

# 《人民總理周恩來生平業績展》黃大仙祠展出

【大公報訊】為紀念中華人民共和國首任總理兼外交部長周恩來誕辰128周年，周恩來鄧穎超研究中心、周恩來鄧穎超紀念館，聯同大鸞翔宇慈善基金會及超藝理想文化學會，舉辦《人民總理周恩來生平業績展》展覽。展覽目前在黃大仙祠鳳鳴樓禮堂免費開放予公眾參觀，每日入場人數平均達約3000人次。有觀展中學生表示，展覽堪稱一趟中國近代史之旅，有助加深了解國情，同時亦受周總理的無私奉獻感動。在黃大仙祠展出後，展覽亦會在學校巡迴展出，直至今年年底。

《人民總理周恩來生平業績展》共分為四個部分，涵蓋周總理一生輝煌成就以及身後貢獻，闡述其如何為今日中國發展奠下基礎。

第一部分「為追求真理不懈探索」，主要內容為周恩來青少年及求學時期，投入革命和建設事業的歷程。第二部分「為民族解放建立功勳」，主要內容包括周恩來回國後投身革命事業，在建軍、抗日、建國的貢獻。第三部分「為人民幸福鞠躬盡瘁」，主要內容為中華人民共和國成立後，周恩來擔任政府總理長達26年，在內政、外交上的成

就。第四部分「盛世偉業 如您所願」，主要內容包括周恩來雖已辭世，但其崇高精神始終榜樣如一，為民族復興偉業奠下基礎。

展覽即日起至4月25日在黃大仙祠鳳鳴樓禮堂免費開放予公眾參觀，每日入場人數平均達約3000人次。有觀展中學生表示，展覽堪稱一趟中國近代史之旅，有助加深了解國情，同時亦受周總理的無私奉獻感動。在黃大仙祠展出後，展覽亦會在學校巡迴展出，直至今年年底。

畫色園主席黎澤森致辭時表示，展覽讓青少年了解周總理一生清正廉潔，大公無私和為人民服務的精神，從而認識新中國成立及發展的歷史進程，亦記錄與香港的淵源，「周總理年輕革命時期三次來港，出任總理後，亦做了大量工作保障香港民生，包括東江供水工程。」

超藝理想文化學會會長陳復生在致辭時指出，展覽在本港不同地方展出，但部分地

點為預約制，市民或因此向隅，「非常感謝畫色園慷慨借出場地，黃大仙祠終年對外開放，遊客絡繹不絕，可以讓更多人觀看到展覽。」

▼《人民總理周恩來生平業績展》免費開放予公眾參觀。



▲學生透過觀展了解周恩來生平及貢獻，有助加深了解國情。

展訊 《人民總理周恩來生平業績展》  
日期：即日起至4月25日  
時間：上午9時至下午4時（4月25日至下午2時）  
地點：畫色園黃大仙祠鳳鳴樓禮堂

## 展出館內首個機械人 能量穿梭機推出限定光影

# 香港科學館35周年新展呈現「無限趣味」

▼「野生生態攝影年展」展廳現場。

為慶祝香港科學館成立35周年，館方今日開始推出兩個新展覽「樂在科學·無限趣味」「野生生態攝影年展」，以及一連串活動，包括科學嘉年華及科幻電影放映，引領觀眾回顧科學館的發展過程，思考人類與大自然的關係，探索科學的奧秘。公眾免費入場。

大公報記者 劉毅（文、圖）

「樂在科學·無限趣味」展覽的展廳如同一個時間的長廊，以展板和實物，展示科學館自1991年成立以來的發展歷程，回顧歷年專題展覽與主題活動。

### 設AI互動照相亭

其中一大焦點為香港科學館的首個機械人——保安機械人，香港科學館館長（展覽更新）殷翠荷介紹，如今AI是熱門話題，早在35年前，香港科學館就已經推出了首個機械人。機械人通體黑色，頭部可以轉動，行保安之責。

另一大亮點為香港科學館運作至今的「鎮館之寶」能量穿梭機，這座高22米的能量穿梭機，貫穿香港科學館第四層展廳。是次香港科學館與香港大學創新學院團隊合作，製作橙、藍、綠、紫四色光球，令光球在全長1.6公里的軌道上滾動流轉，於今日起至29日，推出期間限定的「能量×光影」視覺效果。

除此之外，本場展覽更設有AI互動照相亭，觀眾可以製作紀念相片。

### 同場舉行攝影展

與此同時，「野生生態攝影年展」在地下特備展覽廳舉行，展出由倫敦自然歷史博物館舉辦的第61屆「野生生態攝影大賽」的得獎照片，展出近100張來自全球不同國家和地區攝影師拍攝的野生生態照片，體現大

自然的真貌，揭示人類活動如何導致棲息地破碎化與全球暖化等問題。

香港科學館館長（展品）袁月寶表示，攝影作品不僅反映拍攝內容，更希望觀眾能透過作品感受其背後的故事，當中既有展示動物生存環境的照片，也有人類的保育活動，呈現人類與大自然的關係，喚醒公眾環保意識。她更表示，展出攝影作品也有十幾歲孩童的拍攝的獲獎作品，很適合本地的親子一同參觀，小朋友可以看一下與自己同歲的孩子鏡頭中的作品。

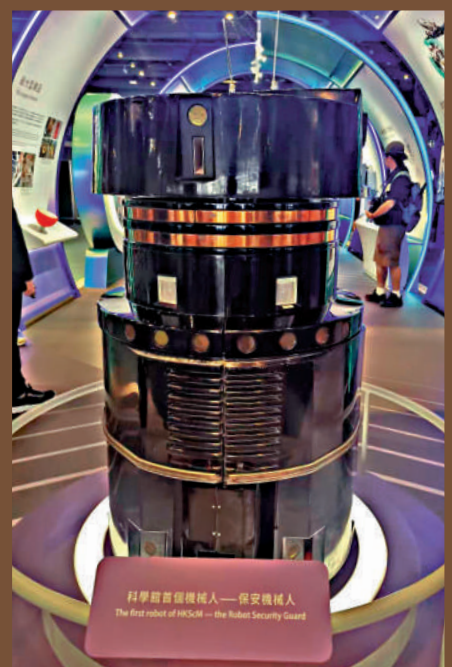
展出攝影照片根據比賽類別，分為四大主題，一共19個展區。四大主題包括「常懷好奇」「靜候時機」「勇於嘗試」「傳遞你的故事」，攝影師「上山下海」，以多種拍攝方式，呈現高山、平原、雪地、海底等生態環境的動物與爬蟲類等。

「野生生態攝影年展」更有一個區域呈現香港的濕地——米埔，以妙趣橫生的展板和互動裝置等，介紹濕地特色以及多樣的物種等。

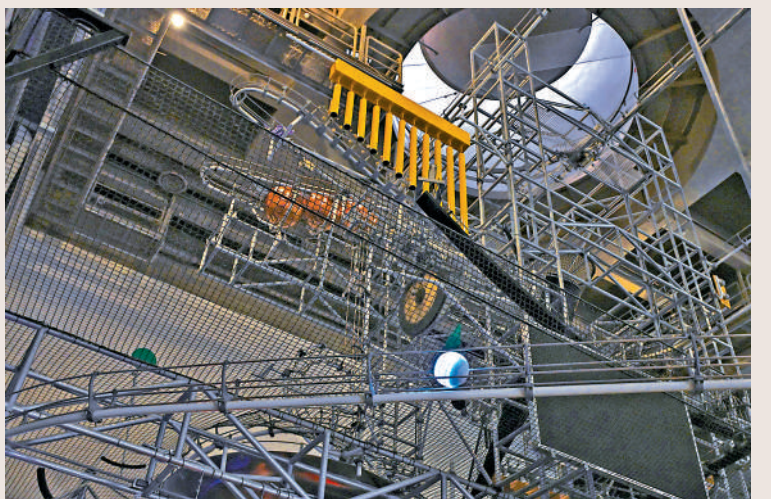
其他活動還包括4月18日舉辦的「科普遊樂園」，透過專人導賞、攤位遊戲和科學示範，讓參加者領略科學的趣味；4月18及26日與電影節目辦事處合作的「未來啟視」活動，播放四套富啟發性的科幻電影，包括《太空奇兵·威E》（2008）、《明日世界》（2015）、《鐵甲再生人》（1999）及《變種異煞》（1997）等。



▲意大利攝影師Andrea Dominizi在「15-17歲」組，以作品《災後餘影》獲青年組總冠軍。



▲香港科學館首個機械人——保安機械人。



▲香港科學館將呈獻限定的能量穿梭機「能量×光影」旅程。

## 中國攝影師佳作盡顯自然之美

「野生生態攝影年展」展出第61屆「野生生態攝影大賽」獲獎作品，其中不乏中國攝影師的得獎作品。他們的鏡頭充分展現物種動態，具備美感。

中國攝影師袁明輝作品《懸空凝時》，拍攝無脊椎動物之蛾蛹，呈現一個苔蛾懸浮在繭的結構，又以白色的天空作為背景，以凸顯其特質。整個畫面十分空靈，乍一看，猶如在欣賞一幅畫作。

另一位中國攝影師楊清榕作品《同步捕獵》作為「動物行為：鳥類」冠軍展出，作品精準掌握拍攝實際，可見等待之耐心，成功捕捉到一條海鯉正好在小白鸞啄下搶奪獵物的瞬間，小白鸞在水面巡視，隨時準備撲向那些為逃避水下捕食者而躍出水面的魚，而就在這時海鯉也出現搶奪同一條魚吃，遂形成作品中「誰又是誰的捕食者」的時刻。

《同步捕獵》拍攝於福建省的簕筲湖，曾出現過污染，但隨着國家的治理工程，通過閘門系統將其重新與大海相連，調控水的流動，令此地從魚蝦絕跡到白鸞伴舞，成為一項保育範例。



▲袁明輝攝影作品《懸空凝時》。

### 香港科學館35周年展覽

展期：今日起至7月15日  
地點：香港科學館一樓大堂

### 野生生態攝影年展

展期：今日起至9月2日  
地點：香港科學館地下特備展覽廳

# 「趙少昂花卉與自寫詩選」亮相文化博物館

【大公報訊】香港文化博物館正在舉辦「花韻詩情：趙少昂花卉與自寫詩選」展覽，以「寄情託物」為脈絡，精選館藏30多幅趙少昂的花卉題材精品，更罕有展出其自寫詩作，呈現詩與畫的完美契合。

嶺南畫派大師趙少昂（1905至1998年）以花鳥畫聞名，一生以大自然為師，用心觀物。他以精妙的筆墨與巧思構圖，將百花盛放之絢爛、草木搖曳之清韻盡數繪於筆下，創作出別具一格的嶺南畫派花卉畫作。

展覽聚焦趙少昂的花卉詩選，展現畫作中的多重意涵。畫作《靈禽負木》《寒蟬起幽咽》《十里梅香》和《蘭蕙》，分別透過松、竹、

梅、蘭寄寓高潔品格。趙少昂援引古詩入畫，把雨後海棠、微寒木蘭、風裏杏花等自然美景與文心詩韻躍然紙上。展覽讓觀眾置身於大師的墨韻芳華之中，品味作品所蘊藏的畫意詩情。

展廳將播放趙少昂教授繪畫示範影片，輯錄他親授筆法的珍貴片段，從運筆布局到設色要領，讓觀眾更深入地了解其創作過程。

為配合展覽，香港文化博物館舉行免費活動和導賞。在「墨香花語」工作坊，參加者可親手製作獨一無二的「花語卡」和寫上祝福花語，把心意送給親友。另外，多項精彩教育活動和導賞將帶領各年齡層的觀眾走進嶺南花境，體驗藝術魅力，延續觀展樂趣。

展覽在香港文化博物館一樓趙少昂藝術館舉行，免費入場。有關展覽和活動詳情，可瀏覽香港文化博物館網頁。



▲「花韻詩情：趙少昂花卉與自寫詩選」展覽：現正於香港文化博物館舉行。



▲趙少昂作品《蘭蕙》，畫上援引詩句「和露綉為湘水佩，凌風如到蕊珠宮」，以詠蘭花的幽芳清逸。