

百年蓮香樓 月杪遷址

「一盅兩件」人情常在

1927年 ●第一代蓮香樓於1927年在中環皇后大道中138號開業

1928年 ●旺角廣東道分店開業，至上世紀70年代結業

1980年 ●第二代蓮香樓：中環店遷往威靈頓街117號

1996年 ●第三代蓮香樓：再遷至中環威靈頓街160號至164號曾昭灝大廈營業

2019年 ●一度結業，後由老夥記接手經營，改名「蓮香茶室」

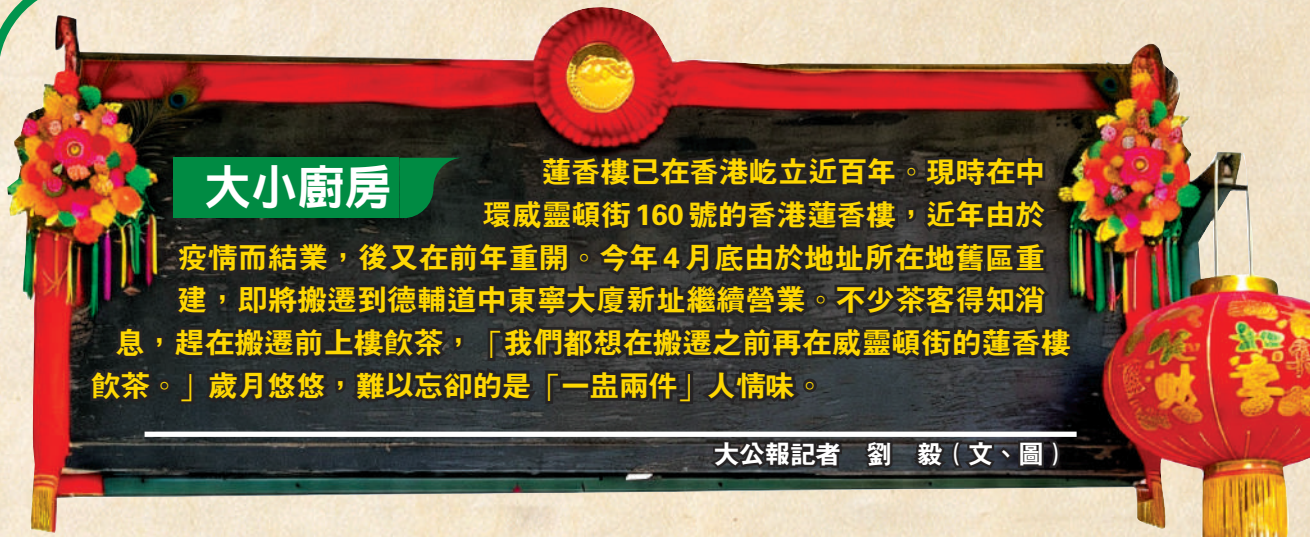
2020年 ●顏氏第四代傳人重新接手，重新改名「蓮香樓」

2022年 ●蓮香樓不敵疫情，宣告結業

2024年 ●蓮香樓宣布重開，中環威靈頓街蓮香樓重新開業

2025年 ●增設九龍尖沙咀分店，設於諾士佛臺及美麗華商場附近，並以24小時營運

2026年 ●因原址重遷，建德輔道中慶業



大小廚房 蓮香樓已在香港屹立近百年。現時在中環威靈頓街160號的香港蓮香樓，近年由於疫情而結業，後又在年前重開。今年4月底由於地址所在地舊區重建，即將搬遷到德輔道中東寧大廈新址繼續營業。不少茶客得知消息，趕在搬遷前上樓飲茶，「我們都想在搬遷之前再在威靈頓街的蓮香樓飲茶。」歲月悠悠，難以忘卻的是「一盅兩件」人情味。

大公報記者 劉毅(文、圖)



▲豬腩燒麥。

▲一到飲茶時間，蓮香樓內聚集一眾茶客。

▲傳統點心鳳爪。

4月某午後，大公報記者來到香港蓮香樓，門口貼着即將要搬遷的告示，寫着「蓮香樓即將告別」

難捨霓虹燈招牌字「蓮香」

中午時分至下午4點，茶客絡繹不絕。不論是本地、內地，抑或是海外的遊人，紛紛拾級而上，不多時就坐了個滿滿當當。人聲鼎沸，飲茶吃點心，交流日常，訴說近況，分享見聞，在手推點心車穿梭之間，在品嘗「一盅兩件」唇齒留香間，拉近了彼此的距離。繁忙時間，「搭枱」必不可少，同一張大桌，身邊就是不認識的人，也是一種飲茶體驗。

香港蓮香樓內部裝潢古色古香，牆上的字畫、手寫字的餐單、天花板懸掛的雀籠都是歲月的見證。飲食方面，依然保持着本地茶樓已不多見的「推車點心」——「一盅兩件」等傳統飲茶文化。目之所見，心儀的點心不是從餐單上叫得，而是在推車上自己揀選，重要的是「門快」，畢竟好食的點心人人都有同感，手速慢了，想要吃到目標點心，就只能再等一輪。有趣的是，記者見到現場更有外國遊客在手推車上尋找他們心儀的點心，言語不通之時，就由本地茶客幫手翻譯。

「搬遷是另一個新開始」

飲茶時間，店長徐兆賢也在店內忙進忙出，有條不紊指揮「大局」。曾經，他也是蓮香樓的一名常客。前年接手之後，他形容感覺「冇變過」，還是記憶中的「那個樓」。談及即將要搬遷一事，他在接受記者採訪時表示，搬遷並非告別，只是另一個新開始，「搬遷只是換了一個店址，不會改變原

址，進入搬遷前的最後倒數。」並附加一句：「本店將延長營業時間至晚上11時。」面對搬遷，不少茶客都想再在威靈頓街飲茶，有人表示十分不捨蓮香樓所在的這個街角，「因為呈對稱的霓虹燈招牌字「蓮香」，每到夜晚都會亮起，是記憶中亮麗的街景。」

現址，進入搬遷前的最後倒數。」並附加一句：「本店將延長營業時間至晚上11時。」面對搬遷，不少茶客都想再在威靈頓街飲茶，有人表示十分不捨蓮香樓所在的這個街角，「因為呈對稱的霓虹燈招牌字「蓮香」，每到夜晚都會亮起，是記憶中亮麗的街景。」

有的形式，我希望這座傳統舊式茶樓可以一直保存下去，點心手推車、「一盅兩件」、大水煲都還在。」他希望傳統舊式茶樓的文化和情懷，都能通過蓮香樓，延續下去。

「一盅兩件」指的是沖一杯茶、吃兩種點心。蓮香樓現時所用的茶盅，依然是寫有蓮香樓字樣的傳統茶盅，品一口茶，再吃上鳳爪、燒麥、蓮蓉包……與舊式茶樓相關的記憶，就在這一方天地中重新浮現。傳統之外，徐兆賢及一班夥計推陳出新，如椰皇燉奶原是由一整個椰子燉煮，在此基礎上他們研究之後推出了新款川貝海底椰燉雪梨、鮮橙木瓜燉燕窩，外表是一整個果殼，還插着可愛的小傘，放在手推點心車上，也別有一番熱帶風情。

市陳先生習慣了午後來茶樓飲茶，打開一份當日的報紙，時間都慢了下來。在得知搬遷消息後，又再次專程到蓮香樓飲茶。他表示，最鍾意蓮香樓仍然用茶盅沖茶，茶盅好古雅以及有傳統風味，「沖出來的茶都好像更好喝一些」，而不變的「一盅兩件」，也讓他感慨，世界在變，好似有些事依然是記憶中的模樣。

他又形容，蓮香樓仍然有不少懷舊點心，例如雞仔、燒腩卷、鴨蛋燒麥、豬腩燒麥等，「第一也是燒麥一種，用的是切好的新鮮豬肝，鋪陳在燒麥之上，口感爽又脆，吃的時候肉汁就滲到燒麥之中，濃郁留香。他告訴記者，因為這款點心製作工序繁複，現時不少茶樓都不再做了。」

不少茶客如陳先生一樣，要在搬遷之前再來試下，也都慶幸「好在只是搬遷」。他們得知蓮香樓將要搬遷，認為新舖跟舊舖「唔係隔好遠」，走路都可以去到，表示將來仍然會去上環新舖光顧，「繼續去飲觀茶同食懷舊點心」。



▲位於中環威靈頓街160號的蓮香樓，門前可見搬遷告示。

保持原汁原味 勝過迎合市場

茶客有SAY

方先生出身華僑家庭，小時候隨家人從海外返回香港生活，曾住過西營盤，茶樓文化早已成為他的生活，「得閒就會飲茶」。

今次聽聞蓮香樓搬遷的消息，他特意上樓「懷舊」一下，開心見到一些傳統的茶樓元素都還在，不禁憶述起以前在蓮香樓飲茶的時光。

他指着天花板上依然懸掛的雀籠表示，「上世紀80年代初，茶客們會帶着自己養的雀鳥上樓飲茶，會在座位掛起鳥籠，一邊喝茶吃點心，一邊與其他人交流經驗。蓮香樓保存至今，本身就見證了一段香港的茶樓文化。」

談及對於蓮香樓的期許，他希望盡可能保持其「原汁原味」——「大家不捨的是記憶中的蓮香樓，重點不是開在哪一條街上，而是能否繼續保持原本的精髓。」

「有些時候，不必過於迎合市場，而做出一些不是很適當的變化。保留一直以來的特色，就很好。」方先生說。



▲茶客方先生期待蓮香樓出品能始終如一。

蓮香樓最初於1889年在廣州創立，隨後於1927年來港，兩家各自負盈虧。香港蓮香樓由第一代掌舵人顏世滔主理，之後再傳給子孫經營。

香港蓮香樓高兩層，中間有寬大木樓梯上2樓茶室，大廳四面裝有中國古文詩句、山水字畫，不設貴賓房，招牌點心為豬腩燒麥、手掌般大小的蜜汁叉燒包、蛋黃蓮蓉包等。如今依然保留搭枱的飲食風俗，手推點心車穿行其間，吸引南來北往的茶客。



▲霓虹燈招牌字「蓮香」，每到夜晚都會亮起。

話你知 蓮香樓

蓮香樓最初於1889年在廣州創立，隨後於1927年來港，兩家各自負盈虧。香港蓮香樓由第一代掌舵人顏世滔主理，之後再傳給子孫經營。

匯聚紐約百老匯倫敦西區巴黎頂尖藝術家

首屆「西九卡巴萊節」5·30 上演

【大公報訊】首屆「西九卡巴萊節」將於5月30日至6月7日在西九戲曲中心舉行，為香港帶來前所未有的卡巴萊盛事。藝術節匯聚來自紐約百老匯、倫敦西區、巴黎拉丁區，以及亞太區等地的頂尖藝術家和藝團，呈獻跨越音樂、舞蹈、戲劇與沉浸式體驗的多元節目，探索卡巴萊藝術的獨特魅力。

一連九天免費「Happy Hour」表演

西九演藝繼2025年首度推出「西九夜延場」，上演近30場本地卡巴萊演出大獲好評，首屆藝術節將進一步拓展這門跨界藝術的疆界。屆時整座戲曲中心將化身全天候嘉年華，連同大劇院主舞台演出在內，於茶館劇場及排演室等不同角落，合共上演逾50場精彩節目，種類涵蓋歌廳音樂會、大型歌舞劇、沉浸式音樂體驗、舞廳派對、小型酒館演出、紀錄片放映，以及演後交流活動等。觀眾可自由穿梭於不同演出空間，近距離感受歷史悠久的卡巴萊的當代多元面貌。「西九卡巴萊節」門票現已於網上售票平台購票通(Cityline)及Art-mate公開發售。

獲三屆東尼獎及兩屆格林美獎的百老匯傳奇巨星Patti LuPone將於戲曲中心大劇院呈獻自傳式音樂會《音樂人生》。是次演出為亞洲唯一限定公演，她將以其標誌性渾厚而具穿透力的聲線，傾情演繹多首重新編曲

的百老匯金曲、流行與搖滾經典，以及其私下鍾愛的驚喜之作，旋律之間穿插幽默軼事，娓娓道來她從童年至今、縱橫百老匯六十載的輝煌歲月。

被譽為全巴黎最古老、擁逾兩世紀歷史的卡巴萊歌舞廳——巴黎歌舞樂園(Paradis Latin)首度將其經典演出《我的第一場歌舞秀》搬上海外舞台。18位表演者將化身為歷史及童話人物，傾力演繹多首耳熟能詳的英語流行金曲，融合喜劇、魔術、康康舞和拉丁舞等不同舞種。

四度獲愛爾蘭舞世界冠軍的愛爾蘭裔澳洲籍演藝高手Bobby Fox首度踏足亞洲舞台，呈獻其得意之作《魅力先生》。這場香港限定版本集結其二十年演藝精華，融合踢踏舞、爵士樂、百老匯經典、流行金曲與愛爾蘭民謠。

本地菲律賓裔得獎演員兼歌手姬素·孔尚治(Crisel Consunji)及南非歌手MsLolo將攜手呈獻合家歡《成長啟示童話》；本地音樂人林德信將與劇導演馬嘉晉、音樂人朱峻峯攜手，呈獻科幻音樂劇場《3026：音樂環遊記》。

戲曲中心中庭將於5月30日起舉行為期九天的「Happy Hour」活動，送上連場免費現場表演。了解更多節目詳情，可瀏覽西九文化區官方網站。



▲「西九夜延場」在茶館劇場呈獻多元風格的卡巴萊(Cabaret)演出。

活動訊息 西九卡巴萊節2026 時間：5月30日至6月7日 地點：戲曲中心大劇院、茶館劇場、中庭及排演室

重點節目(部分) Patti LuPone《音樂人生》 時間：6月3日晚上8時45分 Bobby Fox《魅力先生》 時間：6月2日晚上8時45分 林德信《3026：音樂環遊記》 時間：6月4日晚上8時45分 巴黎歌舞樂園《我的第一場歌舞秀》 時間：6月6日晚上8時45分 6月7日下午2時30分



卡巴萊 卡巴萊是一種融合歌舞表演與敘事的表演形式，源於歐陸，後發展至美國、澳洲，始於歌舞廳及小型文化沙龍，創作氛圍自由隨意，且充滿實驗性。表演者以最直接的方式一邊分享音樂、笑話、舞蹈、魔術驚喜，一邊滲入獨特的個性與觀眾互動。

姬素·孔尚治、MsLolo《成長啟示童話》 時間：6月5日晚上8時45分 林德信《3026：音樂環遊記》 時間：6月4日晚上8時45分 (以上活動地點均為戲曲中心大劇院)