

百年皮鞋店 三月磨一履

「AI能做出形狀，但做不出靈魂」

新聞故事



香港是一個節奏快速的都市，惟在北角一間老廠房，仍在堅持手工製作皮鞋，從畫圖、選皮、縫製到定型，一雙皮鞋要「走出」這間工廠，要打磨整整三個月時間。高和皮鞋公司創立於1928年，至今已有近百年歷史，前特首董建華、建築師貝聿銘、武俠小說家金庸等都是他們的老顧客。第三代傳人劉俊華傳承匠人精神，在科技主宰的世代，仍堅持手工製鞋，對AI嗤之以鼻。「人工智能可以做出形狀，但做不出靈魂，這是手工價值所在。」



掃碼睇片

大公報記者 伍軒沛 (文/圖/視頻)

高和皮鞋至今已有近百年歷史，建築師貝聿銘、武俠小說家金庸等，都是他們的老顧客。



高和皮鞋公司第三代掌舵人劉俊華表示，AI做不出皮鞋靈魂，這是傳統手工的價值所在。

現年93歲的袁師傅，自從1978年移居香港後，便一直在高和皮鞋工作至今。

皮革種類多 豬皮鱈魚皮也可製鞋

獨特魅力

從畫圖到成品出爐，一雙皮鞋的工序少說也要過百項。且用料也極為講究。一般說皮鞋，大家可能立刻會想到牛皮，但原來皮也有很多種類，「只要經過加工，幾乎任何皮質都能成為耐用的皮質；而不同動物的皮，會呈現出完全不同的紋理，這也是皮鞋的獨特魅力。」劉俊華拿着一雙鱈魚皮鞋說着。

說過百道工序毫不誇張，但主要的工序，劉俊華分成了四道：首先是要畫圖，將客人的腳型畫在紙上，以便之後對照客人的腳型和大小。然後就是做鞋楦，一人一鞋楦，全部也是量身訂造。劉俊華表示，一般工

業鞋廠的鞋楦也是找鞋楦廠做，但手工鞋廠出貨少，基本不會有廠願意接，所以每一副鞋楦也是他們自己打磨製造，頗費時間。之後等師傅將皮革按照圖紙製造成形，再加上鞋底，基本就是一雙皮鞋的製造全部過程。

經加工後堅硬耐用

皮鞋所用的皮革也有講究，可用的皮質還有很多種，例如豬皮、蛇皮、蜥蜴皮、鱈魚皮，甚至是鱈魚和鯊魚皮，也可以是皮鞋的製造材料。劉俊華解釋，皮革一旦經過多重加工，質地就會改變，原本皮質會變得堅硬和耐用，而且能夠保留不同皮質的特有紋路，他拿出一卷牛皮鞋底料和牛皮鞋面材料給記者看，鞋底料明顯厚實而粗糙，鞋面的料則光亮而帶有特別的皮膚紋路，「這就是皮革的魅力之處。」

大公報記者 伍軒沛

「多得AI，令兒子有了危機感」

工藝傳承

傳統工藝在香港幾乎全都面臨絕無人的困境，尤其在AI時代，不少工作面臨極大挑戰。但問到劉俊華，他的答案卻讓人意外，「多得AI，讓我後繼有人。」

他表示，兒子原本是辦公室工作的白領，自小便對鞋廠的工作提不起興趣。隨着人工智能技術越來越普及，兒子也感覺到了危機感，擔憂工作會被取締，近年開始願意接手這門生意。「人工智能能做出

形狀，但做不出靈魂，這是手工的價值所在。」

作為香港絕無僅有的手工皮鞋店，他表示，能來這裏訂造皮鞋的，除了有品味、家境富有的客人，亦有不少是因為各種原因而來，可能是腳型特殊，或鞋碼過大、過小，市面上根本很難找到合適尺碼的鞋子，這些客戶只能來找他們，在擁有穩定客戶群的支持下，劉俊華認為這門生意是能夠做下去，如今兒子願意接手，他笑言「對於傳承，我並不擔憂。」

大公報記者 伍軒沛

200名員工。

貝聿銘拿尺量鞋要求高

由於多年來打響的口碑，到鞋店光顧的高官名人多不勝數，像前特首董建華、武俠小說家金庸、美食家兼作家蔡瀾等，也是他們的老顧客，但要說哪個顧客讓劉俊華印象最為深刻，他認為是著名建築師貝聿銘，「他來做鞋，是拿尺子量的，要求非常精準，要求很高。我也是第一次見這樣的客人，不過我們是提供服務的，只要有分毫之差，必定會改到他滿意，自此他便成了常客。」

從小就在鞋廠長大，雖對每一個工序都瞭如指掌，但劉俊華笑言，自己並不是一個及格的手工師傅，只會看，不懂做。「小時候雖然有車不完的皮革供我練習，也有師傅教我，但沒有那些時間日夜練習，也提不起多大興趣，自然手藝也沒有上手，但一眼看出一雙皮鞋是否製作得好，哪個工序不及格，我還是可以的。」

1975年越戰結束後，大批美國水兵在香港休息，不少水兵會趁這段時間造西裝和皮鞋，因為香港量身訂造的價格和美國相比，差價非常明顯，而且香港的工匠效率高。那段時間鞋店門外每天大排長龍，生意好得一日24小時也不夠用。當時十多歲的劉俊華也做起了推銷工作，「他們（水兵）的要求不高，能穿就行。由於數量龐大，款式尺寸也是固定的幾款，那時候一雙鞋差不多一天就能造好。」

然而70年代到80年代之間，歐洲名牌的概念興起，大家流行買現成的名牌皮鞋，



高和皮鞋公司在灣仔時的舊店舖。

既有效率，穿名牌又有面子，這股熱潮對鞋店而言打擊可謂非常大。隨着皮鞋普及化，香港開始流行起較平價的工廠製皮鞋，鞋廠的規模逐漸變得越來越小，皮鞋工匠就剩下三人，最小的70多歲，最老的90多歲，但劉俊華卻始終堅守着三代人的執念，繼續堅持手工製皮鞋，客源也越來越講究品味和細節。

手工製講究品味重細節

「以前的香港人覺得皮鞋就是皮鞋，可以配襯西裝就可以，擁有一對就夠，不太講究潮流或場合款式；但今天資訊發達了，顧客拒絕以一雙皮鞋走天涯。相反，他們會講究哪個場合該穿哪一種鞋，例如正式晚宴和雞尾酒會，就會穿不同鞋款；有時，也有客人對某一對鞋的款式情有獨鍾，卻嫌設計不好、不夠舒服，也會拿給我們，請我們重新按其腳型製造一對。」說罷，他拿出一雙來自美國的舊皮鞋給記者看，「主人對這雙鞋情有獨鍾，特意從美國帶着它坐飛機來香港找我們，希望做一雙一模一樣的，因為這種工藝，就算是在外國也已不多見，那邊的純手工皮鞋可能要到七萬元，這個只需要一萬多。」

看着鞋廠琳瑯滿目的皮鞋，那到底什麼樣的皮鞋才算是好皮鞋呢？劉俊華看了看，拿了一雙非常老舊的皮鞋遞到記者面前，皮鞋的皮革滿是皺着，拿起來鬆鬆軟軟的，完全沒有新鞋的那種筆挺感，「這雙算是寶物！別看它舊，一雙鞋要穿到這樣，那這雙鞋就完全是合身的，順着你的腳的，穿起來也最舒服。」

病人資料外洩 醫管局：對罔顧事實評論表遺憾

【大公報訊】記者易曉彤報道：就九龍東醫院聯網逾5.6萬名病人的資料外洩事件，醫院管理局昨晚表示，一直以開誠布公的態度，適時透過合適方式向公眾交代，而事件疑涉刑事成分，對外公布的時間及內容必須符合刑事調查相關法例，以配合執法機關的調查工作和尊重司法程序為大原則。醫管局稱對有評論罔顧事實及相關法例，表示遺憾。

醫管局發言人表示，是次事件懷疑病人資料被未經授權取走，並於第三方平台洩漏，是由醫管局的恆常監察系統主動發現，並隨即通報相關執法及監管機構。

已即時採取多項措施跟進

醫管局亦需確保各項跟進措施能妥善進行，以便對外公布相關事件的跟進工作。在考慮上述因素後，已於

發現事件當天就傳媒查詢盡快作出回應，並於稍後時間主動透過新聞稿及向全體員工發放電郵公布更多詳情。

醫管局稱高度重視事件，已即時採取多項措施嚴肅跟進，包括嚴正檢視內部網絡系統、盡快以不同形式聯絡受影響病人，以及設立熱線供病人查詢等。醫管局會繼續全面配合警方調查事件，採取一切可行措施，務求將對病人的影響減至最低。

高速公路「耍雜技」 洋鐵騎士被交警截查

【大公報訊】記者姚棠報道：一名擁有4.7萬IG粉絲的英籍電單車網紅為了拍片，近日在昂船洲大橋騎電單車時罔顧安全，抬起前輪做出特技動作高速行駛（見圖），翌日又上載一段在青沙公路行駛短片，因為電單車後面車牌脫甩，被交通警員截查。警方表示，截查後發現他涉嫌危險駕駛行為，正在調查事件。



八旬翁行山遇黃雨失蹤 仍未尋回

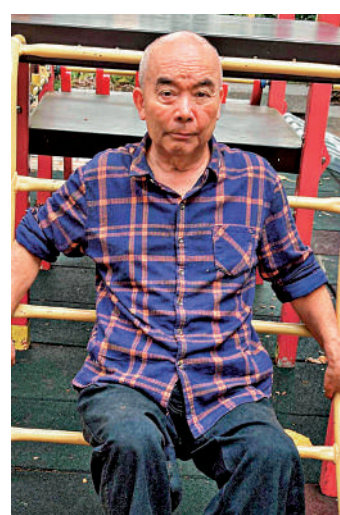
【大公報訊】記者馮錫雄報道：一名79歲老伯前日（4日）在麥理浩徑行山期間，遇上黃色暴雨後失蹤，家屬報警，大批消防員、救護員、警察及飛行服務隊直升機加入搜索行動，截至昨晚九時仍然未有發現。失蹤老伯何成安，身高約1.6米，體重約60公斤，圓面型，黃皮膚及蓄短白髮，他最後露面時身穿藍色格子長袖恤衫、黑色長褲及深藍色鞋，攜有一個黑色斜揹袋。

據了解，老伯是內地人，近日隨家人來港探親，前日（4日）與太太在行山期間，懷疑因大雨迷路，太太遍尋不獲丈夫，落山致電兒子報警。消息稱，失蹤老伯

有行山經驗，但從未涉足涉事行山徑，他身上的內地手機，無法啟動漫遊服務，一直未能成功聯絡。

警方接獲事主兒子報案後，展開通宵搜索。消息稱，搜索隊昨日下午一時許，在大欖涌水塘千島湖一座關帝廟附近，找到老伯的一隻鞋。一名網民報稱是失蹤老伯的兒子，昨午在社交平台發帖求助，他發布父親的圖片，留言希望「好心行山人士撞到報警」。

警方呼籲，任何人如有失蹤老伯消息或曾見過他，請致電36613113或62735787，或電郵至rmpu-ntn-1@police.gov.hk與新界北總區失蹤人口調查組或任何一間警署聯絡。



搜索隊昨日下午在大欖涌水塘千島湖一座關帝廟附近，找到何伯的一隻鞋。