

選映71個國家及地區逾215部影片 第50屆香港國際電影節開幕

第50屆香港國際電影節昨晚於香港文化中心開幕，為一連12天的電影節打響頭炮。開幕電影為新加坡導演陳哲藝執導的《我們不是陌生人》，並作亞洲首映。今屆電影節選映來自71個國家及地區的逾215部佳作，包括11部世界首映、4部國際首映及49部亞洲首映。超過320場放映中，觀眾更可與多位國際知名電影人交流，包括焦點影人賈樟柯，法國影后茱麗葉庇洛仙；以及陳凱歌、田壯壯、黃建新、許鞍華、蔡明亮、伊迪高安怡迪、陳哲藝、彭力雲坦拿域安、Edwin以及班利華士等一眾著名導演。



大公報記者 文霏霏(文) 麥潤田(圖)

開幕典禮上，文化體育及旅遊局常任秘書長沈鳳君、香港國際電影節協會主席王英偉聯同電影節大使袁澧林及胡子彤、「敢想未來」亞洲大使王淨及梅塔文、歐帕西安卡瓊等一眾嘉賓出席，預祝本屆電影節順利舉行。

王英偉在開幕典禮上表示，香港國際電影節踏入五十年別具意義，電影節與香港一同成長，發展成為香港最具代表性的文化盛事之一，電影節一直致力把世界各地優秀作品帶到香港，同時為華語電影走向國際提供重要平台。

沈鳳君表示，電影節是特區政府推動電影發展的重要板塊，一方面向全世界展示優秀的香港及內地電影，另一方面將國際上出色的作品帶到香港，推廣電影文化，亦為業界提供機會與訪港的國際影人互鑒，推動傳承、創新，充分發揮香港作為中外文化藝術交流中心的優勢。

電影節大使袁澧林與胡子彤分享對推廣香港電影文化的願景，希望透過電影節讓更多觀眾認識香港電影的多元面貌，而「敢想未來」亞洲大使王淨與梅塔文、歐帕西安卡瓊則暢談

對未來電影發展的理想，展現新一代影人的創意與視野。

賈樟柯分享與電影節淵源

另外，本屆焦點影人賈樟柯亦親臨現場，分享他與香港國際電影節多年來的深厚淵源，並寄語新一代觀眾以開放態度理解電影創作。而開幕電影《我們不是陌生人》導演陳哲藝、主演楊雁雁及許家樂，《超風》主演李雨蓓，《我們不是什麼》主演Ansonbean陳毅樂，《廚師發辦》主演梁雍婷及楊偲泳，本屆「大師班」嘉賓導演田壯壯與導演黃建新都齊到場，場面熱鬧。

昨晚紅地毯上星光熠熠，其中擔任「敢想未來」亞洲大使的泰國



主禮嘉賓出席第50屆香港國際電影節開幕典禮。

「男神」梅塔文、歐帕西安卡瓊現身時，現場近百粉絲報以熱烈歡呼聲。另一位「敢想未來」大使王淨以露背晚裝出席。

擔任電影節大使的袁澧林與胡子彤，新生代演員許恩怡、楊偲泳、梁雍婷亦盛裝踏上紅地毯。許恩怡表示很榮幸今次有機會跟陳哲藝導演見面，被問到會否主動自薦，她坦言以前覺得做演員是被動的，但現在覺得也可以主動一點，只要有禮貌不要太推銷自己便可以了。

楊偲泳與梁雍婷表示在《廚師發辦》中各自跟盧鎮業飾演的男主角有感情線，但因為劇情處於平行空間，她們拍攝時未有碰面，笑言今次因為電影節得以「情敵」碰頭。



▲「敢想未來」亞洲大使王淨(左)及梅塔文、歐帕西安卡瓊出席開幕禮。



▲電影節大使袁澧林(右)及胡子彤在紅地毯亮相。

電影節金禧紀念展同期舉行

【大公報訊】為慶祝五十周年的重要里程碑，香港國際電影節呈獻《超越五十：香港國際電影節金禧紀念展》，精選曾在電影節中亮相的多位電影大師、著名導演及中外影星的珍貴照片，並

展出文獻、海報、出版刊物及文物複製本等，回顧電影節的發展歷程，重溫重要時刻與難忘場景。展覽即日起至4月12日於香港大會堂展覽廳舉行，觀眾可免費入場參觀。

首創沉浸式食藝體驗

Central Yards: 品「味」藝術

品味生活

隨着 Art Basel 和 Art Central 的結束，藝術三月圓滿落幕，但中環海濱仍洋溢着藝術氛圍。Central Yards 中環藝嘗展在中環海濱呈現長達11天的融合藝術、味覺與想像的多感官體驗。作為香港首創的沉浸式食藝體驗，展覽設有十個風格獨特且充滿玩味的主題展廳，每個展廳均以標誌性藝術流派為靈感，並搭配精緻的創意美食，令參觀者以「美味」為主題體驗藝術創作的魅力。



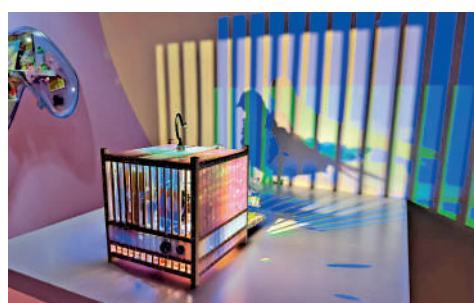
大公報記者 顏 現(文、圖)

來到中環海濱，踩着橙色的地毯，走進前面色彩跳脫的大棚，一下子就進入了一個神秘而新奇的空間。多個展廳不僅呈現不同風格的藝術裝置作品，亦提供讓觀眾能夠「品味」的藝術。

打卡新普普風格怪誕美學

在前往第一個打卡位前，要先穿過橙色的流蘇裝置，並拿到一個橙色的籃筐。穿過橙色的走廊，就來到了第一個展區「藝術大爆發」。這裏用鮮亮的色彩和充滿光澤的表面，與日常物件、圖像共同塑造了一個超尺度的視覺震撼。這個空間主要還原了新普普藝術風格。新普普藝術風格源自1970年代末的美國等地，在延續了1960年代的普普藝術精神的基礎上注入更多反諷元素，以幽默與精緻質感創作出既頌揚消費文化，又能引人反思物質世界的作品。

而步入這個新普普藝術風格的空間，



▲「魔法創造者」展廳作品將香港舊物化身為詩意敘事。

正中間的位置有一個夾公仔機。在這裏，能看到代表着新普普藝術的氣球狗形狀啫喱，與整個紅藍配色的視覺藝術空間相呼應。不妨在公仔機中夾取普普氣球狗啫喱來品嚐，再在鏡面泡泡點綴的背景前打卡拍照，記錄一個怪誕美學的空間體驗。隨後便可來到由香港藝術家阮家儀呈現的「魔法創造者」展廳。經典的懷舊玩具和日常電子零件被賦予了藝術生命，當裝置跟隨七彩的燈光旋轉，香港的地標性建築也「活」了起來。此時，可以從旁邊的架子上取下並品嚐靈感源自香港懷舊經典玩具的「小鴨巧心」。看着熟悉的街景，細味充滿奇想的香港故事，觀眾可以探尋香港的過去、現在與未來。

進入「隨心所欲」展廳，視野也明亮起來。展廳糅合色彩、光影與幾何元素，以現代主義風格呈現層層疊疊的七彩風味絲帶。「滴畫」展廳則將大膽奔放的抽象表現主義流動化作一幅活生生的畫作。打



▲「視覺饗宴」展廳中可見達利超現實藝術的影子。



▲「繁花盛放」展廳呈現的向日葵花海。

▲「蛙托邦」糅合了混亂、連結與歡樂。

開飲水裝置，軟管中的水開始流動，整個畫作也變得動態起來，然後就可以享受如同墨水一般的流彩特色飲品。

以舌尖感受多重藝術風格

接下來的「瘋狂「蕉」點」則帶領訪客穿越水果鏡面隧道：牆上貼滿了桃子、梨、蘋果和香蕉等水果，整齊的序列非常令人着迷。拉開寫着「I am a real banana」的盒子，可以看到玩味十足的一口脆皮香蕉。

而走進「視覺饗宴」，猶如置身紅色的幻境之中，這裏有發掘蘊藏藝術家達利的奇思妙想風格之幼滑椰子奶凍「盒中寶」。不過在品嚐美食之前，不妨先穿過長長的餐桌，前往盡頭的台階處。站在那裏，可以看到一桌桌的豐盛擺設，而達利經典的「彎曲的時鐘」在餐桌的多個位置出現，不妨親身體驗這場超現實主義活現於眼前的奇妙氛圍。

「藍色幻象」展廳則打造了令人沉浸的迷人藍調光影與視覺錯覺，可搭配品嘗聯

▼Central Yards中環藝嘗展將不同流派的藝術融入「美味」之中。

「Paint the Town」創造可食用藝術

「Paint the Town 工作坊」是延續這場感官之旅的體驗，這場互動體驗結合藝術與味道，參與者可以在曲奇畫布上用可食用調色盤來創作，並在畫架上展示。琳琅滿目的彩色霜糖管各具風味，可以隨意挑選進行創作。工作坊將於4月3日至4月5日舉行，需另外購票參與，Central Yards門票持有者可享折扣優惠。

特設創意美食紀念品

若想让 Central Yards 中環藝嘗展的滋味回憶延續至家中，不妨選購一系列獨家的紀念品。展覽帶來兩款限量版杯墊套裝，每款均印上玩味十足的創意美食圖案，同時亦推出由蛙王精心設計的特別套裝。這些獨一無二的精品為藝術愛好者留住一份值得細味、別具意義的恆久回憶。

對於巧克力愛好者，亦不可錯過由藝術家、設計師及巧克力大師 Ryan L Foote 設計的巧克力系列。中國香港系列與澳洲系列同場發售，各自呈現當地的標誌性及經典風味。展覽紀念品店更備特別書籍及手工醬料，為訪客提供更多驚喜發現。

展訊

Central Yards中環藝嘗展
日期：即日起至4月5日
地點：中環海濱活動空間
觀眾需購買門票入場