

李家超：發揮香港橋樑優勢 推動全球婦女合作

【大公報訊】記者龔學鳴報道：行政長官李家超昨日出席第四屆中樞建新力論壇致辭時表示，香港將推動國家與國際社會在婦女和家庭事務上的交流與合作，在國家大局和國際舞台上作出更大貢獻。

論壇以「中外婦女加強合作共謀發展」為主題，邀請來自6個國家及地區的演講嘉賓，以及10個海外婦女團體的代表參與，讓國際社會的女性領袖相互啟發、交流經驗。李家超表示，特區政府重

視婦女發展和家庭建設，積極落實多項新措施，包括設立婦女自強基金，資助支援婦女的項目；推出「友」妳啟導」友師計劃，為女大學生配對女性領袖友師，培育新一代中樞力量；推行家庭教育推廣計劃，資助家庭教育項目；舉辦全港美好家庭選舉，弘揚良好家教家風。這些措施為香港婦女發展和家庭建設打下了堅實基礎。

李家超同時指出，婦女是人類文明的重要創造者、推動者、傳承者，推進婦女事業發展是國際社會的共同責任。李家超認為，本屆論壇以「中外婦女加強合作共謀發展」為主題，提供平台讓國際社會的女性領袖相互啟發、交流經驗，為加速婦女全面發展，貢獻中樞智慧和力量。

李家超表示，特區政府早前成功舉辦第二屆香港家庭暨婦女發展高峰會，匯聚國家及香港負責家庭和婦女政策的領導、國際組織代表以及相關領域翹楚擔任演講嘉賓，吸引超過1200人參與。他強調，香港在「一國兩制」下，擁有內聯外通的獨特優勢。香港將繼續發揮橋樑作用，推動國家與國際

社會在婦女和家庭事務上的交流與合作，在國家大局和國際舞台上作出更大貢獻。

黃曉薇：引領更多婦女投入AI產業

一同出席活動的中華全國婦女聯合會黨組書記、副主席、國務院婦女兒童工作委員會副主任黃曉薇表示，期望香港發揮背靠祖國聯通世界的獨特優勢，聚焦婦幼健康、民生福祉及地區治理等領域，主動對接國家所需，並發揮科創人才資源匯集的優勢，推動完善女性科技人才培育成長，引領更多女性投身人工智能科技產業等領域，以至發揮香港多元文化交融的優勢，持續深化婦女領域人文交流。

黃曉薇強調，推進婦女事業發展是國際社會的共同責任。她亦肯定香港在婦女事業上的努力，表示行政長官李家超帶領特區政府營造了平等包容的發展環境，例如局長及常任秘書長中有一半以上是女性，形容在中國婦女事業發展中，香港綻放獨特的時代風采。



▲第四屆中樞建新力論壇昨日舉行，嘉賓在台上合照。

歷史博物館翻新重開 市民遊客爭相觀展

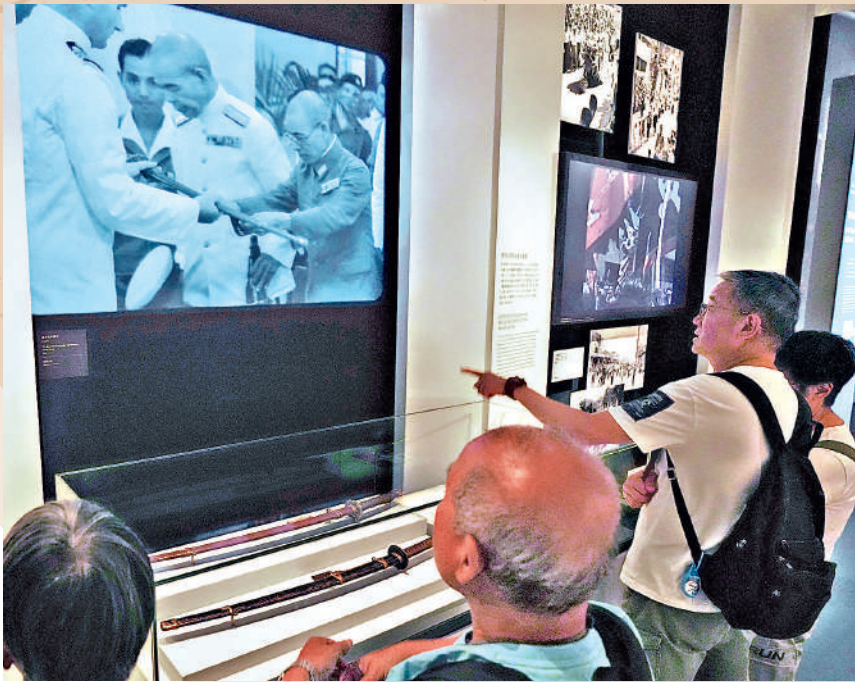
參觀者：從「香港故事」感悟與祖國同根同源

現場新聞

香港歷史博物館昨日起推出更新後的常設展覽「香港故事」，首日便迎來大批中外歷史愛好者爭相觀展，有參觀者形容新展呈現香港悠久歷史，以及與祖國同根同源的脈絡。

82歲的劉先生在象徵日本投降的軍刀前感慨萬千，憶述母親在戰火中險些失去他的往事；俄羅斯留學生莫海龍站在《大公報》「日本投降矣！」的報道前細味歷史；匈牙利遊客Adam首次來港，花上整天觀展，直言展覽清晰呈現香港從古到今的中華文化，以及成為亞洲國際都會的發展歷程，讚賞這座城市總能抓緊機遇，展現蓬勃活力。

大公報記者 吳俊宏、李慧妍



◀展覽展出日本1945年投降時呈交的佩刀，是最受注目的展品之一。大公報記者何嘉駿攝

▲啟德機場的機械翻轉式航班顯示牌，吸引小學生們駐足觀看。大公報記者何嘉駿攝

展覽以「同根同源」、「中西匯流」、「共赴國難」及「國際都會」四大主題，分十個展區展出逾2800件珍貴展品，從史前彩陶到舊啟德機場的機械翻轉式航班顯示牌；從抗戰時期的烽火記憶到霓虹閃爍的冰室街景，帶領觀眾走進香港跨越數千年的歷史歲月。

貿易發展史 印證香港活力

來自匈牙利的Adam Gerencser首次踏足香港。這位與家人一同來度假的「中國通」，足跡已遍布西安、上海、北京，還曾登上長城感受中華大地的壯闊。前日抵港，他的行程已安排得滿滿：前日登上太平山俯瞰維港風光，昨日泡在歷史博物館沉浸式「補課」，之後將前往變身博物館的舊警察局繼續探索。

「這裏為我打開了解香港的窗口。」Adam站在「同根同源」展區前，仔細端詳着出土自李鄭屋漢墓的文物。他認為展覽清晰呈現這片土地如何融合多元文化、逐步形成獨特身份的歷程。談及觀展感受，他對香港的貿易發展演變印象尤為深刻：「這裏是東南亞絕佳的貿易港口，從小漁村逐漸發展成為亞洲國際都會，香港總能牢牢抓住每一個機遇，在金融、貿易領域蓬勃發



▶來自匈牙利的Adam（左），讚賞香港充滿活力。大公報記者李慧妍攝

展，整座城市充滿活力。」

被問及最喜愛的中國城市，Adam坦言難以抉擇：上海外灘的國際化氛圍讓他着迷，歐洲文化與多元中國風情交織，歷史與現代碰撞出獨特韻味；而初遇的香港，也憑藉獨特歷史脈絡與城市活力，成為他心中的「新晉偏愛」。

在「共赴國難」展區，展櫃中有一份《大公報》，「日本投降矣！」五個標頭大字，瞬間將時光拉回1945年那個舉國沸騰的時刻。這份珍貴的歷史原件，成為全場焦點之一。

來自俄羅斯的莫海龍是香港科技大學工程系學生，這位外表斯文的「工科男」有着一顆不折不扣的「歷史心」。上午十時甫開館便入場的他，至接受採訪時已逛了整整四小時，卻僅看完香港歷史展區的一半內容。「打算待到晚上，說不定明天還要再來。」他笑着說，這場展覽規模超大，讓自己流連忘返。

留學生：要再來參觀

站在「日本投降矣！」的報紙展櫃前，這位年輕人的神情變得格外專注。「我在網上讀過這段歷史，但親眼看到當時的報紙，感覺完全不一樣。」他告訴記者，自己對二戰時期及中國統一相關的歷史內容尤為感興趣，「這份報紙見證了一個重要時刻，它告訴我們和平來之不易。」

莫海龍對歷史熱愛並非一時興起。即便所學專

業與歷史毫無交集，他仍堅持每周瀏覽各地博物館官網，香港歷史博物館的新展消息，便是他從官網偶然發現的。作為康文署旗下博物館的忠實粉絲，他總是第一時間到場打卡歷史博物館、文化博物館的新展覽。「這裏總有新展覽、新活動，每周都有新驚喜。」

除了香港，這位俄羅斯小伙子的歷史探索之旅早已走訪內地十餘座城市，每一次旅行都選擇解鎖新城市。北京讓他印象尤為深刻，「是座特別舒服的城市，歷史底蘊太深厚了。」他坦言自己並非「吃貨」，對食物只求滿足需求，一座城市的文化與歷史，才是吸引他的核心魅力。

老翁專程來看日本投降軍刀

展櫃中的另一件文物同樣引人注目——日本1945年投降時呈交的佩刀。82歲的劉先生與太太專程前來參觀新展。生於1942年的他，經歷過戰亂歲月，此次觀展對他而言格外有意義。

劉先生向記者表示，他是透過新聞得知這件文物將展出，於是與太太特意前來。在館內尋找多時後才見到這件見證歷史的實物，他感慨能親眼目睹，十分難得。談及往事，劉先生提到戰亂期間，母親抱着年幼的他時遇上日本兵，被搶走食物，甚至連小朋友的蛋糕也難以幸免。母親曾說，當時險些因此失去他，那些艱難歲月，他至今記憶猶新。

面對日本投降的軍刀，劉先生感慨萬千，直言最深刻的感受是「侵略者終於投降了」。他還表示，家中仍留存少量當年的軍票，是珍貴的時代印記。此外，他亦注意到展覽中展示的香港出土文物，感受到香港歷史的悠久，以及與祖國同根同源的歷史脈絡。

唐樓群與懷舊電車 還原30年代街景

香港歷史博物館4月1日起，推出更新的常設展覽「香港故事」。展覽以四大主題設置十個展區，呈現逾2800件珍貴展品，包括文物、歷史照片、影片及多媒體互動裝置，全面勾勒香港自史前時期至今的發展歷程。

其中，「華洋融合」展區尤為引人注目，重現1930年代的大街風貌。展區內有雙層電車、唐樓街景，更有實景布置的「誠濟堂中藥店」，帶觀眾親歷當年香港華洋雜處、新舊交融的社會景象。香港自十九世紀中葉引入西醫以來，華人社會

仍長期倚賴中醫藥治療。上環的文咸街與永樂街藥材舖及駐診中醫藥店林立。作為本地歷史悠久的藥舖之一，位於皇后大道中的誠濟堂自1885年開業以來，一直以百子櫃陳列各式藥材，並隨時代演進，製售膏丹、丸散等成藥，滿足本地華人的醫療需求。

隨着二十世紀末城市更新與中藥店面臨遷拆，誠濟堂的歷史價值愈顯珍貴。本次展覽將整座中藥店的舖面與內部陳列完整保存，並忠實復原當年原貌，使觀眾得以身臨其境，感受香港傳統藥業的風采與文化底蘊。



▲「華洋融合」展區有雙層電車、唐樓街景等，重現1930年代的大街風貌。大公報記者何嘉駿攝



觀展者有say

感受到香港悠久歷史



市民陳太

新展首日帶孩子前來參觀，在觀展過程有為孩子講解內容，孩子對電車展區表現出濃厚興趣，互動體驗項目也讓他樂在其中。自己則對館內出土文物印象深刻，尤其是清朝青銅器，此前未曾見過香港展出這類珍貴文物。觀展之後，切實感受到香港悠久歷史及與內地同根同源的文化淵源，也看到了歷史脈絡的源遠流長。

從香港角度看鴉片戰爭



內地遊客 歐陽先生

帶讀四年級的兒子來港參觀歷史博物館，希望藉此讓孩子多接觸香港歷史，更直觀地感受到歷史與現實的連結。有向孩子介紹鴉片戰爭及中國近現代史，讓孩子從香港角度了解這段戰爭史，培養思辨能力。自己對香港近代史尤感興趣，認為近代戰爭徹底改變了香港發展軌跡，這段歷史對理解今日香港具有不可替代的重要性。

關注本地歷史細節

市民吳先生：趁新展開幕前來參觀，對香港出土的窰、磚瓦，以及宋皇臺站建鐵路時發掘的古蹟、李鄭屋漢墓、大嶼山古窰遺跡的相關展示尤為關注，感受到平日生活中未曾注意的本地歷史細節。歷史知識能豐富個人見聞，為生活增添精神層面的厚度，也讓人對生活環境及城市發展有更深的理解與認同。