

黃子華《夜王》票房破1億 提早達標將請觀眾食魚蛋

電影《夜王》昨日（21日）在大圍圍城舉行衝擊1億答謝大會，《夜王》導演吳煒倫率領一眾演員包括黃子華、鄭秀文等出席打氣大會，亦感謝觀眾支持。昨晚《夜王》官方賬號在社交媒體平台帖文表示，至昨下午6時，《夜王》港澳累計票房已衝破1億。這是黃子華個人第三部破億電影，繼《毒舌大狀》及《破·地獄》後再創佳績，導演吳煒倫更為他起出新封號「億神」。



掃碼睇片



▲眾主創出席電影《夜王》衝擊1億港元票房答謝會。

中新社

【大公報訊】昨日答謝大會上，導演吳煒倫在台上表示電影順利破億的話，將是香港電影第四部破億之作，而當中黃子華佔了3部，若《夜王》能順利突破1億港元票房，將成為全港第四部港產片過億作品，而其中3部都有黃子華做主角（《毒舌大狀》、《破·地獄》），故改名稱他做「億神」。

而黃子華在台上笑言，就票房走勢，有問過「AI」，據AI分析，票房將於22日上午10時破1億，他笑說：「如果今晚10時能突破1億，即係戰勝AI，我會開夜場！」全場立即歡呼，他笑着補充：「魚蛋也可以開夜場的。」

黃子華接受傳媒訪問時，表示如果真的可以提早破億，簡單地搞個夜場也開心，大

家可以一起品嚐魚蛋和豬皮，他提到，「我們拍攝時真的在很遠找了一檔能吃魚蛋的檔來拍攝。」表示自己都可以再去做一日魚蛋店長。

鄭秀文指這部電影像全民盛事，對於即將破億，她認為當下的感受好像跑步衝線時的感覺，相當期待。鄭秀文感謝觀眾支持，表示自己有份參與這件事十分開心，「出街都有人叫我V姐。」若成功過億，她笑言希望再搞多次記者會。

昨晚10時許，《夜王》官方賬號在社交媒體平台帖文表示票房破億，並配眾主創齊手舉魚蛋的慶祝視頻，回應昨日黃子華的flag表示：「我哋絕對唔會走數，記得留意我哋稍後公布找數詳情。約定大家遲啲一齊食魚蛋。《夜王》，繼續戲院見。」



▲昨晚10時許，《夜王》官方賬號在社交媒體平台帖文表示票房破億。



▲香港美協會員大會暨丙午馬年春茗晚宴在銅鑼灣舉行。

【大公報訊】3月20日，香港美協2026年會員大會暨丙午馬年春茗於銅鑼灣豪宴堂舉行，會員大會於春茗晚宴前順利召開。

港區全國人大代表、立法會議員、藝術發展局主席、香港文聯常務副會長霍啟剛，中央政府駐港聯絡辦宣傳文體部副部長林枏，香港特區康樂及文化事務署助理署長伍志和，香港大公文匯傳媒集團副董事長、總編輯張國義，紫荆文化集團副總經理丁偉，全國政協委員、天地圖書董事長、香港聯合出版集團顧問吳靜怡，中國民間文藝家協會香港分會主席鄭培凱，香港美協顧問、中國畫學會副會長董小明，全國政協委員、香港文聯執行會長馬浩文，港區全國人大代表、香港文聯常務副會長鄭美雲，香港美協主席林天行以及70多名會員和逾200位一直支持香港美協的政、商、傳媒以及文學、藝術界的嘉賓出席了春茗活動。

晚宴上，霍啟剛與林天行作為致辭嘉賓，分別發表講話，對香港美協近年來的發展成果予以肯定，並寄望協會繼續發揮橋樑作用，推動香港藝壇與內地的交流合作，弘揚中華優秀傳統藝術。

其後的祝酒儀式上，11位主禮嘉賓聯同香港美協執行主席熊海、常務副主席廖井梅、趙志軍及副主席馬達為四位主席團成員共同祝酒，為香港美協的未來發展送上美好祝願。

香港美協舉辦馬年春茗 助力香港藝壇與內地交流合作

新劇《卧底嬌娃》「擔正」戲外喜愛小動物 馬貫東：不想一世演「茄喱啡」

演藝潮流

馬貫東（阿東）是在TVB中一位默默耕耘的演員。入行二十年的他，由路人甲乙丙開始，慢慢開始飾演小角色、配角，直到現在當上男主角。今年即將踏入四十歲，馬貫東在演藝事業穩步上升的同時，熱愛小動物的他亦致力發展寵物美容生意。正所謂有心不怕遲，他笑說：「我遲了十年，四十而立，五十而安，希望未來對自己的事業掌握更多。」

大公報記者 文霏霏

馬貫東入行近二十年，曾演出不少讓觀眾留下深刻印象的角色，但當中大部分都是配角或綠葉。如《鐵馬戰車》的警長揚名、《那些我愛過的人》中的古希晨醫生、《破毒強人》中的杜飛。最近他二度「擔正」男主角演出劇集《卧底嬌娃》，劇中飾演魔鬼教練潘奕風，與三位女主角張曦雯、陳滢及羅毓儀碰撞出不少火花，在觀眾中有不錯的回響。

本次「擔正」壓力不小

馬貫東接受《大公報》專訪，提到今次當上男一，他坦言真是「壓力山大」，這是他第二次擔任男主角。第一部擔任男主角拍攝的作品是《死有對證》，但那時因為沒經驗，還在摸索階段，沒有以對男一的理解去演繹。但今次有了之前的經驗，演出時就要去想怎樣在這個領域去處理每一場戲。這次壓力大很多，希望可以做好一點。過往，曾有不少演員覺得演配角比主角更好玩，阿東說：「的確是的，但主角是每個演員都希望踏足的位置，自己也不想一世做甲乙丙，都想演不同的角色。」

轉眼間入行近廿年，他又覺得自己星途順暢嗎？阿東想了想說：「其實都尚算順暢，雖然比其



▲馬貫東曾獲「萬千星輝頒獎典禮」一「飛躍進步男藝員」獎。

他人慢，但我學到很多，將根基打穩，很多演員都是耕耘了廿幾年才做到主角。」問到他做男主角是不是自己一直以來的目標？他笑言其實沒想過，自己一直都希望循序漸進，沒有給自己壓力。他說：「當然曾有迷惘，亦想過放棄。我很喜歡演員這份職業，但可能之前停留在路人甲乙丙的時間太長，曾想過是否自己的樣貌不適合在電視上演出，有想過轉做幕後，因為自己都喜歡攝影。但正當想轉職之時，就得到了拍攝《鐵馬戰車》的機會，於是我就放棄了轉職的念頭。」

與「嬌娃」們合作無間

談及今次跟三位「嬌娃」張曦雯、陳滢及羅毓儀合作，馬貫東笑言絕對是「三個女人一個爐」，很多時她們在說笑，自己就在旁邊陪笑。但大家相處很融洽，在他眼中三位「嬌娃」各有個性，他說：「Kelly（張曦雯）外表高貴大方，但真實性格有點『男仔頭』亦好玩的。最初跟她未熟絡都有點『驚』，覺得她是高學歷、又滿口英文的華裔小姐冠軍。但相處後發現她好友善，戲外我們都是好朋友。陳滢亦是一個『男仔頭』，性格爽直，原來廚藝了得。而Yuki（羅毓儀）就最『小

朋友』，最八卦最咕咕渣渣。」

三位女主角劇中又要唱又要跳扮女團，阿東在他們努力排舞的同時，自己還要拍攝很多被打的動作戲，經常被打到滿面瘀傷。阿東表示最難忘的一場戲中，他要從一架行駛中的汽車的後備箱跳車。他說：「好得意呀，我都好鍾意拍動作戲，現實中很難接觸這些場面。」他又有什麼角色想演呢？阿東指只要自己未演過的角色都想去演，但他希望有機會演癱瘓患者，透過角色讓大家更了解患者的心態，令他們受到關注，獲得幫助。

以往馬貫東都曾做過湯包生意，他坦言對從商一向有興趣。可能因為受一向鍾意做生意的媽媽影響，遺傳了做生意基因。他說：「一天有24小時，其實可以有很多不同的發展。做演員較被動，很多時在等機會，但做生意自主性會多些。不過我覺得做演員也是一門生意，只是投資在自己身上，營運自己。」

受母親影響 有從商興趣

提到藝人做生意的利弊，阿東坦言藝人身份對生意亦有幫助，在網上出一個帖文也會多些人關注。他笑說：「市民對我信任度都會多些，如果弄傷他們的寵物，可能立即來TVB派街招。」至於在內地開學校，他表示選址大灣區，第一是因為成本比香港低，人口比香港多，加上內地的寵物美容師高手雲集，每一位導師都好強勁。權衡各項因素，他最後選擇在珠海成立學校。

今年馬貫東將踏入四十歲，他笑言常說「三十而



▲馬貫東在新劇《卧底嬌娃》中二度「擔正」。大公報記者文霏霏攝

馬貫東小檔案

2007年無綫第21期藝員訓練班畢業。2023年，於「萬千星輝頒獎典禮」獲得「飛躍進步男藝員」獎。

年齡：39歲

參演電視劇：《鐵馬戰車》、《刑偵日記》、《破毒強人》等

立、四十而不惑」。但他就遲了十年，「四十而立、五十而不惑」。他說：「的確，在我現時39歲時，很多事已確定了。家庭規劃我隨緣，很多事暫不敢有太長遠的安排，要靈活地去計劃。」至於「四十而立」的目標，阿東希望在這兩年賺到足夠的錢置業，如果有安定的居所，可以減少一項不確定性。同時他亦希望多幫助流浪貓狗，他的店舖有跟流浪貓狗協會合作，發現幾乎每天都有人棄養貓狗，但卻不是每天也有人領養。

因養貓投入寵物美容行業

演藝事業之外，馬貫東亦發展寵物美容生意，在香港開設寵物美容店及學校，在大灣區其他內地城市亦有設學校，培訓寵物美容師。阿東坦言做這門生意，是因為本身很喜歡小動物，他覺得小貓或狗仔的反應很直接、坦白，喜歡人時會黏住人，不喜歡便會咬人。他很喜歡這種相處，早在從藝員訓練班畢業時，他已做過這一行，但當時因為太忙，沒辦法維持。直至最近因為家中養了四隻貓，他決定再投入寵物美容行業。他笑說：「一隻貓去沖涼美容每次都要七百

多港幣，我決定自己學。在學習的過程中，就發現原來收費一點也不貴，因為要兩個員工去為一隻貓沖涼。我自己都學了很久，認真去學怎樣替寵物沖涼、剪指甲，同時亦做培訓。」

因為香港的寵物美容師沒有一個標準，阿東覺得技術不是最重要，首要是有愛心及耐性。他在課程上會分享怎樣令寵物不緊張；而他的拍檔就負責教授美容技術。阿東覺得演藝事業與生意是可以兼顧的，當要拍劇時，他便會放下生意。相反不用開工的話，他便全身投入生意之中。



▲與《卧底嬌娃》中張曦雯、陳滢及羅毓儀三位「嬌娃」合作。