

# 中國駐外使館清明祭奠海外英烈

【大公報訊】據新華社報道：清明時節，中國駐多國使館和華僑華人等舉行祭掃活動，祭奠長眠海外的英烈、先輩等。

在清明節到來之際，中國駐柬埔寨大使汪文斌率領使館外交官、在柬華僑華人和中資企業代表等赴磅湛省斯昆鎮憑吊陳知國、余仕利兩位維和烈士。汪文斌表示，中國維和官兵用汗水和鮮血澆灌出和平之花，為東戰後重建和社會穩定作出重要貢獻，彰顯中國作為負責任大國的擔當。

中國駐越南大使何煒日前率使館人員、在越中資企業和新聞機構代表等赴越南北寧省陶美烈士陵園祭掃。何煒宣讀祭文，深切緬懷在援越抗美鬥爭中犧牲的中國烈士，頌揚他們用鮮血和生命鑄就中越「同志加兄弟」的友好豐碑，告慰英烈們中華民族偉大復興已進入不可逆轉的歷史進程，祖國人民永遠不會忘記他們。

全體館員和中資企業、新聞媒體、留學師生、僑團代表等前往中國駐南聯盟被炸使館舊址，憑弔在1999年使館被炸事件中犧牲的邵雲環、許杏虎和朱穎三位烈士。張喆說，我們要銘記歷史，繼承英烈遺志，珍視中塞兩國人民用鮮血鑄就的鐵桿友誼，與包括塞爾維亞在內的國際社會一道，共同維護聯合國憲章宗旨和原則，反對霸權主義和強權政治，攜手譜寫構建人類命運共同體的美好篇章。

## 銘記歷史 弘揚團結精神

巴拿馬中華總會聯合巴拿馬多家華人社團在巴拿馬城「華安義莊」公墓舉行清明節祭掃活動，數百名巴拿馬華人在此共同緬懷先輩。巴拿馬中華總會表示，作為巴拿馬華人社群最重要的文化遺產之一，「華安義莊」公墓是凝聚身份認同、弘揚團結精神、尊重祖先傳統的重要象徵。巴拿馬華人將繼續銘記歷史、傳承文化。

# 古人墓前花式祭掃 特殊供品走紅網絡

## 內地青年以新潮方式對話歷史 引發熱議

「曹丞相，若當年有布洛芬，何愁偏頭痛難癒？」清明假期期間，河南安陽曹操高陵遺址博物館內，一處特殊的「供品櫃」意外走紅社交平台。與傳統墓前的鮮花、香燭不同，這裏被一盒盒碼放整齊的布洛芬填滿，更有網友附上貼心「醫囑」，調侃「吃了布洛芬，記得不能喝酒」。

事實上，這並非孤立現象——成都武侯祠諸葛亮墓前擺着來自西安的泥土，李白墓前各式美酒琳琅滿目，霍去病墓前堆滿零食與奶茶，年輕人以新潮方式對話歷史的「花式掃墓」正席捲內地，並引發各界對歷史傳承新形式的深度熱議。

大公報記者 劉蕊鄭州報道

來自曹操高陵遺址博物館的消息顯示，清明假期景區客流激增，每日均有遊客前往曹操墓前擺放各類「花式祭品」，工作人員並未隨意清理，僅對禮品進行整齊碼放，讓這份跨越千年的「心意」得以留存。據了解，曹操高陵自2009年被國家文物局認定為曹操墓，2023年遺址博物館正式開放以來，吸引不少國內外遊客慕名而來，成為傳承漢魏三國文化的重要載體，而此次走紅的供品櫃，更成為景區新晉熱門打卡點。

### 「滿牆」止痛藥 承載遊客對曹操喜愛

記者在社交平台看到，不少網友晒出的照片和視頻中，曹操墓前的供品櫃裏，布洛芬琳琅滿目，既有常見的片劑，也有緩釋膠囊，旁邊還散落着青梅酒、三國殺卡牌、「大魏錦旗」等物件。有網友配文感慨，「讀史時總為曹丞相的偏頭痛惋惜，如今送盒布洛芬，也算圓了一份跨越千年的牽掛」；評論區裏，更有網友玩起歷史梗，「因青梅煮酒論英雄送青梅酒，因一生征戰送三國殺，年輕人的浪漫，藏在對歷史的細節裏」。

景區工作人員向媒體解釋，近乎「滿牆」的布洛芬並非一日之功，而是長期以來遊客陸續擺放積累的成果。「我們理解遊客的心意，這些祭品承載着大家對曹操的了解與喜愛，因此不會隨意清理，只會定期整理，讓供品櫃保持整潔有序。」據介紹，曹操高陵遺址博物館以考古發掘為基礎，通過文物、場景、多媒體等多種形式，還原歷史上真實的曹操，而遊客的這些舉動，也成為博物館裏一道獨特的文化風景，讓嚴肅的歷史場景多了幾分煙火氣。

### 霍去病墓前擺滿薯片辣條

事實上，曹操墓前的「布洛芬奇觀」並非個例。記者梳理發現，近年來內地年輕人祭掃歷史名人墓時，頻頻出現「花式祭品」，用當下的生活方式，與千年前的歷史人物展開趣味對話。據報道，明代張居正墓前，最特別的供品是馬應龍痔瘡膏，只因野史記載，張居正因痔瘡手術元氣大傷而離世；西漢霍去病墓前，薯片、辣條常年不斷，皆因這位少年將軍年僅23歲便英年早逝，當代大學生感同身受，以年輕人喜愛的零食，致敬這位同齡的民族英雄；北魏孝文帝拓跋宏墓前，更是掛着「漢化大使」錦旗和「最佳漢化組」獎狀，以此嘉獎他身為鮮卑族皇帝，力主推行漢化改革、促進民族融合的歷史功績。



李白墓 ▲李白墓前各式美酒琳琅滿目。



諸葛亮墓 ▲成都武侯祠諸葛亮墓前，擺着許多花束和關於北伐的明信片。



前堆滿了人們送來的糖果。



曹操墓 ▲清明假期期間，河南安陽曹操高陵遺址博物館內，一處特殊的「供品櫃」意外走紅社交平台，裏面擺放着許多盒布洛芬。

## 雲南祭遠征軍 娃娃兵雕像前堆滿糖果

### 銘記先烈

今年清明，各地近萬人前來松山祭掃。雲南龍陵松山戰役舊址是曾發生慘烈松山戰役的紀念地，也是全國重點文物保護單位，中國遠征軍雕塑群中402座遠征軍雕塑依山而列，21尊娃娃兵雕塑格外醒目，他們大多不足1.5米，身上背着槍彈藥，神情堅毅卻難掩稚氣。雕塑前，早已堆滿了各式各樣的糖果，成為清明祭掃最暖心也最戳人的細節。水果糖、奶糖、巧克力整齊排列，有的被細心地放進雕塑胸前的口缸裏，有的擺放在腳邊，包裝紙上的彩色紋路，與雕塑的青灰色形成鮮明對比，彷彿在以最溫柔的方式，彌補當年少年們未曾享有的甜蜜。

四川遊客陳先生專程驅車千里而來，他捧着一把水果糖輕輕放在雕塑腳邊，「這些孩子本該在父母身邊撒嬌，卻扛起鋼槍守護家國，他們以前沒能嘗到多少甜，現在我們就把世間的甜都送到他們面前，告訴他們，山河無恙，歲月皆甜。」

據工作人員介紹，清明小長假期間，累計超萬名群眾前來祭掃，娃娃兵雕塑群前的糖果從未斷過，有老人帶着孫輩前來，教孩子擺放糖果；有學生們敬獻鮮花與糖果，聆聽少年英雄的故事。文明祭掃新風盛行，紙錢換鮮花、線上雲祭掃與現場祭拜並行，而堆滿糖果的娃娃兵雕塑前，始終湧動着最真摯的哀思。 大公報記者譚曼煦

## 跨時空關懷 推動歷史學習熱潮



### 專家解讀

中國商業經濟學會副會長宋向清則對記者表示，內地花式祭祖現象，本質是當代年輕人對歷史的平視化、人格化、去神聖化解構，標誌着從「宏大敘事崇拜」向「個體生命共情」的文化覺醒，實現了從「跪拜神祇」到「對話故人」的轉變。「其核心是祭品與姿態的雙重革命，給曹操送布洛芬、諸葛亮送高鐵票等行為，既是祭品祛魅，也實現了姿態反轉。」宋向清表示，祭者不再仰視聖賢帝王，而是以同輩、朋友的視角，表達對歷史人物作為「人」的疼惜與分享，體現了歷史觀的躍遷——從傳

統的「歷史=帝王功業、忠奸臉譜」，轉向「歷史=有痛點、有遺憾的具體生命」。

值得注意的是，這種「花式祭祖」也推動了年輕一代的歷史學習熱潮。記者了解到，為了更好地「應援」喜愛的歷史人物，不少年輕人主動研讀《三國志》《資治通鑑》等歷史典籍，甚至學術論文，《魏文帝集》因年輕人追捧而售罄，三國志研讀熱度一度超過考研資料。這種由興趣驅動的學習方式，讓歷史知識真正走進年輕群體，實現了文化傳承的良性循環。

宋向清認為，這屬於歷史的活態傳承，年輕人精準捕捉歷史人物的生平痛點，說明其真

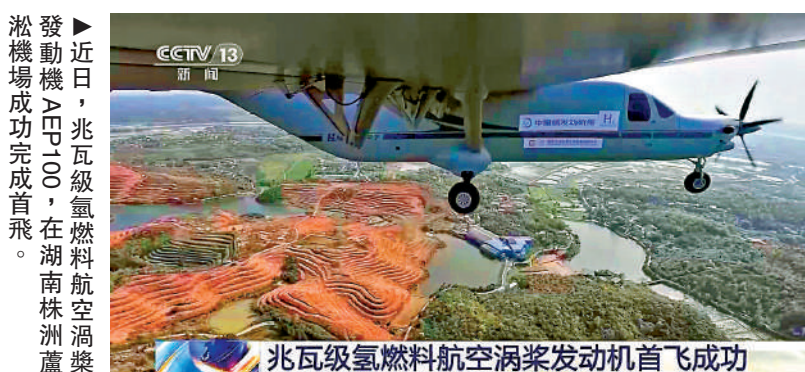


擺滿了鮮花和其他祭品。

正研讀歷史，再以當代物品與話語完成跨時空關懷，將「聖人」拉下神壇，讓歷史擺脫課本死文字的刻板，成為有溫度的生命故事，同時也契合綠色環保的文明祭掃趨勢。

但宋向清也提醒，需警惕過度娛樂化、低俗化的邊界，對自家祖先保持莊重，對民族英烈、革命先烈不宜花式玩梗。 大公報記者劉蕊

# 中國兆瓦級氫燃料航空發動機首飛成功



近日，兆瓦級氫燃料航空發動機首飛成功。

【大公報訊】據中社社報道：近日，中國航發湖南動力機械研究所自主研製的兆瓦級氫燃料航空渦漿發動機AEP100，在湖南株洲蘆洲機場成功完成首飛。

綜合5日消息，該發動機裝於7.5噸級無人運輸機，飛行16分鐘，航程36公里，速度達每小時220公里，飛行高度300米，全程運行穩定，順利返航。這是全球首次兆瓦級氫燃料航空

渦漿發動機的實機試飛。

此次首飛不僅驗證了氫燃料動力系統與飛行平台的工程匹配性，更標誌着中國已打通從核心部件研發到整機集成的全技術鏈，實現氫能航空動力從實驗室走向工程應用的關鍵跨越。

在此之前，AEP100液氫渦漿發動機已在地面完成點火與全狀態性能調試試驗，成為國內首個整體性能達標的兆瓦級液氫航空發動機。液氫因能量密度

高、燃燒零碳排放，被視為航空業深度脫碳的核心路徑之一。此次試驗成功，意味着中國已掌握液氫燃料在航空渦輪發動機中的關鍵技術。

專家指出，隨着綠氫製備成本持續下降，氫燃料航空動力將在經濟性和能源安全方面顯現優勢。初期應用場景將聚焦低空經濟領域，如無人貨運、海島物流等；未來將逐步拓展至載人支線乃至幹線飛機。

## 國產氫燃料航空發動機特點

### 零碳排放

● 採用新型燃燒室設計，氫燃料利用率提升至98%以上，碳排放趨近於零，僅產生水和少量氮化合物。

### 高能量密度

● 氫的能量密度高，同樣重量的燃料，它的能量是普通燃料的數倍，甚至上百倍。用在貨運無人機上，可以飛得更遠、拉的貨物更多。

### 兆瓦級功率

● 全球氫燃料航空動力多停留在百千瓦級（數百馬力），而AEP100直接躍升至兆瓦級（千馬力以上），具備了驅動中型運輸機的能力。

### 全技術鏈自主可控

● 從液氫存儲、低溫密封、抗氫脆材料到多級旋流燃燒室，實現核心部件與系統集成全國產化。

大公報整理