



還原「朝桁晚拆」市井舊事

品味生活

由香港文化古蹟資源中心舉辦的「古蹟前行」文化遺產計劃今年走進深水埗，一探在19世紀中後期這一香港街頭商業活躍之地的歷史故事。團隊通過口述歷史訪問，收集了關於深水埗攤販「朝桁晚拆」、黑膠唱片店老闆的舊物收集、藤器師傅社區互助、涼茶舖兩代人的醫業傳承等歷史，講述這片19世紀以來的基層商業發展故事。其成果日前展出於「販行其道」深水埗戰後草根經濟展覽，讓觀眾可以通過歷史照片、舊物品、地圖等了解過去在深水埗不同的行業如何適應戰後的城市及經濟發展。展覽即日起至4月26日展出。

大公報記者 李兆桐（文、圖）

►觀眾可在小販流動手推車一窺約一個世紀前商販的街頭經商日常。



▼黑膠唱片機及黑膠唱片。



▲觀眾可在「互動遊戲」裏挑戰1分鐘內完成擺檔或收檔。

早在19世紀中後期，深水埗就已經有許多平民百姓在此交易。隨着墟市攤販被納入「小販」牌照制度，北河街、鴨寮街一帶聚集許多街頭攤販，「收買佬」「夜冷」、天光墟、當舖、二手店等亦如同雨後春筍般在深水埗扎根。「販行其道」通過展廳內四個區域的歷史展示、舊物還原等，再現當年深水埗的基層經濟故事。

1:1 還原「黃格仔」攤檔

「販行其道」展覽分為四個區域。在「深水埗發展簡史」部分，展覽以時間線介紹深水埗墟市發展與街頭轉變，觀眾可在展板上覽19世紀至第二次世界大戰之前，深水埗的歷史演變：從18世紀靠務農、飼養禽畜、捕魚，到19世紀末地處邊陲；再到20世紀30年代碼頭啟用，貨運往來帶來此地的蓬勃發展。

鄰近的第二區域「戰後草根經濟」則從空間出發，通過地圖介紹昔日深水埗的眾多行業演變，觀眾可以清晰地從地圖上辨認出北河街、鴨寮街、汝州街等地聚集的基層經濟行業：電子業、故衣業、製衣配料和成衣、當舖業等。

而「小販空間演變」讓觀眾可以通過設置在一側的小販流動手推車一窺約一個世紀前商販的街頭經商日常。團隊在「古蹟前行」計劃期間訪問了一位上世紀80年代起在深水埗大南街一帶售賣蔥蔥的攤販，她當年共合用了500港幣製作手推車攤，最多可承載100斤貨物。時隔40多年，除了車輪需要定期替換，手推車的其他部分很少損壞。

在手推車旁，設有一比一「黃格仔」，還原當時用作限制小販經營位置的地面標

識。展覽還放置一籃子商販用於擺攤的「貨物」，體現當時商販的「朝桁晚拆」——當時規定小販只能在日間於指定的三乘四呎範圍內經營，到了夜間必須將貨物撤走。觀眾可挑戰在1分鐘內完成擺檔或收檔，了解當時流動攤檔、大牌檔或車仔檔的特色。

第四區域「口述歷史故事」展出還原的建築模型、歷史資料影印品、涼茶舖銅壺仿製品、迷你藤器、黑膠唱片及黑膠唱片機。通過這些懷舊的物件，觀眾可以了解深水埗不同行業的經商故事，如黃道益活絡油如何轉型至如今的醫道惠民中醫館；有「黑膠碟養父」之稱的Paul與黑膠唱片之間的故事；香港首個成立的街坊福利會「深水埗街坊福利會」的社區互動歷史場景等。

「黑膠碟養父」50年守護唱片

在深水埗惠康大廈5樓開設「Vinyl Hero」的Paul，被人稱為「黑膠碟養父」：他已經在鴨寮街收集、轉售黑膠碟片超過40年。根據口述歷史採訪資料，Paul「一開始就在鴨寮街桂林街交界」擺攤，後來才搬到現時的店舖中，為找尋過往音樂記憶的老歌迷留存一份記憶，為想解過去音樂品味的新「黑膠發燒友」提供一個找尋過去的鑰匙。

Paul本是越南華僑，在上世紀70年代來到香港。他笑稱：「當時我人生地不熟，但是第二天就來到銅鑼灣到處看樂器、潮服和唱片。」而Paul的音樂品味是在西貢形成的，「童年我時常聽電台播放的美國歌曲，民謠、搖滾、披頭士、貓王等等。」上世紀80年代來到深水埗的Paul，發現在1970年代賣得很貴的唱片，竟然以便宜的價格出售。「我覺得很可惜。」於是他便開始收集

重現深水埗往昔風華

「販行其道」



▲藤椅、藤茶几。

唱片，久而久之便在這一帶出名：有收買佬得到一些黑膠唱片，馬上便想起Paul。來到「Vinyl Hero」店舖，可以看到整個店面幾乎都被黑膠唱片、CD鋪滿。無論是爵士、搖滾、民謠、流行，擁有不同音樂流派喜好的樂迷，大多都能在這裏找到心頭好。上世紀七八十年代的許多歐美、中國香港唱片，在這裏都能找到，彷彿像一座「黑膠唱片圖書館」。

「販行其道」深水埗戰後草根經濟展覽

展訊 日期：即日起至4月26日
地點：香港文化古蹟資源中心
免費入場



▲南昌押在深水埗扎根超過90年。



社區互助 人情味濃 逾150載藤器傳承

▼擔挑和竹箕。



早在19世紀末，香港就已經有來自廣東興寧的客家人從事藤器業。據口述歷史採訪資料，「港九永興堂藤器同業商會」前身「永興堂藤器行會」早在1870年創立，至今歷史超過150年。商會1926年落戶鴨寮街，名為「永興堂藤器公會」。出生於興寧的陳新權師傅，現為商會監事長，自幼就跟外公、父親學習藤器製作技藝。「當時生活艱苦，行業多是靠同鄉互助，深水埗是不少客家人的聚居地。」

由於需要在藤廠前面的空地曬製作完成的藤器，這片空間也成為藤器的展場，當時吸引不少外國顧客訂購。藤器師傅也提供修補服務，一些藤器例如

藤椅可以保留原有框架，重新編好，體現藤器的實用性與耐用性。深水埗除了是藤器生產重鎮，也是藤器師傅日常生活、採購以及社區互助的場所。「當時藤廠多採用家庭式經營包伙食，由一個師傅帶好幾個徒弟，他們還會結伴去鄰近的深水埗街市買餸。」社區的互助讓藤器業充滿人情味，師傅和學徒分工精細，各司其職。昔日的商會採用集資模式營運，將訂單分發給同業承辦，帶動出口貿易，創造了大量的就業機會。

「平民藥店」滿足本地醫療需求

黃道益祖籍台山，自上世紀30年代到香港謀生。在1950年代，他創辦「萬寶堂益記涼茶舖」，其子黃天賜1956年出生，在深水埗長大。據口述歷史採訪資料，當年涼茶舖作為「平民藥店」之餘，也是民眾社交的重要場所。「早期很多人來到店裏收聽收音機，後來隨着電視普及，家家戶戶都在放工後趕回家看電視，涼茶舖的生意就少了。」於是黃道益將涼茶舖轉型為中醫館，並於1968年研發活絡油。「當時父親發現按摩師傅手法不當的話很容易讓患者受傷，他便對症下藥研發了活絡油。」

因為家族生意耳濡目染，黃天賜不僅在家學中醫，還來到深水埗街坊福利會學西式急救方法。到2018年，他在深水埗見到元州街的一棟騎樓，回想起童年時與家人同住的騎樓生活，於是買下此處並作為非牟利機構「醫道惠民」的診所，為兒童及青少年提供中醫骨傷科義診。



►涼茶舖銅壺。

戶外音樂嘉年華《ImagineLand》周末舉行

【大公報訊】由康樂及文化事務署（康文署）主辦的「香港流行文化節2026」重頭節目戶外音樂嘉年華《ImagineLand》將於4月25日至26日在香港文化中心露天廣場和梳士巴利花園草地舉行，費用全免。

一連兩日舉行的《ImagineLand》分為日間和晚間兩部分。日間節目包括「跨界限音樂會」「流行盲盒」戶外裝置和「藝術部落」；晚間則有電影放映節目「星空電影院」。

「跨界限音樂會」將帶來兩個舞台舞臺及籽舞台的演出。森舞台由資深音樂人黃志淙擔任音樂策劃、主持及唱片騎師，連同兩日共11個演出單位，今年更新增廣東歌派對。本地陣容包括實力女唱將泳兒、黃洛妍、黃淑蔓；人氣新晉歌手曾傲棻、范卓賢和Gordon Flanders（王駿揚）；樂隊晚安莉莉和ROVER；以及唱片騎師DEANZ大癩（連顯榮）。加上來自內地的說唱詩人PO8，以及首次來港演出、來自泰國的New Napassorn。而籽舞台則將由年輕音樂人帶來一連串街



頭風格的演出，並設專題分享會，從多角度打造一場流行音樂派對。「流行盲盒」戶外裝置則由康文署與職業訓練局轄下的香港知專設計學院共同策劃。展覽設有四個各具特色的展櫃，包括以民間故事《十兄弟》為靈感的潮流玩物、結合經典電影與霓虹燈牌的打卡場景、詮釋奇幻電影角色的超現實服飾櫥窗，以及展示跨年代女歌手的經典黑膠唱片封套，並透過虛擬歌手作品向她們致敬，展現新一代虛擬音樂的發展。每個展櫃都是一個精心設計的

「盲盒」，讓觀眾在探索之中發掘驚喜。展覽將於香港文化中心露天廣場展出至6月30日。「藝術部落」帶來創意攤位，包括人像速畫、數碼紋身以及化妝和長衫造型體驗拍攝，以多種形式探索和體驗香港流行文化。「星空電影院」於每晚8時舉行，分別在4月25日和26日放映本地奇幻愛情電影《久別重逢》（2024）和《星願》（1999）。市民可自備地席，在梳士巴利花園草地上享受不一樣的觀影體驗。

將於4月25日至26日舉行。

《The Magic Hour 魔幻時刻》加開9場



▲舞台劇《The Magic Hour 魔幻時刻》海報。

【大公報訊】改編自日本喜劇大師三谷幸喜同名經典作品的舞台劇《The Magic Hour 魔幻時刻》，將於6月5日起在香港演藝學院歌劇院上演。

《The Magic Hour 魔幻時刻》未演先熱，首輪20場演出門票甫推出即於當日火速一掃而空，反應相當熾熱。因應觀眾殷切需求，主辦單位現已決定加開9場演出。門票現正於Cityline開售。

《The Magic Hour 魔幻時刻》今次陣容橫跨電影、劇場、電視及流行文化界，火花十足。當中包括演技精湛的謝君豪、搞笑實力兼備的葛民輝、舞台魅力十足的韋羅莎（Rosa）、去年初演舞台劇即收獲好評的江熈生（AK）、資深實力派魯文傑（Simon），以及充滿活力的新生代演員蔡曉童（童童）等。

故事圍繞一名對演戲充滿熱情卻演技平平的三流演員李青峰（謝君豪飾），在誤打誤撞下被安排假扮傳說中的殺手「西門吹雪」，捲入一場由謊言堆疊而成的騙局。隨着角色逐步投入「演出」，虛構與現實界線漸趨模糊，事件亦隨之失控，發展出一連串荒誕而戲劇性的情節。

演出訊息

舞台劇
《The Magic Hour 魔幻時刻》
日期：6月5日至28日
地點：香港演藝學院歌劇院