

# 發揮完整產業鏈優勢 加大研發打造高端品牌 粵演藝裝備產品多元 首季出口增30%



## 中國外貿開門紅③

大灣區演藝裝備正通過智能化升級、文旅融合、產業鏈向海外拓展等多種方式，實現產業高質量發展。機電產品約佔中國外貿出口過半份額，佔廣東省相關比重更接近70%。今年以來，以演藝裝備為代表的廣東機電產品出口增長25.9%，顯著高於外貿整體增幅。

本月6至8日，2026年廣州（國際）演藝設備、智能聲光產品技術展覽會（「GETshow」）在廣交會展館舉行，展會透露，大灣區演藝裝備產業規模佔全國比重接近90%，全球市場份額70%以上，幾乎是全國「獨一份」的特色產業。參展企業反映，今年一季度演藝裝備出口普遍增長30%以上，行業保持高景氣度。

大公報記者 敖敏輝（文、圖）

「演藝裝備產業幾乎是廣東獨大，形成了非常完整的產業鏈。未來，行業仍是一片藍海，為此，公司在做強影視演藝裝備的同時，開始積極擁抱國際市場變化，瞄準聲光電一體化，豐富產品線。」廣州維嘉光電科技有限公司總經理尹建濤說。

維嘉光電起步於香港，在廣州設立生產線，是一家集影視及舞台、舞美專業燈具設計、研發、生產、銷售於一體的演藝科技企業。尹建濤介紹，公司產品出口佔95%以上，主要銷往歐美和東南亞市場，佔比分別達到60%和30%。去年，公司出口增幅超過15%，預計一季度出口增幅超過30%，全年出口形勢樂觀。

### 打破歐美日企業壟斷

高端演藝裝備以往多被歐美日韓企業壟斷。然而隨着中國企業加大研發力度，疊加製造產業鏈優勢，大灣區企業實現從「貼牌代工」到「自主品牌」的跨越。廣州酷米智能光電有限公司是演藝燈光和演藝場景物聯系統研銷企業，產品已打入歐美和日韓高端市場。公司負責人李先生坦言，隨着國產高端演藝裝備逐漸打開國際市場，行業話語權也將提升，為拓展更大市場奠定基礎。「今年一季度，我們公司的出口增長預計在30%至50%之間，增幅好於預期。」

尹建濤表示，去年粵港澳全運會開幕式上呈現的彩色激光效果震撼，受到中外採購商關注。目前，公司正擴充隊伍成立專門團隊研發，從光源技術到軟件、硬件設備，開發系列產品。

當前，海內外直播電商、文旅融合、沉浸式夜遊等新業態，正成為拉動演藝裝備增長的新引擎。受訪企業相信，大灣區演藝裝備的高景氣度將保持較長時間。

尹建濤說，隨着文旅市場對聲光電技術需求的爆發式增長，廠家必須從單純賣設備轉向「與內容搭配」。他舉例，成都世運會和十五運會開幕式雖然是大型賽會演藝活動，但與文旅融合，使得技術、設備與節目內容產生了極佳的化學反應，受到海內外觀眾追捧。

酷米智能光電負責人李先生也表示，未來，除了大型活動，公司將更聚焦文旅演藝等細分賽道。「直播電商同樣是一個快速增長點，其雖然場景和舞台小，但市場體量大，同時，對燈光、音響的智能化、便捷化提出了新要求。」在他看來，文旅項目對設備的穩定性、環境適應性和創意呈現要求更高，這恰恰是技術型、創新型企業的優勢所在。

### 機器人為產業帶來新機遇

人工智能、機器人等新興產業的發展，也催生更多演藝裝備產業新業態。參與策劃本次展會舞台秀的火花機器人運營負責人胡從濼透露，從央視春晚到十五運會，智能機器人表演逐漸成為晚會等演藝活動的重要環節。他預測，未來，機器人將大規模運用於演藝活動，這給演藝裝備產業帶來新的機遇，實現不同產業的互促共融。



一名外國採購商在展會上查看燈光產品。



▲大灣區演藝裝備在「GETshow」展會上受到外國採購商歡迎。圖為多名採購商在一家企業展區對接業務。

## 數看大灣區演藝裝備產業

**企業數量** 聚集全國**85%**以上的演藝設備企業，總量超過**5000**家，其中僅廣州市就擁有近**3000**家燈光音響企業

**產值規模** 行業總產值約佔全國**80%**。其中，廣州專業燈光音響規模超**500億元人民幣**

**出口數據** 全球約**70%**的舞台燈光設備產自中國，其中**85%**來自廣東

### 擁有全球第一大規模聲光展 GETshow

本屆展出面積**15萬平米**，設**14**個專業館，**100**多個國家和地區採購商參展，預計成交額**450億元人民幣**，均創歷史新高

## 粵企看產業出口前景

### 維嘉光電總經理 尹建濤

去年粵港澳全運會開幕式上呈現的彩色激光效果震撼，受到中外採購商關注。目前，公司正擴充隊伍成立專門團隊研發，從光源技術到軟件、硬件設備，開發系列產品

### 銳豐文化總經理 黃沛凌

國內外市場需求不斷增加。隨着行業的智能化升級、行業融合以及新業態的不斷湧現，大灣區演藝裝備高質量發展值得期待

### 酷米智能光電負責人 李先生

直播電商是一個快速增長點，其雖然場景和舞台小，但市場體量大，同時，對燈光、音響的智能化、便捷化提出了新要求

### 河東電子副總經理 陳新平

由於光學指標、電子、結構等方面缺乏行業標準，導致不同企業產品質量參差不齊，未來宜在這些方面率先建立行業標準，免除演藝安全的風險

## 演藝裝備展面積創新高 成交料超450億



▲「GETshow」上，演藝裝備企業展示了豐富的聲光電產品和應用。

「GETshow」作為亞洲乃至全球演藝裝備業最具規模的行業展，本屆展會展覽面積達15萬平米，創歷史新高，14個專業展館匯聚1000多家知名品牌參展商，全面覆蓋燈光、音響、舞台特效、會議系統等核心板塊，吸引全球100多個國家和地區專業買家觀展採購，交易額有望超過450億元（人民幣，下同）。

展會集中展示了人工智能、虛擬現實、智能機器人、高科技大屏等前沿技術與演藝設備的深度融合成果，推動「演藝+文化」、「演藝+旅遊」等新業態發展。展會期間舉辦的活動包括行

業論壇交流會、技能賽事、藝術SHOW和戶外線陣巡演。

### 灣區演藝裝備出口佔全國70%

廣州市文旅裝備行業協會會長、銳豐文化總經理黃沛凌表示，大灣區演藝裝備產業規模佔全國85%以上，出口佔全國70%以上。從近年舉辦的「GETshow」展會看，規模從最初的3萬平米增長到如今的15萬平米，每年都在擴容，這表明國內外市場需求不斷增加。隨着行業的智能化升級、行業融合以及新業態的不斷湧現，大灣區演藝裝備高質量發展值得期待。

## 從賣產品到賣服務 促進演藝產業升級

### 創新標桿

本屆「GETshow」上，作為展會核心IP和展示內容，由廣東演藝設備行業商會、廣州市文旅裝備行業協會聯合主辦，十五運會開幕式原班人馬打造的《極SHOW》沉浸式光影空間在廣交會展館上演，持續三天，特殊的展覽方式使得該展會成為全球行業展的創新標桿。業界表示，通過展示大灣區聲光電技術的「軟實力」，將推動演藝設備產業從「製造」向「智造+服務」轉型，帶動產業從「賣產品」向「賣服務」升級。

《極SHOW》2.0由銳豐文化打造，總導演黃沛凌曾擔任十五運會開幕式副總導演，她帶領團隊將十五運會的技術積累與創意理念融入這場沉浸式大秀。記者在現場看到，《極SHOW》運用激光矩陣與稜鏡光束，引入智能機器人，並通過「曲艙布局」

在有限展館空間營造出宇宙無邊界感，讓「星空藍」與「中國紅」在粒子流中碰撞，效果十分震撼，吸引大量中外專業觀眾駐足。

值得一提的是，這場大秀所使用的燈光、音響等設備，由全國數十家演藝裝備企業提供，大多參與過十五運會開幕式。這種創新模式，推動演藝產業從頂級賽事到文旅消費場景的技術轉化。

### 「讓世界看到中國藝術表現力」

黃沛凌表示，大灣區演藝設備產品佔據全國絕大部分市場份額，以前多是「賣設備」，現在是做「一體化解決方案」，實現「賣服務」的轉變。接下來，這種模式將被運用於即將在4月22日閉幕的三亞亞沙會等國際級文體賽事，以及全國不同城市的文旅

場景和活動中。黃沛凌相信，通過轉型升級，將讓世界看到中國製造不僅有性價比，更有藝術表現力，這將進一步壯大大灣區演藝產業，實現產品和服務更快更多進入國際市場。



▲《極SHOW》人機共舞聲光電效果，展示演藝裝備與文旅的融合成果。

## 港發揮橋樑功能 助內企「出海」

### 積極對接

本次展會與香港業界深度聯動，除了特設港澳參展通道，亦與香港業界互動，實現抱團發展。《大公報》記者了解到，本屆GETshow展會開幕前，廣東演藝設備行業商會一行前往香港推介展會，並與香港廣州工商聯會正式簽署合作協議，在信息互通、資源對接、經貿協助、展會交流、活動聯動等方面加強合作。廣東演藝設備行業商會負責人表示，廣東將依托香港平台，積極對接在港企業及全球客商，為演藝設備行業企業產品、技術和服務搶抓灣區機遇、穩健出海搭建橋樑。

「香港是全球重要的演藝市場，活躍着一批演藝裝備貿易商。以往，我們多從歐美、日

韓進口設備，在香港和內地銷售。如今，廣州不少演藝裝備企業已經成為香港貿易商的源頭工廠，我們把中國先進的設備銷售到世界各地。」香港參展商Andy說。Andy早年在廣州與內地合夥人開設音響設備工廠，近年，隨着內地相關產業鏈逐漸成熟，他開始專注從事中國演藝裝備出口業務。

### 專家倡設行業標準 提高產品質量

多位參展商告訴記者，廣東演藝裝備產業與香港有着極深厚的歷史淵源，尤其是廣州，扮演着香港流行文化的內地承接者和產業技術升級者的角色。廣州的專業批發市場，初期的大量演藝裝備貨源均來自香港，奠定了產業基

礎。另外，在技術人才培養、OEM代工、大型演藝活動設備供應乃至大型活動聯合創作方面，粵港都有着深度聯動。

業界認為，未來大灣區演藝裝備產業要想行穩致遠，粵港可在行業標準方面盡快開展合作。

「比如，由於光學指標、電子、結構等方面缺乏行業標準，導致不同企業產品質量參差不齊。又如，演藝活動管理平台常常因設備、軟件之間的通信協議不一致，使得演藝安全存在風險。」廣州市河東電子有限公司副總經理陳新平說，這也往往成為企業產品出海的「攔路虎」，未來，可在這些方面率先建立行業標準。



▲未來大灣區演藝裝備產業要想方設法開展合作。資料圖片