

文旅大寶藏 讓厦村古蹟活起來

鄉委倡設單車徑 遊客可「慢慢睇慢慢玩」



北都也有旅遊處③

特區政府提出成立二億元「北都城鄉共融基金」，希望善用北都鄉郊特色與場景，為鄉村注入活力和經濟活動，讓北都鄉村村民共享北都發展成果。位於北部都會區洪水橋／厦村新發展區的厦村，是新界鄧族重要聚居地，承載着數百年宗族歷史與民俗文化，鄧氏宗祠、楊侯宮、靈渡寺等古蹟與十年一屆的太平清醮，共同構成香港傳統鄉村文化的珍貴載體。作為洪水橋／厦村新發展區擴展部分的流浮山，更以生蠔與海岸風光聞名，具備文化與生態旅遊雙重潛力。然而，古蹟分散、交通不便、配套缺失等問題，無法形成具吸引力的文旅路線。

「如果能將這些古蹟用單車徑連起來，遊客就可以慢慢睇、慢慢玩。」厦村鄉事委員會主席鄧善恒建議，打造連接古蹟的單車徑，設立城中村試點放寬民宿與餐廳牌照，並活化流浮山海鮮大街為「香港築地市場」，將散落的歷史珍珠串成項鍊，讓文化「活」起來。

大公報記者 易曉彤

屹立百年的鄧氏宗祠，見證家族開枝散葉；香火綿延的楊侯宮，記錄了鄉民的信仰軌跡；十年一屆的太平清醮，匯聚四方虔誠祈願……洪水橋／厦村新發展區不僅是北都西面的經濟及交通樞紐，更蘊藏着深厚的地方歷史與文化底蘊，以「厦村」為核心的鄉村聚落，儼如活生生的非物質文化遺產寶庫。

與推廣，例如製作宣傳海報、拍攝文化短片，在景點設置二維碼，讓遊客掃碼即可了解厦村宗族定居歷史、傳統儀式由來等。

設城中村 建特色民宿

鄧善恒續指，僅讓旅客觀賞歷史建築，吸引力並不足夠，亦難以創造經濟效益，「大家都喜歡有得玩、有得體驗的地方。如果這些地方附近能搭配一些休閒項目，效果會更好」。他建議可在靈渡寺外，舉辦類似大埔林村許願節的節慶活動，讓周邊村民擺檔售賣當地傳統小食。鄧善恒並建議政府，在厦村鄉內選取交通便利、兼具濃厚傳統文化氛圍的地點，打造城中村試點，研究在試點內放寬牌照限制，活化當地建築，打造特色民宿、餐廳及商店街，方便村民經營小生意，售賣茶糕、盆菜等傳統特色美食。

試點附近提供現代設施如體育館、滑草場、農莊、戲院等，增加吸引力，達至城鄉共融效果。他建議政府設立跨部門小組，邀請各部門派員助市民申請牌照及研究各方可行性。

向遊客加強推廣傳統習俗

鄧善恒認為，厦村鄉內的鄉村格局、傳統歷史建築與民間習俗相互呼應，是認識香港傳統鄉村文化的重要地點。他說，平時偶有旅行團到厦村觀光，但厦村的文化旅遊潛力未完全發揮。各古蹟之間步行距離遙遠，缺乏清晰的導引標識，靈渡寺更無公共交通抵達，無法讓遊客自行串聯遊玩，難以形成便捷的文化旅遊路線。他認為，首要打造連接各古蹟的單車徑，將散落的歷史建築串聯成線，優化遊客暢遊體驗，避免單一景點難以留住遊人的問題。「近年厦村太平清醮吸引香港各地及內地遊客專程前來，體驗傳統習俗，可見大眾對傳統文化的興趣日濃。」鄧善恒期望，政府投入資源加強傳統文化傳承

厦村太平清醮每十年舉辦一次。醮會儀式有請神、啟壇、行朝、啟榜、行香、祭小幽等。醮會期間亦同時上演神功戲，東莞麒麟亦會在部分儀式中出現，吸引不少市民及遊客參觀。



楊侯宮

楊侯宮相傳由當地東頭三村（即東頭村、羅屋村及巷尾村）的鄧氏族人興建，以紀念侯王楊亮節保護南宋末帝、慷慨捐軀的事跡，相傳已有二百多年的歷史。楊侯宮原為傳統的兩進一天井建築，其後於天井加建上蓋而成為香亭。前進鼓台和石柱均以紅砂石建造，是本港一些重要傳統中式建築物的特色。



厦村鄧氏宗祠

厦村鄧氏宗祠又稱「友恭堂」，是厦村鄧族為紀念鄧洪贊和鄧洪惠兩位先祖而興建，屬三進三開間兩天井布局。鄧氏宗祠與鄰接的禮賓樓和友恭學校組成的歷史建築群，見證了厦村鄧族重視文教的教育理念及昔日傳統教育在香港的歷史。



靈渡寺

靈渡寺位於厦村鄉之西南方山麓「圓頭山」之間，相傳具有1500年歷史。靈渡寺千多年間變化不少，它曾經是寺廟，亦曾作為道觀。靈渡寺是硬山頂式，灰塑回龍屋脊，兩進院落，青磚砌壁，飾以人物壁畫，為香港碩果僅存清式廟宇結構。



厦村歷史建築



流浮山蠔田位於元朗後海灣一帶，擁有約七百年養蠔歷史。大公報記者 蔡文豪攝

倡活化流浮山大街打造香港築地

善用優勢

流浮山地區面向後海灣，東鄰米埔內後海灣拉姆薩爾濕地，擁有北都其中一條最長的海岸線，從尖鼻咀延伸至白泥。在沿海地區更可欣賞後海灣全景，眺望遠處的深圳摩天大樓，景色宜人。流浮山以海鮮聞名，盛產生蠔，是香港著名的「蠔鄉」，吸引不少市民和遊客到此品嚐海鮮、購買海味。綠色旅遊景點日漸受旅客歡迎，該地鏡具潛力發展成為生態旅遊勝地，惟現時其周邊仍欠缺完善的旅遊配套，可玩性不強。厦村鄉事委員會主席鄧善恒建議政府投放資源活化流浮山海鮮大街，將其打造為香港築地市場，並於附近設立養蠔文化中心、建造海濱長廊，提供多元化旅遊體驗。

「我平時都會同朋友來流浮山食海鮮，不過這邊沒有特別的景點可以玩，基本上食完就走。」市民吳先生說，因流浮山的海鮮新鮮且實惠，經常會自駕到此食飯，但因周邊配套設施不足，難以吸引遊客逗留，每次逛完海鮮街、到海邊欣賞下景色，便會離開，「希望增加多些打卡點，或者設一些與蠔相關的文化體驗，相信可以吸引更多遊客過來」。

發展農家樂 推廣蠔文化

「平時周末或年底、年初的時候，來流浮山食海鮮的本地和內地遊客特別多，很多內地遊客都是透過小紅書了解到這裏。」香港新界流浮山商會永遠會長陳財興認為，流浮山要發展旅遊，

需保留蠔業文化，同時做好停車場等相應的配套設施，「這裏的停車場並不足夠，很多遊客會開車過來，但有時會因為找不到位置停車，轉頭就走了，十分可惜。」

鄧善恒建議活化流浮山海鮮大街，將碼頭加闊，方便船隻靠岸，將流浮山打造為香港築地市場，「把這裏整理得乾淨整潔一些，環境搞好了，遊客過來也方便，體驗感也會更好。」他亦建議在附近設立養蠔文化中心，讓遊客參觀蠔排、釣魚等休閒活動，中心附近亦可設低密度outlet（直銷中心），在尖白流邊地方發展農家樂、漁家樂及住宿，提供多元化旅遊體驗，並在沿岸興建海濱長廊，供遊客觀光和休閒散步，相信有助增加吸引力。 大公報記者 易曉彤



銀髮族當導賞員 推動北都文化旅遊

相輔相成

北部都會區的旅遊寶藏，不僅依賴政策與基建，更離不開在地社區的深度參與。香港基督教女青年會秀群松柏社區服務中心多年來扎根北區，早在2022年便培訓一批50歲以上的退休人士成為導賞員，讓他們走進塱原濕地、南涌客家村落等，設計出一條條兼具生態與人文的特色路線。這些銀髮導賞員不僅是鄉郊故事的講述者，更成為連結城市與鄉村、傳承與創新的活躍力量。

把生態和古蹟結合起來

現年近60歲的導賞員嚴女士，負責塱原自然濕地公園生態路線。她表示，塱原結合濕地保育、農耕作業與自然教育於一身，她更串連位於塱原附近的河上鄉、燕崗等村落，向遊客介紹當中的傳統建築，讓遊客看懂香港歷史建築背後的故事。

導賞員吳女士負責的南涌路線，兼具生態、抗戰歷史和客家文化。她介

紹，南涌現在仍保留着傳統鄉村風貌，分布着農田、魚塘和紅樹林濕地，客家村落和文化亦保留得比較完整，更有全香港唯一的龍王廟，以及見證抗戰歲月的機槍堡與沙頭角抗戰博物館。

香港基督教女青年會秀群松柏社區服務中心社會工作幹事譚海恩表示，女青透過善用北區豐富的生態環境資源，以及一些宗族文化特色，培訓導賞員學習設計導賞路線，進而開展導賞團活動。截至目前培訓出15位導賞員，並開設了5條特色路線，服務超過1000人次。

香港基督教女青年會總主任（長者及社區健康服務）陳鑑銘表示，「我們未來計劃將路線擴展到荔枝窩等地，期望把北區不同的生態點、旅遊點串連起來，設計成兩至三日的短途遊，在做好保育的同時，推廣當地的生態和文化。」展望未來，陳鑑銘期望計劃能得到更多資金支持，他又期望能與多方協作共同打造北都可持續的旅遊路線。

大公報記者 易曉彤



女青會期望把北區不同的生態點、旅遊點串連起來，做好保育並推廣當地生態和文化。



女青會已培訓出15位導賞員，並開設了五條特色路線，服務超過1000人次。

提升基礎配套 推動鄉郊旅遊發展

亟待改善

北部都會區諮詢委員會委員劉國勳認為，要推動北都鄉郊旅遊，需透過政策「拆牆鬆綁」釋放鄉郊資源潛力，以2億元北都城鄉共融基金為「引子」，且要精準投放在重點發展旅遊區，以增加可提升旅客體驗的配套設施，並逐步構建香港鄉郊經濟生態系統，帶動鄉郊經濟可持續發展。

劉國勳認為，目前香港鄉郊旅遊發展仍面臨諸多制約，基礎配套設施薄弱是主要痛點，「過往鄉郊地區要發展旅遊，限制太多且配套設施不足。例如遊客在鄉郊找個洗手間都不太方便，以及鄉郊的承載力不足，手機信號有時也比較差。」劉國勳表示，「遊客山長水遠去到鄉郊，可能玩了一兩個很漂亮的景點，但當缺乏餐飲或其他配套時，又要山長水遠出去食飯，都會感到不方便。」他說，這些問題必須優先改善，才能留住遊客。

發展局正制定「城鄉共融」指引，劉國勳認為指引應與基金打出「組合拳」，透過政策放寬為鄉郊發展掃清障礙。他建議放寬私人屋宇三層用於商業用途、簡化牌照申請流程、提升一站式申請服務，同時放寬「鄉村式發展地帶（V Zone）」的土地用途，容許發展生態酒店、規模化農家樂等項目，為投資與經營創造空間。

大公報記者 易曉彤