



麻辣香鍋在香港頗受歡迎。

麻辣香鍋

味覺冒險

在香港這座以清淡鮮美見長的城市裏，一道本應「水土不服」的重口味料理卻成功了——麻辣香鍋。自從一家川菜館將這道菜式引入並逐步普及之後，越來越多香港人愛上了這種香濃、層次豐富的滋味。即使價格比內地高出三四倍，也無法阻擋食客們的熱情。這就是味覺冒險的魅力所在。

有人形容麻辣香鍋像是「沒有湯的麻辣火鍋」，我不敢苟同。火鍋重在「煮」，講究的是食材在湯底中慢慢釋放與吸收味道的過程；而麻辣香鍋則是「炒」，強調的是高溫爆香後香料與食材的迅速融合。炒製過程中，辣椒、花椒、蒜瓣、薑片在熱油中激發出濃烈香氣，迅速包裹住各類食材，使其外層微微焦香，內裏仍保留原本的質感。這種乾香與鑊氣，是火鍋所無法取代的，是微微顫動舌尖的感覺。

雖然坊間常將麻辣香鍋歸為川渝名菜，但在它風靡全國之前，於四川與重慶的街頭並不常見。真正將麻辣香鍋發展成一條獨立美食賽道的，是北京。這座包羅萬象的城市將川味的麻辣進行再創造，融入北方人對重口味與多樣食材的偏好，最終形成了如今的形態。

麻辣香鍋的魅力來自於其自由的搭配方式。食客可以隨心選擇食材：鮮嫩的牛肉片、彈牙的丸類、吸汁的牛百葉、爽脆的蓮藕片、清甜的娃娃菜，以及各式菌菇與粉條。這些食材在同一口鍋中文織，既保留各自特色，又共同承載濃郁的麻辣醬香，不分主配，各自精彩。

麻辣香鍋在香港受歡迎正說明了飲食文化從來不是固定不變的。當一種味道足夠鮮明、足夠有個性，即使跨越地域與習慣，也能找到屬於自己的位置。



樂活
潘少
逢周一、二見報

西伯利亞的暖

西伯利亞的寒風讓人發抖，但Pelmeni可不怕，無論多凍，都能讓你一秒找到溫暖。它直譯過來叫「麵包耳朵」，但我們更習慣稱呼為「俄羅斯餃子」，多直白，完全不需要任何解釋。

沒錯，又是餃子，中國人對它的感情，簡直比掛曆還親切。哪怕想不起來是什麼節氣，只要餃子端上桌，日子都過得明白。可到了俄羅斯，它的實用性遠遠超過了儀式感。原本誕生於西伯利亞和烏拉爾，隨着鐵路開通和人口流動走到全國。蘇聯時期，工業化生產又進一步打開局面，讓它成了全民食物。如今穩坐第一把交椅，甚至有超過三分之一的俄羅斯民眾，還保留着家中手作的傳統。

跟中式餃子的百變餡料不同，Pelmeni主打的是「肉」，牛肉、豬肉按比例混合，有些地方也會加入鹿肉，然後放少許洋葱、鹽和黑胡椒調味。蔬菜是不可能擠進來的，大冷的天，儲存能量還來不及，哪有功夫去「陽春白雪」？更何況在動輒零下四十攝氏度的地方，新鮮食材永遠是奢侈品。包好的餃子直接扔到室外冷凍，「天然冰箱」保鮮幾個月都沒問題，隨吃隨煮。上一秒還直哆嗦，下一秒就能吃到熱乎的，凍得越久，這一口就越值。

另一個差別，是俄羅斯人可不識醬油、醋。等Pelmeni沸水下鍋，浮起撈出，趁熱咬一口，沒什麼比這肉汁爆裂的感覺更痛快了。沒任何配角干擾，只有肉本身的濃郁。這時候，當地人會淋上融化的黃油。肉香疊加奶香，膩，確實有那麼一點，但放在冰天雪地中，就是久違的治愈。更經典的是來勺酸奶油，等它跟餃子一起滑進口中，就能體會到微妙的層次了，酸度中和了肉的蠻橫，「戰士」瞬間變「書生」，姿態輕盈，連步伐都慢下來。再看碗裏冒着的熱氣，滿足感便已直通胸口。



食色
判答
逢周二、三、四見報

最近，一款名為SBTI的人格測試在社交平台迅速走紅，以潦草戲謔的測試內容和輕鬆詼諧的對話方式，精準觸動了年輕人的情感共鳴。與此同時，清明期間「用布洛芬給曹操上墳」的創意也在網絡刷屏。這兩者都呈現出一種共同特質：年輕人正用自己的語言和符號，構建與時代對話的新方式。

然而，當商業邏輯與輿論傳播開始介入，這些源於自發的文化表達便被裹挾進另一種敘事邏輯。不少媒體將SBTI的流行強行拔高為「年輕人拒絕被標籤綁架」，為娛樂性互動賦予過於沉重的價值內涵；而「布洛芬

晚清西風東漸，國人眼界大開。在歷經屈辱之後，不少有識之士意識到要想立足世界之林，就必須發展實業振興科技，以臻國富民強之願景。在此推動下，「南洋勸業會」應運而生。舉辦「南洋勸業會」的最初提議者為南洋華僑張振勳。張振勳字弼士，如果你到過馬來西亞的檳城，大概會見過一座「藍屋」；如果你愛喝酒，大抵喝過著名的「張裕葡萄酒」——那都與他有關。張弼士海外富有不忘愛國，在全國範圍內開展的獎勵實業和籌辦「南洋勸業會」，就是他在觀見慈禧和光緒

許多藝術表演者，除了藉作品與觀眾溝通，讓觀眾產生共鳴，亦希望憑着自己的才華獲得觀眾喜愛。這在中國的戲曲領域尤其明顯。從前的戲曲演員，例如京劇或崑曲伶人，演技精湛者不單有戲迷，更有不少閩秀擁護。後者在看戲之餘，亦會在閒時與伶人聚會。逢年過節，閩秀更會送禮祝賀，更甚者會向伶人拜師入門，深表敬意。老香港的粵劇紅伶亦廣受觀眾支持。當年仙鳳鳴劇團的任劍輝和白雲仙，以至他們的繼承者雛鳳鳴劇團，都有大量戲迷。時至今日，「雛



智者就是隨時能控制自己的聰明。

漫條思理 鄭辛遙

逢周二、四見報

純淨之域

相對於任何地方，新西蘭特別的是它的純淨，在晴天時候，天空的蔚藍，湖水的碧藍，森林的墨綠，草原的翠綠，沒有任何濾鏡，大片大地鋪開在眼前，但風景、環境與空氣的純淨，只是新西蘭的一部分，它純淨的，還在於人。

友善是純淨的表象。隨時隨地的「small talk」是新西蘭的日常。人與人見面，無論是否相識，大多都會自然地聊上兩句，問問過得如何，聊聊今日心情。整個行程，不論是在餐廳還是酒店，不論是服務人員、客人抑或同是遊客，每個人都友善而溫暖。

信任是純淨的底色。友善的背後，是信任累積的外在呈現。幾乎可以感受到人與人之間無限的信任，在農場住宿一晚時，房東的郵件裏寫明，農場小屋的門鎖在我們到來之前會一直打開。迎接我們的沒有人與戒心，只有自由奔跑的小牧羊犬。在加油站，不少加油站採取先加油、後付款的方式，對車主的信任溢於言表。字面上的路不拾

遺，夜不閉戶，不過如此。家庭感是純淨的內核。新西蘭的民宿，尤其是小村鎮的民宿，不少是當地居民的自家小屋，如果在這些民宿借住一晚，就能無縫融入當地居民的淳樸與熱情。在庫勞小鎮，大嗓門的房東大姐會熱情地歡迎到來，共用區域的廚房、熱水、茶包、咖啡就如同自己家，早已備好，早餐時，房東會自然地與每一位客人聊天，從行程到當地去處推薦，無一不包。

共生是純淨的未來。人與人、人與動物、人與植物、人與整個環境的可持續共生，是刻進這片土地的基因。從進海關時嚴格的生物審查，到隨處可見的環保提示，乃至絕大多數人隨手的好習慣，都是人與這片土地共生的見證。

時建議的。

一九〇八年，兩江總督端方和江蘇巡撫陳啟泰聯名奏請籌辦「南洋勸業會」。一九〇九年清廷批准以官商合辦的形式舉辦「南洋勸業會」，由新任兩江總督張人駿任會長，虞洽卿任副會長，農工商部侍郎楊士琦以欽差大臣的身份任審查總長。一九一〇年六月五日，「南洋勸業會」在南京丁家橋正式開幕，主會場佔地七百餘畝，參照國際博覽會模式，設立本地館、分省館、專業館，以及專展南洋華僑展品的暨南館和外國展品的參考館，展館多達三

鳳」的名伶龍劍笙仍然在舞台演出，今年年初擔演的《李後主》連演多場，購票觀賞多個場次的戲迷，不乏其人。

電影演員和歌手亦有其戲迷及歌迷，具規模的戲迷、歌迷會更相繼成立。多年前的電影女星陳寶珠、蕭芳芳便甚得年輕女生喜愛；後期音樂界的譚詠麟和張國榮，各自的歌迷會還曾發生爭執。歸根究底，戲迷或歌迷對偶像極度痴迷，做出一些過火的行為，有時情有可原。

近年在體育界成績優異的運動員

就業焦慮、生活壓力等更為複雜的現實議題，卻往往在話語場中缺位。

「討好式」輿論的困境在於，它在迎合表層情緒的同時，卻可能遮蔽了更深層的溝通需求，其結果既未能真正抵達年輕人的精神世界，也未能為代際理解搭建更堅實的階梯。真正的尊重，不是一味頌揚或簡單附和，而是以平等的視角，看見其光彩，亦不迴避其局限；傾聽其訴求，也探討其責任；包容其表達，更期待其展現具建設性的思考。

如何在每一次文化現象引發的喧嘩中，既不急於將其「意義拔高」，也不簡單以「代溝」視之，而是以更

情感共鳴

從容的態度，去發現其中真正有價值的對話可能？這或許是輿論與社會需要面對的共同課題。唯有超越「討好」與「說教」的二元對立，才能迎來真誠的相互看見——年輕人在傳統中尋找創新的養分，傳統在年輕人的詮釋中獲得新的生命，而連接這一切的，是彼此對這個世界認真而負責的理解。



十八彎

關爾

逢周二見報

南洋勸業會

十四個，此外還有行政場館（會議廳、審查室等），娛樂設施（奏樂亭、噴水池、劇院、動物園、馬戲場等）、公共交通設施（人力車、馬車等），並附設商號、銀行、郵局等，可謂集商業科技展示和文娛娛樂休閒為一體。

「南洋勸業會」在開辦的上半年時間裏，吸引了大量遊客前來觀賞，堪稱一次成功的寓教於樂之商業、科技啟蒙和獎勵實業之動員。

時任紹興府中學堂監學的魯迅，就曾帶領學生參觀過「南洋勸業會」並為此在南京逗留了一周左

右的時間。張謇、李瑞清、黃炎培等人則在「南洋勸業會」舉辦前後發起成立了「南洋勸業會研究會」，組織眾多專家對展品進行研究，參與其中的學者有孟森、柳詒徵、沈恩孚等，他們的研究心得結集以《南洋勸業會研究會報告書》之名出版——這應該算是「南洋勸業會」的又一成果吧。



過眼錄

劉俊

逢周二見報

戲迷·粉絲·支持者

亦有大量觀眾支持，現代術語就是「粉絲」。運動員的出色表現和拼搏精神，能夠給予「粉絲」鼓勵作用，帶出人生積極意義。「粉絲」在運動場內外都追捧偶像，成為一股熱潮。運動員在「粉絲」大力支持之下而奮勇比賽，獲得更佳成績，彼此互相支持，誠屬美事。然而，有些「粉絲」的偏激行為，亦令偶像心靈受創。全紅嬋在跳水台上的精彩表現，以及她在現實生活的純真個性，令她成為萬千「粉絲」的偶像。全紅嬋從少女逐漸長大成人，身體變化在所難免，她

為此受到部分網民責罵攻擊，實在令人痛心。事實上，運動員就像普通人一樣，同樣會遇上人生高低起落，難以永遠維持巔峰狀態。「粉絲」應該成為一個理性的支持者，默默為偶像加油打氣，與偶像一起走過難關。



文藝中年

輕羽

逢周一、二、三見報

她有三個兒女

最近在粵東某市結識一位婦人，被她頸鏈上的吊墜吸引，我讚：「好大粒紫珍珠。」她說是淡水珠，多年前二百多元人民幣買下，扣及鏈是包金的，若買真金的要好幾錢，「供三個兒女讀書，能省就省。」

說到孩子，她臉上放光，「都是『985』、『211』的。大女兒在深圳工作，結婚生子後，辭工一年考編，現在如願做了老師。」我以為考編是指考公務員，但她說考老師也是考編，

「二女兒在本市做老師，帶高三，十分辛苦。」她說孩子們讀當地最好的中學，成績都不錯，不是得獎就是保送，兒子現在廈門某大學讀研，「要讀三年，已有單位預留崗位給他，但他拒絕，說打算去深圳工作，也不再讀博。」

「我只有小學文化，老公初中文化，除了努力賺錢給他們交學費，學習方面幫不上什麼忙。」她又說起老公，轉頭問相識者：「他顧家疼孩子，是個好



紅塵記事

慕秋

逢周二見報

黃金田徑聯賽柏林站

世界黃金田徑聯賽柏林站，三月份的室內賽在柏林最大的音樂體驗場館裏舉行。因為場地並不大，觀眾們可以近距離觀看精彩的比賽，所以深受人們喜歡。

我們早早來到現場，運動員們已經開始熱身。原來撐竿跳高運動員的熱身動作那麼有趣，他們像小雞一樣碎步跑，單手單腳蹦蹦跳跳。另一邊的跳遠運動員正在大步小步測量起點到踏板的距離。雖然只是熱身，但觀眾們看得津津有味。

這次比賽項目包括具觀賞性的撐竿跳高、跳遠、鉛球；跑道上舉行的是六十米跨欄和壓軸戲六十米短跑。六十米短跑比賽還有殘疾人組，一群穿着「鐵掌」的勇士們奔跑在賽道上，真是讓人感動又振奮的別樣風景。

跳遠比賽中，本地作戰的德國跳遠女王 Malaika Mihambo 實力超群，每一次都跳出讓人驚喜的成績，引起全場熱烈的歡

呼聲。跟跳遠比賽輪番進行的是撐竿跳。每一次運動員舉着杆兒助跑時，觀眾們不由自主地屏住了呼吸，直到運動員完成動作。有意思的是，跳遠和撐竿運動員每一次的比賽試跳都會放運動員自己選擇的音樂，經過一兩輪比賽後，一聽到音樂，就連觀眾都知道哪位運動員要上場了。

激動人心的當屬跨欄和六十米短跑，幾分鐘便決出勝負。英國名將 Jeremiah Azu 以六秒四七的成績奪冠，場上滿滿的能量傳遞到了觀眾席，讓人們熱血沸騰。

整個活動氛圍感拉滿，真是一場田徑愛好者們視覺聽覺的感官盛宴。



柏林漫言

余逾

逢周二見報

漂遊記
杜若
逢周二見報