

歐聯8強首回合 作客撼上屆冠軍聖日耳門 雲迪積克狀態下滑 利物浦難樂觀

歐聯熱話

利物浦荷蘭中堅華基爾雲迪積克昔日狀態大勇，曾被譽為英超乃至世界最佳中堅。然而隨着年紀漸長，他的表現突然大幅下滑。過去他在英超7個半球季僅累積4次輸掉12碼，沒想到今季單季已追平這個紀錄。這位隊長在如此低迷的狀態下，將在香港時間9日凌晨出戰歐聯8強首回合作客對上屆冠軍巴黎聖日耳門，面對主隊速度極快的「三叉戟」，雲迪積克隨時淪為輸波罪人。雲迪積克承認正面對心理煎熬，多位名宿亦認為他已非「世界級」。

大公報記者 梁潤森



▲雲迪積克（右）今季狀態大幅下滑。

雲迪積克小檔案

出生日期：1991年7月8日（34歲）
國籍：荷蘭
位置：中堅
國際賽表現：90場入12球
今季英超表現：31場入3球
今季歐聯表現：10場入2球3助攻
今季英足盃表現：4場無入球



▶利物浦主帥史洛特。

歲月無情 鐵衛褪色

一得之見

荷蘭名將雲迪積克在近10年的足球壇中，一直是中堅位置的代表人物。巔峰時期他強得無人能過，利物浦曾在多個球季創下低失球數字，雲迪積克可說是最大功臣。不過，足球始終是團隊運動。雲迪積克年老退步固然是事實，但利物浦亦正好在易帥後步入低谷，在全隊表現欠佳的情況下，也影響了雲迪積克的發揮。加上現代足球越來越體力化，很少老將能夠繼續在高水平聯賽維持良好表現。

雲迪積克可說是當代中堅的佼佼者，有他在後防一夫當關，確實能夠有效阻止任何前鋒推進。然而，他終究不敵大自然法則，年齡漸長使

能力明顯下降。本來他試圖以經驗及站位彌補速度減慢的影響，但恰巧利物浦整隊陷入低潮，與他合作的拍檔又表現不穩，令雲迪積克的弱點被暴露出來。其實他仍是一名不錯的中堅，只是包括他在內，所有人都對他期望過高，導致其失誤被放大。

事實上，現代足球講求整體配合，並且常見小組高速推進組織，單靠一名出色後衛本就不難以抵擋對手來犯。在如此體力化的踢法下，老將自然感到吃力。因此，不少球隊在處理30歲以上的球員的續約問題時，通常都會變得更為慎重。

大公報記者梁潤森



▶利物浦球員在賽前備戰。

雲迪積克過去多年都被譽為世界級中堅。自2015年效力修咸頓時已嶄露頭角，2018年轉投利物浦後達到個人巔峰，甚至被視為世界最佳中堅。他曾在敵方2對1快攻中成功守住防線，更創下一季內從未扭過的驚人紀錄，最終要在第50場英超才被對方球員扭過。巔峰時期3年內僅被扭過3次，在利物浦頭7個半球季318場賽事中，只曾4次「犯下極刑」輸掉12碼——既不會被扭過，也不會無故犯規，絕對是中堅典範。

聖門讓半一宜捧上盤

可惜來到今季，雲迪積克的表現隨年齡增長如「斷崖式」下跌。今季上陣46場便輸掉4個12碼，狀態遠不及過去7個半球季。就在利物浦日前於英足盃8強作客0：4大敗給曼城一役中，雲迪積克又輸了一個12碼，他賽後坦承，心理上承受巨大壓力，感到無比煎熬。他一直在反覆思索該用什麼方法才能扭轉局面，但球隊即使表現不算差，也還是無法守住優勢。

對於雲迪積克的表現，法國名宿亨利認為他仍活在過去累積的名聲中，如今在單對單時猶豫不決、害怕落敗，已非世界級中堅，亦不像一個領袖。利物浦名宿前鋒尼高治亦感嘆，雲迪積克與穆罕默德沙拿去年以高薪續約，卻在今季成為

表現最差的球員。意大利名宿馬達拉斯則仍力撐雲迪積克，他希望對方繼續留在利物浦，以其場上及更衣室的影響力，帶領陣中意大利後衛利安尼成長。

無論雲迪積克狀態如何，利物浦9日凌晨都要在法國與聖日耳門交鋒。聖日耳門近4戰全勝狀態大勇，前線組合基華拉斯基利亞、奧士文尼迪比利及迪亞杜伊同樣是「快馬」。錄得兩連敗的利物浦未必能守得住。讓球盤巴黎聖日耳門讓半球/一球不算多，捧上盤勝算不俗。

(NOW643台9日凌晨3時直播)



▲巴黎聖日耳門球員積極備戰歐聯8強首回合。法新社

巴塞狀態火熱 馬體形勢不利

【大公報訊】記者梁潤森報道：歐聯8強首回合香港時間9日凌晨開打，巴塞隆拿將在主場魯營球場迎戰另一支西甲球隊馬德里體育會。雙方剛剛在西甲交鋒，由巴塞取得勝利，進一步擴大聯賽領先優勢。如今戰場轉至歐聯，狀態大勇的巴塞隆拿有力再下一城。(NOW638台9日凌晨

3時直播)

這場歐聯8強首回合是兩支西甲勁旅近年多次交鋒的延續。單計今季，兩隊已對陣4次：巴塞在西甲雙循環均取勝；西班牙盃4強則錄得1勝1負，馬體會最終以總比數4：3淘汰巴塞。雙方可謂帶着不少新仇舊恨。目前巴塞在西甲領先，大有機會贏得聯賽冠軍；馬體會則晉身西班牙盃決賽，將與皇家蘇斯達爭標，贏面亦不俗。因此，歐聯4強席位成為雙方最新的爭奪目標。巴塞狀態火熱，近6仗錄得5勝1和的不敗佳績，羅拔利雲度夫斯基、耶馬爾及拉舒福特皆狀態出色，勢必攻破近況低迷的馬體會防線。

反觀馬體會目前陷入低潮，近3場全敗的劣績令主帥施蒙尼壓力沉重。在如此劣勢下於歐聯硬撼巴塞，實在難有勝算，或許只能期望輸少當贏，盼在次回合收復失地。



▲巴塞隆拿的耶馬爾（前）在操練中。法新社

法甲為榜首大戰改期

聖日耳門在歐聯為法國爭光，連法甲賽會都為其「開路」。原本聖日耳門在歐聯8強對利物浦兩回合賽事期間，正好上演作客對朗斯。法甲榜首大戰，法甲賽會為讓聖門專心備戰，將賽事改期至5月中舉行。朗斯落後聖門4分，原本可借聖門分心歐聯有機可乘，但如今如意算盤打不響。

利物浦下季提高票價

利物浦官方於6日宣布，計劃將下季聯賽季票門價格提高約21至27英鎊，漲幅與未來三年的通貨膨脹率掛鈎，以應對經營成本上升。消息公布後，立即引發利物浦球迷強烈不滿，有利物浦球迷組織，更計劃在本周日利物浦主場對富咸的英超賽事中，發起抗議以示不滿。

文化

梁朝偉新片《寂靜的朋友》香港舉辦首映禮



▲《寂靜的朋友》香港首映禮現場。大公報記者顏琨攝



▲《寂靜的朋友》電影海報。

▼梁朝偉飾演男主角黃志雄。



【大公報訊】記者顏琨報道：第50屆香港國際電影節期間，由匈牙利導演伊迪高·安怡迪執導，梁朝偉領銜主演的電影《寂靜的朋友》昨日在香港文化中心舉辦首映禮。該片獲第82屆威尼斯影展「國際影評人協會獎」，亦是梁朝偉首次主演歐洲製作電影。

《寂靜的朋友》透過3個發生於不同時代的故事，講述人與人、人與自然的關係。上世紀初，大學的一位女生有志研究植物奧秘，但在男性主導社會難以出頭。二十世紀七十年代，同一所大學的靦腆男生協助心儀女孩做實驗，與天竺葵產生感應。肺炎封城，來自香港的腦神經學家滯留校園，開始研究人與樹的心靈交流。伊迪高·安怡迪延續《夢鹿情緣》的感知探索，分別以35厘米黑白影像、16厘米彩色影像及數碼攝影表現不同年代，以銀杏樹來見證歲月變遷。

首映禮上，導演伊迪高·安怡迪表示非常開心可以來到香港。「我第一次來到香港是20多年前，也是帶着我的作品來。我從未想過我可以和梁朝偉一起回到這裏。此時此刻，有歐洲的影院在放映這部作品，但我選擇來到香港，因為這裏是梁

朝偉的故鄉。」

被問及創作這個故事的靈感，導演伊迪高·安怡迪分享道，「我沒有兄弟姐妹，這帶來了很大的自由，也帶給我不僅僅是人與人、還有人與動物之間的長時間的聯繫和對話。就像我之前的作品中所探討的那樣，我想到拍一部電影講述植物與人之間的友誼。」

做6個月準備飾演「神經科學家」

這次的電影是梁朝偉首次和伊迪高·安怡迪合作。被問及和導演合作的難忘經歷，梁朝偉表示，「當時看到電影劇本的時候還不認識導演，看到劇本的時候就很



▲《寂靜的朋友》中梁朝偉飾演的角色是一名「神經科學家」。

喜歡，就覺得一定要和這個人合作。」

梁朝偉續稱，「我一般會先挑選導演再看劇本，因為我覺得同一個劇本交給不同的人都會有不同的演繹。和導演聊天的時候覺得她很有內涵、很謙虛也很自信，她很清楚地知道自己在做什麼，這讓我覺得可以和她一起合作。整個拍攝的過程中，我們大概拍了90天，非常的愉快。」

在電影中，銀杏樹與梁朝偉所飾演的「神經科學家」有多場對手戲。梁朝偉分享自己為角色做了6個月的準備，除了前期記住不少學術詞彙，還閱讀了一些有啟發性的書本，並對植物的看法有所改觀，「我以前覺得植物就是植物，看完書後覺得，原來植物很有智慧和意識，會對外界有反應。」

被問及未來與導演合作的標準及計劃，梁朝偉表示，「我從未設想過這些，我想要和很多導演合作但這並不意味著我就可以與他們合作。我更希望讓命運來決定，我很喜歡此前所有合作過的導演，如果沒有他們就沒有今天的我。」



掃碼睇片