貓境》即日起首度在亞洲展出，是次展出特別將原來單隻 10 米長的巨型貓咪裝置設計為「兩大一小」的「貓咪家庭」。



◀《夢遊貓境》創作團隊機械工程總監 Robert Nixdorf。

(Bob Marley for Babies)，致力於打造適合全年齡觀眾共同觀賞的藝術體驗。

《夢遊貓境》創作團隊的機械工程總監 Robert Nixdorf 介紹，這件大型貓咪裝置作品巧妙融合了聲音、燈光及觸感互動，內置的雷達設備會感知接近的人群密度，根據觀眾與「貓咪」的互動作出反映，「貓咪」的尾巴亦會在行人經過時擺動。觀眾可以輕靠在「貓咪」上，或者輕撫「貓身」，感受「牠們」的呼嚕聲與心跳律動。Robert 續稱，本次作品選址於西九藝術公園海濱草坪，比起原始作品於曼徹斯特展出時擁有更廣闊的空間，「所以我們可以把三隻「貓咪」組成家庭展出。」

## 設免費渡輪航線及穿梭巴士

此外，藝術節與園方合作，將《夢遊貓境》的藝術足跡從西九海濱草坪延伸至社區。藝術公園海濱東草坪亦將舉行「西九家 FUN 藝術節市集」，匯聚多個特色主題飲食及零售攤檔。為慶祝「香港藝術三月」，西九文化區推出多項配套措施，包括全面網上指南、免費交通服務及特別票務優惠。專屬網站「香港藝術三月 2026」提供全港主要藝術文化活動及節目的一站式指南。另外，西九提供免費渡輪及聯同巴塞爾藝術展香港展會合作營運「藝術三月穿梭巴士」服務，連接西九與灣仔，無縫暢達藝術活動展場。

## 「三隻「貓咪」組成家庭展出」

活動昨日於《夢遊貓境》裝置前舉行開幕發布會。西九文化區管理局表演藝術行政總監譚兆民表示，過去兩年「西九家 FUN 藝術節」已經吸引 12 萬觀眾前來度過美好的親子時光。「我們相信藝術有凝聚社區激發創意的強大力量。今年會繼續扣住家庭參與以及興趣、樂趣的概念，讓觀眾可以看到全世界不同地區的精彩節目。」譚兆民透露，本屆藝術節首次呈獻為 0 至 36 個月嬰幼兒設計的節目《BB 愛馬利》

## 重點節目 (部分)

本屆「西九家 FUN 藝術節」即日起至 4 月 12 日舉行，將在西九的多個場地包括藝術公園、自由空間及戲曲中心，呈獻超過 120 場文化及合家歡藝術節目，包括逾 60 場免費藝術表演、街頭快閃演出及工作坊。本屆藝術節的焦點之一、由英國創意工作室 Air Giants 創

### 《夢遊貓境》(大型戶外裝置)

日期：即日起至 4 月 7 日  
地點：藝術公園海濱東草坪

### 家 Fun 派對 (港式懷舊遊樂場)

日期：3 月 28 日至 3 月 29 日，4 月 3 日至 4 月 7 日  
地點：自由空間仔仔及露台



### 粵劇身段工作坊

日期：3 月 28 日至 3 月 29 日  
地點：戲曲中心地下

### 《眾聲回響》(參與式街舞演出)

日期：4 月 11 日至 4 月 12 日  
地點：自由空間細盒



▶西九演藝中心效果圖。



在傳媒訪問環節，譚兆民透露未來將在即將落成的西九演藝中心，作音樂劇《大狀王》在香港的第四次演出。「根據我們的數據顯示，去年《大狀王》在香港的演出得到熱烈反響，其中有差不多四成的觀眾來自內地，還有不少觀眾是專門飛往北京、上海觀看演出。」

西九演藝中心落成後，相信新增的

## 《大狀王》有望常駐西九演藝中心演出

場地條件可以增加《大狀王》的演出場次、長度。」他表示亦不排除西九演藝中心作為未來《大狀王》常駐演出專場的可能性，「希望《大狀王》可以做成一個比較長壽的節目，未來在西九演藝中心常駐演出不僅能降低演出成本，相信也會打造成一個好的品牌。」他透露，今年 8 月計劃在內地繼續舉行《大狀王》巡演。

關於西九演藝中心，譚兆民表示中心的建築將採取透明玻璃幕牆設計，「這可能與大多數演出場地的設計不同。我們的考慮是，當遊客從港鐵九龍站一路走來，就能看到當下傑出的舞者、舞台劇藝人排演，產生更多互動性。」他認為西九演藝中心將助力西九文化區的文化旅遊發展，讓西九可以成為下一代「香港藝術窗口」。

## 香港國際影視展

在香港國際影視展及香港影視娛樂博覽 2026 活動期間，由山東省電影局主辦的「樂陵影視城」與「東方影都」推介會昨日在設於香港會展中心的山東館舉辦。「樂陵影視城」以打造影視加文旅的發展方向，推動影視拍攝向全域、全鏈延伸，迅速成長為中國北方影視產業新地標。而經過十多年的發展，位於山東青島的「東方影都」將深耕打造「科技影都」，不斷運用新技術，加快電影產業工業化進程。

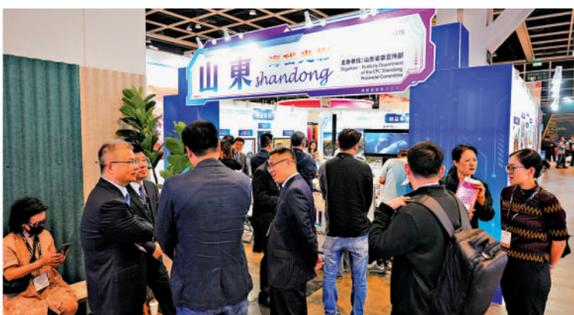
大公報記者 顏 珉

國家電影局副局長、中國電影資料館館長秦振貴，山東省新聞出版局、省版權局副局長曾慶春，山東省政府駐港澳經貿代表處首席代表劉亞南，國家電影局進口處處長徐小超，上海華人影業有限公司高級副總裁、高級製片人許志湧，銀都機構有限公司戰略運營部總監曲傳東等出席此次推介會。

### 「樂陵影視城」主推影視+文旅

德州樂陵影視城是中國北方獨具特色的全域化影視產業基地。樂陵市委副書記、宣傳部部長王守鑫表示，「樂陵是德州文旅版圖上一顆璀璨新星，更是備受業界青睞的影視熱土。」他提及，去年的現象級電影《唐探 1900》、熱播

## 青島「東方影都」升級 打造「科技影都」



◀由山東省電影局主辦的「樂陵影視城」與「東方影都」推介會昨日在山東館舉辦。大公報記者 何嘉駿攝

劇《國色芳華》均在樂陵影視城取景拍攝，陳思誠導演團隊在這裏 1:1 復刻了 1900 年三藩市唐人街，締造了中國電影工業的奇跡。

作為內地首個工業化電影基地，《流浪地球》系列、《飛馳人生 3》《封神三部曲》《熱辣滾燙》《蛟龍行動》《刺殺小說家》系列等作品均在青島東方影都影視產業園內取景拍攝。

隨著越來越多電影和電視劇在此拍攝，「東方影都」內聚集 1000 多家專業影視公司打造全產業鏈服務。青島東方影都產業控股集團總經理助理、影視招商部負責人高勇慧表示，「從服裝道具到實景拍攝、從動作捕捉到後期特效，幾天就能組起一個完整劇組，效率高、

質量穩。」

此外，近年來「東方影都」以「科技影都」建設為引領，不斷提升影視科技的差異化競爭優勢，建成了中國首個影視虛擬化製作平台，包括雙動捕系統、微米級面掃掃描系統以及可移動全身掃描陣列等軟硬件。高勇慧表示，我們將以 2035 年建成電影強國為發展目標，東方影都下一步還要繼續升級「科技影都」。不僅要把已有的虛擬拍攝和動作捕捉做精做強，還要在基於時域的 4D 高斯潑濺影視級製作、虛擬拍攝製作以及 VR 電影技術開發上持續發力，打造「科技影都 2.0」。我們還會積極擁抱 AI 技術，讓技術真正為創作服務，為影視創作者賦能。

## 「樂陵影視城」

### 話知

「樂陵影視城」是一座集影視拍攝、影視旅遊、實景互動體驗及商業功能於一體的國內領先全域化影視基地。

「樂陵影視城」坐落於山東省德州市樂陵市。交通網絡四通八達，可以實現「一小時到濟、兩小時達津、三小時抵京」的便捷通達。樂陵影視城影視服務管理中心總監陳逸介紹

道，「樂陵影視城」的一期核心項目唐城區佔地 470 畝，有 189 棟單體建築，整體以還原盛世唐朝風貌為核心。而二期唐人街區總佔地 270 畝，核心還原 1900 年三藩市海外商團風貌。此外，影視園區內的配套資源覆蓋住宿、群演、道具、馬匹、特種設備、餐飲等拍攝全流程，真正做到讓劇組「拎包入駐，安心拍攝」。



◀主禮嘉賓出席「馳騁萬里」展覽開幕儀式。大公報記者劉毅攝

## 馬欣樂作品展駿馬「馳騁萬里」

【大公報訊】記者劉毅報道：今年是丙午馬年，由集古齋主辦的「馳騁萬里——馬欣樂作品展」在中環集古齋畫廊舉行，展覽展出畫家馬欣樂創作的 50 餘件駿馬、花鳥、風景題材繪畫作品，作品中的馬姿態矯健，於中國傳統水墨基礎之上展示意志和力量。展覽為馬欣樂在香港的首個個展，展期至 3 月 26 日。

馬欣樂師從畫家黃胄，畫馬 30 多年，潛心水墨，其筆下駿馬，筆墨樸厚溫潤，氣韻生動，於奔放處見精微，既弘揚中華傳統文化筆墨，又由於有海外生活經歷，故而在表現手法上融會中西技法，於瀟灑中蘊藏沉穩。

展覽開幕儀式於昨日舉行。香港中文大學前校長、書法家金耀基致辭時表示，馬欣樂畫馬近半個世紀，以「原生態」畫馬，展覽在香港舉行，是香港作為「藝術之都」的體現。



▲馬欣樂作品《風雪千里圖》。

中國畫院理事長喬雨致辭時表示，香港是中華文化通向世界的重要橋樑，馬欣樂被徐悲鴻夫人廖靜文稱為「徐悲鴻之後畫馬第一人」，相信馬欣樂既承古意、又開新境的作品定能引發深刻共鳴。

從題材而言，馬欣樂的涉獵面極為廣泛，無論人物、風景、花鳥皆能兼顧，尤擅畫馬。是次展覽涵蓋駿馬、花鳥、風景三大主題作品，展現畫家對中國傳統繪畫與西方文化兩大

### 展訊

#### 「馳騁萬里 福滿香江」馬欣樂作品展

日期：即日起至 3 月 26 日 (3 月 22 日休展)  
時間：上午 10 時至下午 6 時  
地點：中環集古齋畫廊



▶熱播劇《國色芳華》曾在樂陵影視城取景拍攝。